



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LA 40<sup>e</sup> ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

*Le meilleur de notre cinéma servi depuis 40 ans*

**Montréal, mercredi 30 mars 2022** – Les **40<sup>es</sup> Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC)**, présentés par **Hydro-Québec** en collaboration avec **Radio-Canada**, invitent les cinéphiles à venir célébrer le meilleur de notre cinéma **du 20 au 30 avril prochain**. Cette édition anniversaire promet d'être festive et rassembleuse avec plus de **300 films présentés en salle**, dont **77 premières**, un **éventail d'événements et d'activités en personne pour notre plus grande fierté**. Également, nous retrouverons pour une deuxième année consécutive notre **plateforme de diffusion en ligne** !

Depuis 1982, les Rendez-vous Québec Cinéma sont le témoin de l'évolution de notre cinématographie nationale avec, à leur compte, la présentation de milliers de films québécois, reflet de notre culture, servis à un public toujours plus présent, grandissant et diversifié. Cette année, **Québec Cinéma dédie l'édition des RVQC à Jean-Marc Vallée**, un de nos plus importants cinéastes et ambassadeurs du cinéma québécois partout dans le monde. À travers son incroyable parcours ici et à l'international et ses œuvres à caractère humain et universel, il a fait rayonner notre cinéma, nos talents et notre culture remarquablement, rejoignant ainsi notre grande mission et nos objectifs à ce chapitre.

Les Rendez-vous ont aussi le bonheur d'annoncer que **EMMANUEL SCHWARTZ** sera le porte-parole de cette 40<sup>e</sup> édition ! Artiste multidisciplinaire touchant autant au jeu d'acteur, à la réalisation qu'à l'écriture, on le découvre au cinéma avec Xavier Dolan, Denis Villeneuve, Simon Lavoie et Mathieu Denis (*Laurence Anyways*, *Next Floor*, *Laurentie*). Il a déployé une gamme de personnages fascinants dans sept longs métrages québécois, dont *Hochelaga, terre des âmes* de François Girard, *The Twentieth Century* de Matthew Rankin et *Nous sommes Gold* de Éric Morin. C'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'il a accepté l'invitation que nous lui avons lancée pour être le porte-parole des Rendez-vous. En plus, à l'image des RVQC, il célèbre ses quarante ans cette année !

« Événement incontournable sur la scène culturelle québécoise, les Rendez-vous représentent une vitrine incroyable sur notre cinéma en plus de rassembler tout le milieu autour de discussions importantes et de festivités. En cette époque compliquée, il est plus essentiel que jamais d'accorder une place à l'art et à la poésie de l'image dans nos vies en société. Avec l'arrivée du printemps, je crois que le festival propose une respiration ludique et nécessaire. C'est donc un honneur et un bonheur pour moi d'être porte-parole de ce festival majeur qui fête 40 ans d'existence ! » nous dit Emmanuel Schwartz, porte-parole des RVQC.

« En plus de leur importante mission de rayonnement de notre cinématographie nationale, les Rendez-vous Québec Cinéma, riche lieu de rencontres et d'échanges, se devaient en cette année anniversaire de poursuivre ce traditionnel esprit de Grande fête du cinéma québécois. Cette

40<sup>e</sup> édition n'y fera pas exception ! Autour d'une programmation riche et actuelle, il sera enfin possible de se réunir et de souligner ensemble cet anniversaire marquant et l'apport de ceux et celles qui ont contribué à l'histoire des Rendez-vous au fil des ans. Visionnaires, bâtisseur-euse-s, artistes, artisan-e-s, cinéphiles et équipes, les Rendez-vous, vos rendez-vous, vous attendent ! », déclare Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma.

Les projections et les activités des RVQC se dérouleront au **Monument-National**, à la **Cinémathèque québécoise**, au **Cineplex Odeon Quartier Latin**, ainsi qu'à la **BAnQ Vieux-Montréal**. La **Buvette**, située au cœur de la Cinémathèque québécoise, accueillera à nouveau le public, les artistes et les artisan-e-s à l'origine de nos films pour des rencontres mémorables ! Cet espace signature des RVQC sera **l'hôte des 5 à 7 et des soirées** au cours desquelles se tiendront tables rondes, discussions, lectures et partys endiablés du festival.

