



# QUÉBEC CINÉMA



## OFFRE DE STAGE – D'UN(E) STAGIAIRE À LA CIRCULATION DES COPIES

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur même des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le **Lab Québec Cinéma**. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

Nous sommes présentement à la recherche d'un(e) **stagiaire à la circulation des copies** pour la 37<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma qui se tiendra du 20 février au 2 mars 2019.

### MANDAT

Relevant du département de production, sous la supervision du responsable de la circulation des copies, l'assistante s'occupe principalement de la réception et de la circulation des copies numériques.

### DESCRIPTION DE TÂCHES

- S'assurer de la bonne réception des copies numériques, de la conformité du format (frame rate, ratio, format de l'image, codecs), de la langue et des sous-titres, et de toute autre information pertinente;
- Tester les copies dans leur intégralité;
- Assister à tous les tests de projection sollicités par les réalisateurs;
- S'assurer de la circulation et la rotation des copies ainsi que de l'étiquetage;
- Tenir à jour la base de données de manière systématique;
- Faire un suivi quotidien auprès des gérants de salles et faire remonter l'information auprès du responsable advenant un problème sur une copie;
- Toutes tâches connexes.

### APTITUDES RECHERCHÉES

- Bonne connaissance du milieu des arts de la scène et du cinéma;
- Sens de l'organisation et des priorités;
- Rigueur, méthodologie de travail;
- Autonomie, sens de l'initiative;
- Excellente aptitude au travail en équipe;
- Dynamisme, flexibilité et sociabilité.

### DATES

- Début stage : 21 janvier 2019
- Fin du stage : 1<sup>er</sup> mars 2019
- Durée du stage : 6 semaines

*Les horaires sont flexibles et ajustables, toutefois une disponibilité complète pendant le festival est requise (du 11 février au 1er mars inclus).*

*UNE INDEMNITÉ FORFAITAIRE DE 40 \$/JOUR DE TRAVAIL EFFECTUÉ SERA ATTRIBUÉE.*

## **CANDIDATURES**

Les candidatures, comprenant une lettre d'intention et un curriculum vitae, doivent nous parvenir **au plus tard le 03 janvier 2019**, à l'attention de **James Galwey** à [jgalwey@quebeccinema.ca](mailto:jgalwey@quebeccinema.ca).

Merci de ne pas téléphoner. Seules les personnes retenues en entrevue seront contactées.

*Québec Cinéma souscrit rigoureusement à l'équité en matière d'emploi et valorise le respect de la parité et de la diversité dans sa politique d'embauche.*