Pour une deuxième année consécutive, et à la suite du succès de cette formule en 2021, la majorité de la programmation de films sera offerte en ligne à l'achat du **passport virtuel de 40 \$** pendant les 11 jours du festival. Cette **plateforme sera accessible à travers le Québec et le Canada** directement en ligne sur **RENDEZ-VOUS.QUEBECCINEMA.CA**.

### **SOIRÉE D'OUVERTURE ET TOURNÉE EN RÉGION**

**NOÉMIE DIT OUI**, tout premier long métrage de la réalisatrice et scénariste Geneviève Albert, sera présenté en grande première mondiale lors de la **soirée d'ouverture Tapis bleu présentée par Bell** le 20 avril prochain. Cette cérémonie d'ouverture aura lieu au **Monument-National**. Le film met en vedette Kelly Depeault, révélation de l'année lors du dernier Gala Québec Cinéma, Emi Chicoine, James-Edward Métayer, Myriam DeBonville, Joanie Martel, Fayolle Jean Jr et Maxime Gibeault. Pour cette édition spéciale, les RVQC parcourront durant le festival **cinq régions du Québec** en compagnie des comédien-ne-s et artisan-e-s du film afin de le présenter en primeur au public ! Ainsi, cinq soirées Tapis bleu et premières se dérouleront dans les villes suivantes : **Drummondville au Cinéma Capitol le 21 avril, Gatineau au Cinéma 9 le 25 avril, Québec au cinéma Le Clap le 26 avril, Sherbrooke à La Maison du cinéma le 27 avril**, ainsi qu'à **Trois-Rivières au Cinéma Le Tapis Rouge le 28 avril**.

### **SOIRÉES TAPIS BLEU**

Après la soirée d'ouverture, les soirées Tapis bleu présentées par Bell se poursuivront avec les fictions **TRÈS BELLE JOURNÉE**, deuxième long métrage de Patrice Laliberté avec Guillaume Laurin, Sarah-Jeanne Labrosse, Marc-André Grondin, Marc Beaupré, Christine Beaulieu, Mathieu Dufresne et Sandrine Bisson, et **INÈS**, troisième long métrage de Renée Beaulieu mettant en vedette Rosalie Bonenfant, Nikki Bohm, Martin Dubreuil, Maxime Dumontier, Roy Dupuis et Mélanie Pilon. Le documentaire **HUMUS** de Carole Poliquin sera aussi présenté en primeur. C'est la comédie satirique **LES TRICHEURS** du réalisateur Louis Godbout, avec Christine Beaulieu, Benoît Gouin, Alexandre Goyette et Steve Laplante, qui couronnera les RVQC le 30 avril lors de la soirée de clôture en collaboration avec **Cineplex**.

### **LONGS MÉTRAGES DE FICTION PRÉSENTÉS PAR HYDRO-QUÉBEC**

**Un total de 50 longs métrages de fiction** seront projetés en salle et en ligne pendant le festival. Comme à l'habitude, une rétrospective de la dernière année de notre cinématographie nationale est au programme : c'est l'occasion idéale pour le public de voir ou revoir les films québécois les plus récents ! Il sera possible de visionner, entre autres, **MARIA CHAPDELAINÉ** de Sébastien Pilote, **L'ARRACHEUSE DE TEMPS** réalisé par Francis Leclerc et scénarisé par Fred Pellerin, **LE CLUB VINLAND** de Benoit Pilon, scénarisé par Normand Bergeron, Marc Robitaille et Benoit Pilon, **SIN LA HABANA** de Kaveh Nabatian, et **BOOTLEGGERS** réalisé par Caroline Monnet et scénarisé par Caroline Monnet et Daniel Watchorn. Notons aussi que le film événement **DUNE** du réalisateur Denis

Villeneuve sera projeté en salle, ainsi que **LES OISEAUX IVRES** de Ivan Grbovic, sur un scénario de Ivan Grbovic et Sara Mishara, et **UNE RÉVISION** de Catherine Therrien.

### **PLEINS FEUX SUR LE DOCUMENTAIRE**

La programmation de documentaires compte **34 longs métrages**, dont **7 premières** remarquables incluant **HOMMAGE AU SÉNATEUR MURRAY SINCLAIR** de Alanis Obomsawin, **FUIR** de Caroline Laganière, **BOISBOUSCACHE** de Jean-Claude Coulbois, **JE PLEURE DANS MA TÊTE** de Hélène Magny, **GREYLAND** de Alexandra Sicotte-Lévesque et **LE MONDE APRÈS NOUS** de Nicolas Lachapelle. Parallèlement, plusieurs œuvres marquantes de la dernière année seront présentées, dont **DEHORS SERGE DEHORS** de Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe, **GABOR** de Joannie Lafrenière, **ARCHIPEL** de Félix Dufour-Laperrière, **PRIÈRE POUR UNE MITAINE PERDUE** de Jean-François Lesage, **SEULS** de Paul Tom, **DANS L'OMBRE DU STAR WARS KID** de Mathieu Fournier et **COMME UNE VAGUE** de Marie-Julie Dallaire.

### **LE COURT MÉTRAGE À L'HONNEUR**

Avec pas moins de **217 courts métrages** présentés à l'intérieur de **31 programmes**, les RVQC sont la plus grande vitrine de courts métrages québécois sous toutes les formes. Plusieurs courts ayant rayonné tout au long de l'année feront partie de cette sélection, dont **FRIMAS** de Marianne Farley, **LES GRANDES CLAQUES** de Annie St-Pierre, **OUSMANE** de Jorge Camarotti et **CERCUEIL, TABARNAK !** de Loïc Darses. Du côté des courts étudiants, on aura droit à 4 programmes de cinéastes de la relève incluant une sélection diversifiée de **27 films**. Trois programmes présenteront également cette année une superbe sélection de courts métrages d'art et expérimentation.

Les Rendez-vous sont également ravis d'accueillir à nouveau le Gala du court métrage québécois **Prends ça court !** le 29 avril à la Cinémathèque québécoise. C'est toute l'industrie du cinéma québécois qui se réunira, lors de cette 18<sup>e</sup> édition, afin de remettre plusieurs centaines de milliers de dollars en argent et en services aux meilleurs films courts de l'année. Animée par la comédienne, animatrice et improvisatrice **Anaïs Favron**, cette célébration incontournable du court métrage fera briller les œuvres dans une ambiance électrisante ! Un grand tapis rouge précédera la soirée. Ce sera également l'occasion pour les Rendez-vous de remettre les prix RVQC pour les meilleurs courts métrages de leur 40<sup>e</sup> édition.

### **WEBSÉRIES PRÉSENTÉES PAR ICI TOU.TV**

Parmi les 19 webséries présentées et accessibles sur la plateforme des RVQC, notons **LE 11 SEPTEMBRE ET MOI** de Chloë Mercier, **LE BŒUF HACHÉ (OU LE TEMPEH)** réalisé par Alec Pronovost et scénarisé par Yannick De Martino, et **JE NE SUIS PAS UN ROBOT** de Mélanie Charbonneau, scénarisé par Charles-Alex Durand et Sandrine Viger Beaulieu.

### **HOMMAGES ET PROJECTIONS ANNIVERSAIRES**

Des hommages seront rendus à **Rock Demers**, **Danic Champoux** et **Jean-Claude Lord**, trois créateurs uniques ayant chacun grandement contribué à l'essor du cinéma québécois.

Décédé en 2021, le producteur **Rock Demers** restera à jamais dans le cœur des petit-e-s et des plus grand-e-s celui qui a créé les inoubliables *Contes pour tous*. Les Rendez-vous proposeront une projection du film **LA GRENOUILLE ET LA BALEINE**, réalisé par Jean-Claude Lord décédé en janvier 2022, en témoignage des importants legs de ces grands hommes de cinéma. Les Rendez-vous rendront également hommage à **Danic Champoux**, cinéaste documentaire qui nous a quittés en février 2022. À travers ses films biographiques, Danic Champoux adressait une touchante ode à ses parents, au quartier qui l'a vu naître, à ceux qui travaillent dur loin des leurs et à la pauvreté. Ses œuvres **MON PÈRE** et **CONTE DU CENTRE-SUD** seront ainsi présentées.

Dans un souci de valoriser le patrimoine cinématographique québécois, les Rendez-vous proposeront des projections anniversaires ainsi que plusieurs œuvres restaurées. Pour souligner les **25 ans du décès de Jean-Claude Lauzon**, cinéaste inventif et unique dont le travail a rayonné partout dans le monde, 4 œuvres incontournables de son répertoire seront projetées : **LÉOLO**, long métrage qui célèbre son 30<sup>e</sup> anniversaire, **UN ZOO LA NUIT**, long métrage qui fête son 35<sup>e</sup> anniversaire, **PIWI** et **SUPER MAIRE**.

Documentaire culte de Pierre Perrault portant sur la chasse à l'original, **LA BÊTE LUMINEUSE** fête cette année son 40<sup>e</sup> anniversaire et sera présenté pour l'occasion. **LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C.**, réalisé par Richard Ciupka et scénarisé par l'autrice Dominique Demers, célèbre ses 20 ans. Pour le souligner, nous projeterons, en compagnie de la distribution, une version restaurée, au grand bonheur des jeunes adultes qui, enfants, ont été marqués par ce personnage mythique interprété par Marie-Chantal Perron. Et finalement, il sera possible de voir ou revoir le classique **MARIA CHAPDELAINÉ** de Gilles Carle, scénarisé par Gilles Carle et Guy Fournier.

### PRÉSENTATIONS SPÉCIALES

Après un parcours étincelant à l'international, le long métrage **À PLEIN TEMPS** sera présenté en **grande première canadienne**. Le film a concouru dans la compétition Orizzonti de la prestigieuse Mostra de Venise. Le cinéaste Eric Gravel a remporté le prix du meilleur réalisateur et la comédienne principale, Laure Calamy, a raflé le prix de la meilleure actrice.

Les mélomanes seront servi-e-s alors que plusieurs œuvres s'intéressant à la musique seront présentées, dont les documentaires **LES COWBOYS FRINGANTS : L'AMÉRIQUE PLEURE – LE FILM** réalisé par Louis-Philippe Eno et scénarisé par Louis-Philippe Eno et Claude Larivée, **CHARLEBOIS À DUCHARME** réalisé par Louis-Philippe Eno et scénarisé par Louis-Philippe Eno et Claude Larivée, **VIVRE – LE SPECTACLE SPECTRAL** de BAZ, et le long métrage événement **ALINE**, librement inspiré de la vie de Céline Dion, réalisé par Valérie Lemercier et scénarisé par Valérie Lemercier et Brigitte Buc.

Le programme **MÉCANIQUE DE L'ASSASSIN** sera l'occasion de revisiter les premiers courts métrages du cinéaste **Denis Côté**, tournés exclusivement sur des cassettes Beta et mini DV, dont **KOSOVOLOVE**, **REJOUÉ-MOI CE VIEUX MÉLODRAME** et **LES JOUETS**.

### LES PRIX RVQC 2022

En plus d'être synonymes de reconnaissance du talent des cinéastes et un encouragement à persévérer au sein du milieu cinématographique, les PRIX RVQC ont un réel impact sur la carrière des lauréat-e-s. Un **total de 12 prix** seront remis parmi les **137 films en compétition** aux Rendez-vous cette année. Le prestigieux **prix Gilles-Carle** récompensant un meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, coprésenté par Bell et Québec Cinéma, offrira une bourse de 10 000 \$ en argent à la personne gagnante.

Les RVQC sont par ailleurs heureux d'annoncer que le **prix Pierre-et-Yolande-Perrault** soulignant le meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, présenté par Hydro-Québec, voit sa bourse haussée à **15 000 \$ en argent**. Avec cette bonification, Québec Cinéma souhaite souligner davantage l'importance du genre documentaire et le travail des cinéastes qui font ces films essentiels. Le jury 2022 est composé de 21 professionnel-le-s issu-e-s du milieu culturel québécois et de la francophonie. Le prix Jury en herbe, sélectionné par 3 jeunes cinéphiles ayant entre 13 et 16 ans, récompensera le meilleur long métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma.

### RENCONTRES AVEC TROIS INCONTOURNABLES

Les leçons de cinéma promettent de plaire à une très grande diversité de cinéphiles. La première leçon se déroulera avec **PATRICE LALIBERTÉ**, jeune cinéaste qui a réalisé en 2020 **JUSQU'AU DÉCLIN**,

premier film québécois produit par Netflix, et qui présente cette année en première aux RVQC le long métrage **TRÈS BELLE JOURNÉE**, entièrement filmé avec un téléphone cellulaire. Dans cette leçon de cinéma, il nous partagera son expérience et les défis de tournage rencontrés à l'occasion de ce film. La deuxième leçon aura lieu en compagnie de **FRANCIS LECLERC**, cinéaste polyvalent dont l'impressionnante feuille de route ne cesse de s'allonger. Il abordera son parcours et ses différentes expériences lors de réalisations telles que **L'ARRACHEUSE DE TEMPS**, **PIEDS NUS DANS L'AUBE**, **UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR** et son projet en cours, **LE PLONGEUR**. Et finalement, la troisième leçon sera offerte par **RENÉE BEAULIEU**, cinéaste au parcours atypique, qui ose aborder des sujets forts et difficiles à travers ses films. C'est sa passion des mots et des histoires qui l'amène à passer du métier de pharmacienne à celui de réalisatrice, et nous explorerons en profondeur son cheminement ainsi que son plus récent film présenté en soirée Tapis bleu, **INÈS**, qui aborde les enjeux de santé mentale à travers l'errance d'une jeune femme.

### **LES 5 À 7 DES RENDEZ-VOUS**

C'est un programme de 5 à 7 passionnants qui attend le public lors de ces 40<sup>es</sup> Rendez-vous ! Dès 17 h à chaque jour, festivalières et festivaliers seront invité·e·s à la traditionnelle **Buvette de la Cinémathèque québécoise** pour une série de rencontres, tables rondes et discussions avec les artistes et les artisan·e·s qui font notre cinéma. Les **10 ANS DU PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS** seront soulignés lors d'un 5 à 7 avec DJ, la remise de prix des dernières éditions et les invité·e·s Kim O'Bomsawin, Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe. Un 5 à 7 sera consacré au projet **COURS ÉCRIRE TON COURT** : les finalistes de l'édition 2022 seront sur place pour discuter avec le public et quatre œuvres réalisées avec des scénarios gagnants d'éditions antérieures seront projetées en compagnie des cinéastes. Animé par Nathalie Petrowski, l'**HOMMAGE À JEAN-CLAUDE LAUZON** réunira les remarquables Roger Frappier, Gaston Lepage, Guy Dufaux et Michel Arcand pour discuter de l'héritage immense laissé par ce cinéaste unique. Un hommage au talentueux **Danic Champoux** aura également lieu lors d'un 5 à 7 tout en sensibilité. En compagnie de Alanis Obomsawin, Sonia Bonspille-Boileau, Jason Brennan ainsi que Caroline Monnet et animé par Isabelle Picard, **LE CINÉMA AUTOCHTONE AU FIL DU TEMPS** explorera l'évolution du cinéma autochtone et les perspectives et enjeux à développer.

L'événement **L'ÉCORESPONSABILITÉ DES PLATEAUX DE CINÉMA** posera les enjeux et les solutions possibles à mettre en place sur les plateaux de tournage afin d'être plus verts. Et finalement, la table ronde **40 ANS DE RENDEZ-VOUS** explorera les histoires, les souvenirs et les anecdotes qui se sont créées au fil des 40 dernières éditions. Comment le festival s'est-il réinventé au fil des ans pour devenir un événement incontournable du cinéma québécois ? C'est une question à laquelle les invité·e·s seront amené·e·s répondre.

### **LES SOIRÉES DES RENDEZ-VOUS**

Après les 5 à 7, place aux incontournables soirées qui promettent d'être festives et lumineuses ! Le **PARTY D'OUVERTURE DES RVQC** ouvrira le bal à la suite de la projection du film d'ouverture *Noémie dit oui* au rythme de la musique des artistes **FOUKI** et **JAY SCOTT**. L'occasion rêvée d'enfin se réunir et célébrer notre cinématographie toutes et tous ensemble ! **LA GRANDE FÊTE DES WEBSÉRIES** célébrera la websérie lors de cette soirée où seront présentés des épisodes marquants des œuvres de l'année, en présence des équipes et des artistes qui y ont contribué. Après la projection de *La mystérieuse Mademoiselle C.* en présence de la comédienne Marie-Chantal Perron, les passionné·e·s des années 2000 pourront poursuivre leur voyage dans le temps à la Cinémathèque lors du fameux **PARTY ANNÉES 2000** en collaboration avec **QUÉBEC NOSTALGIE**. Au menu : animation par l'humoriste David Beaucage, performances musicales en direct de Ariane Laniel (MixMania), quiz et autres surprises sur un fond musical digne de vos anciens iPod et mp3 !

**COURTS CRITIQUES** soulignera le 10<sup>e</sup> anniversaire des mobilisations bouillonnantes du printemps 2012. Pour sa 20<sup>e</sup> édition, la soirée de courts métrages jettera un regard vers l'effervescence du passé pour mieux se tourner vers l'avenir. En collaboration avec la LNI lors d'une édition spéciale de **LA LNI S'ATTAQUE AUX CLASSIQUES**, un **HOMMAGE ORIGINAL À JEAN-MARC VALLÉE** prendra place. Salomé Corbo, Sophie Caron, Joëlle Paré-Beaulieu et Lelouis Courchesne, sous la gouverne de Geneviève Albert et François-Étienne Paré, feront redécouvrir l'univers créatif de Jean-Marc Vallée de façon inusitée grâce à l'improvisation théâtrale. Et finalement, après la projection du film de clôture et la remise de prix, les cinéphiles seront conviés à la Cinémathèque une dernière fois pour festoyer toute la nuit dans la joie et l'allégresse lors de la **SOIRÉE DE CLÔTURE DES 40<sup>es</sup> RVQC !** Au programme, des performances des groupes The Liquor Store et Le Couleur, avec la DJ Lady Oracle.

### **RENDEZ-VOUS POPCORN : À LA RENCONTRE DES JEUNES**

Le dimanche 24 avril, le **RENDEZ-VOUS POPCORN**, présenté par **Hydro-Québec**, convie jeunes et moins jeunes à une folle journée de cinéma, de jeux, de création et de rencontres et ce, absolument **GRATUITEMENT !** Les enfants pourront faire le plein de fantaisie et d'imaginaire avec le programme de **COURTS POPCORN**, en plus de visionner le film culte **LA GRENOUILLE ET LA BALEINE** de Jean-Claude Lord. **MAPP TON POPCORN**, atelier de création numérique et ludique présenté par MAPP, permettra aux jeunes d'exprimer leur créativité à partir d'un iPad. L'œuvre réalisée sera projetée en temps réel sur... du popcorn ! **Petits bonheurs** présentera les activités **MA PETITE CABANE DE LECTURE**, tente aux mille secrets qui fera voyager les enfants à travers les histoires drôles, fabuleuses et singulières de Tania la raconteuse, et la **STATION DE BRICOLAGE : CRÉER UN JOLI MONDE** où petits et grands pourront laisser aller leur créativité et participer à une œuvre collective. Organisme de création de balados pour enfants, **La puce à l'oreille** sera sur place pour faire découvrir aux jeunes oreilles une grande variété de contenus audio.

Les ados ne seront pas en reste et pourront participer à une discussion passionnante sur le cinéma et le jeu avec les jeunes comédien-ne-s **NOUR BELKHIRIA** (*Antigone, Une révision*) et **ROBIN L'HOUMEAU** (*La déesse des mouches à feu*) lors du **LAB RENCONTRE** présenté par le **Lab Québec Cinéma**.

### **LE RENDEZ-VOUS PRO**

Événement incontournable des professionnel-le-s de l'industrie, le Rendez-vous Pro a été créé afin d'offrir un lieu de rencontre et un moment de réflexion sur les grands enjeux liés à notre cinéma. Cette **9<sup>e</sup> édition, coprésentée par Crave et La Banque Nationale**, aura lieu **du 25 au 27 avril**. Le Rendez-vous Pro offre également une vitrine exceptionnelle aux films québécois sur les marchés internationaux avec Écrans du Québec.

### **RADIO-CANADA EN MODE CÉLÉBRATION**

Présentatrice du festival depuis 2010, c'est avec une grande fierté que Radio-Canada coprésente cette 40<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma.

Pour l'occasion, une section spéciale **Rendez-vous Québec Cinéma** sur **ICI TOU.TV EXTRA** sera mise en ligne du 20 avril au 15 mai 2022, regroupant 40 titres pour les 40 ans du festival : courts métrages, documentaires et longs métrages de fiction présentés lors des 40 dernières années des Rendez-vous. Retrouvez, entre autres, le documentaire *Pauline Julien, intime et politique* de Pascale Ferland, le court métrage *My Father's Tools* de Heather Condo, les longs métrages de fiction *Il pleuvait des oiseaux* de Louise Archambault ou *Les vieux chums* de Claude Gagnon.

On retrouvera également une programmation de webséries des plus originales en salle et sur la plateforme de Québec Cinéma : *Fourchette* (saison 3) de Catherine Therrien, *Jowanne, la psy des stars* de Raphaël Malo et *Les Appendices : de retour après la pause* de Dave Belisle, Jean-François Chagnon, Sonia Cordeau, Julien Corriveau, Dominic Montplaisir et Jean-François Provençal.

### LES RENDEZ-VOUS À DRUMMONDVILLE

Les Rendez-vous visiteront également Drummondville du **21 au 23 avril** pour présenter une programmation spéciale de 17 films aux couleurs du festival au **Cinéma Capitol**. Le film d'ouverture des 40<sup>es</sup> RVQC, **NOÉMIE DIT OUI** de Geneviève Albert, sera projeté en le 21 avril. **RÊVER MA VIE**, production locale et premier long métrage de Guillaume Venne, sera aussi présenté en première lors d'un événement spécial et exclusif. Ce sera aussi l'occasion de souligner l'apport de M. Venne comme joueur important de l'industrie cinématographique en région depuis de nombreuses années.

### LA FORGE QUÉBEC CINÉMA : DÉVOILEMENT DES CANDIDAT·E·S

La résidence de la deuxième édition de **LA FORGE QUÉBEC CINÉMA** aura lieu du 1<sup>er</sup> au 5 avril à l'auberge Baluchon Éco-villégiature, et culminera lors du Rendez-vous Pro lors de la séance de *pitch*. La sélection des six duos qui prendront part au programme de mentorat a été effectuée parmi plus de 80 candidatures et une quarantaine de projets de longs métrages. Le processus, rigoureusement mené par des membres de l'équipe de Québec Cinéma et les expert·e·s de l'industrie **Louis Bélanger**, réalisateur, **Sophie Goyette**, réalisatrice, **Valérie Beaugrand-Champagne**, scénariste, offre une cohorte paritaire et diversifiée.

Voici les six duos qui composeront la deuxième cohorte de **LA FORGE QUÉBEC CINÉMA** :

- **FLORENCE LAFOND** et **MARIE-PIERRE DUPUIS** | projet **BUENAS NOCHES MON AMOUR**
- **RÉBECCA DÉRASPE** et **ARIANE LOUIS-SEIZE** | projet **CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS**
- **JORGE CAMAROTTI** et **LAETITIA ANGBA** | projet **ÉDITH**
- **JANI BELLEFLEUR-KALTUSH** et **BERTRAND DESROCHERS** | projet **LA GRAND'ROUTE**
- **CHARLES-ANDRÉ CODERRE** et **ÉLODIE FRANÇOIS** | projet **SUR LA PLAGE DE VERDUN**
- **JONATHAN BEAULIEU-CYR** et **STÉPHANIE ROUSSEL** | projet **VIVRE ET LAISSER VIVRE**

À titre de mentor·e·s en résidence, le cinéaste, scénariste et producteur **Yves Simoneau** (*Les fous de Bassan*, *Marie-Antoinette*) ainsi que les productrices **Julie Groleau** – Couronne Nord (*Jusqu'au déclin*) et **Ginette Petit** – Les Films Outsiders (*Ça sent la coupe*, *Il pleuvait des oiseux*), accompagneront les douze talents tout au long du processus créatif, de la résidence jusqu'au *pitch* des projets.

Présentée par Netflix, La Forge consiste en une série d'activités couvrant tout le processus créatif de la fabrication d'un film à travers ses multiples formes d'écriture : scénario, image, montage et son. La Forge rassemblera les 6 duos de créatrices et de créateurs en immersion dans le but de développer leur projet de long métrage de fiction. Tous les détails en ligne : <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/la-forge-edition-2022>

### BILLETS EN VENTE AUJOURD'HUI !

Les festivalières et les festivaliers peuvent dès maintenant consulter le programme 2022 en ligne sur le site web des RVQC. Les billets pour la 40<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma sont en vente dès maintenant sur <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/>!

Pour tout savoir sur la 40<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma : #RVQC  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#) | [quebeccinema.ca](#)

## **DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS**

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell, partenaire Rôle principal ; MELS, Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, RuGicomm et Havas Montréal.

## **LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 40 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que celles de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

- 30 -

## **SOURCE**

Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma  
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

## **MÉDIAS**

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | RuGicomm  
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | RuGicomm  
stephanie.culakowa@rugicomm.ca | 514 245-1417