

20 FÉVRIER > 1^{er} MARS 2014

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 32^e

un événement QUÉBEC CINÉMA

PRÉSENTÉ PAR



EN COLLABORATION AVEC



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

QUÉBEC CINÉMA DÉVOILE LES LAURÉATS DE LA 32^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Montréal, le 26 février 2014 – À quelques jours de la conclusion de leur **32^e édition**, les **Rendez-vous du cinéma québécois** ont procédé aujourd'hui à leur **remise de prix annuelle**, honorant ainsi, avec leurs partenaires, de nombreux artisans de notre cinéma.

Québec Cinéma et les Rendez-vous du cinéma québécois sont fiers de reconnaître à chaque année le travail exceptionnel des créateurs de chez nous. Réparties dans plusieurs catégories, les œuvres cinématographiques ont été évaluées par des jurys formés de membres de l'industrie qui ont eu la lourde tâche de déterminer les lauréats. En voici la liste exhaustive :

PRIX GILLES-CARLE | Présenté par Bell

Assorti d'une bourse de 5 000 \$ remise pour une deuxième année par Bell, ce prix est décerné au cinéaste du meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction. Le jury était composé de Ian Lauzon, réalisateur et scénariste, Sylvie Moreau, actrice, et Manuel Moutier, membre du comité de sélection du Festival de Cannes.

- Prix décerné à **Chloé Robichaud** pour le film ***Sarah préfère la course.***

Mention spéciale à ***Chasse au Godard d'Abbittibbi*** d'**Éric Morin**

PRIX PIERRE ET YOLANDE PERRAULT | Présenté par Loto-Québec

Assorti d'une bourse de 5 000 \$ remise par la famille Pierre et Yolande Perrault, ce prix est décerné au cinéaste du meilleur premier ou deuxième documentaire. Le jury était composé de Jean-Claude Coulbois, réalisateur, monteur et scénariste, Natacha Dufaux, monteuse, et Philippe Lesage, documentariste.

- Prix décerné à **Cédric Houin Varial** pour le film ***Wakhan***.

- Mention spéciale à ***Un pays de silences*** de **Paul Tom**.

PRIX SIMPLEX

Assorti d'une bourse de 2 500 \$ remise par Location d'outils Simplex, ce prix récompense le réalisateur du meilleur court métrage de fiction. Le jury était composé de Félize Frappier, productrice, Julie Le Breton, actrice, et Nicolas Roy, réalisateur et monteur.

- Prix décerné à **Monia Chokri** pour le film ***Quelqu'un d'extraordinaire***

PRIX À L'INNOVATION ONF

Assorti d'une bourse d'une valeur de 5 000 \$ en service de postproduction remise par l'Office nationale du film, ce prix est décerné au cinéaste du court métrage s'étant démarqué par son innovation dans le traitement formel. Le jury était composé de Félize Frappier, productrice, Julie Le Breton, actrice, et Nicolas Roy, réalisateur et monteur.

- Prix décerné à **Félix Lajeunesse** et **Paul Raphaël** pour le film *The sparkling river*.

PRIX COOP VIDÉO

Assorti d'une bourse de 1 000 \$ remise par la Coop Vidéo, ce prix récompense le cinéaste du court métrage s'étant démarqué par la mise en scène. Le jury était composé de André-Lyne Beuparlant, directrice artistique et documentariste, Sophie Leblond, monteuse, et Charles-Olivier Michaux, réalisateur.

- Prix décerné à **Geneviève Dulude-Decelles** pour le film *La coupe* et **Ara Ball** pour le film *L'ouragan fuck you tabarnak!*

PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Assorti d'une bourse de 5 000 \$ remise par le Conseil des arts et des lettres du Québec, ce prix est décerné à l'auteur de la meilleure oeuvre d'art et expérimentation. Le jury était composé de Jennifer Alleyn, réalisatrice, Martin Bureau, peintre et cinéaste, et Daïchi Saïto, cinéaste et programmeur.

Prix décerné à **Olivier Godin** pour le film *Full love*.

PRIX TV5

Assorti d'une bourse de 1 500 \$ remise par TV5, ce prix récompense le cinéaste de la meilleure oeuvre franco-canadienne. Le jury était composé d'Alexis Fortier Gauthier, réalisateur, Pierre Gang, réalisateur et directeur de la programmation de TV5 Québec Canada, Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

- Prix décerné à **Mélanie Léger** pour le film *Emma fait son cinéma*.

PRIX JOURNAL MÉTRO

Assorti d'un iPad mini d'une valeur de 400 \$ remis par le Journal Métro, ce prix est décerné au réalisateur du meilleur film étudiant. Le jury était composé de Yan Giroux, réalisateur et scénariste, Nicolas Lincy, gagnant du Prix LOJQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec au Festival Paris Cinéma, et Myriam Magassouba, réalisatrice, scénariste et monteuse.

- Prix décerné à **Pier-Philippe Chevigny** pour le film *Tala*.
- Mention spéciale à *Somewhere* de **Nicolas Ménard**.

PRIX LOJQ/RVCQ

Assorti d'une bourse de voyage de 1 500 \$ pour assister à un événement cinématographique d'envergure en France remise par LOJQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec, ce prix est décerné au meilleur critique étudiant ayant participé au Rendez-vous de la jeune critique des Rendez-vous du cinéma québécois. Le lauréat a été déterminé par la critique de cinéma Helen Faradji.

Soulignons que l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) a profité de cette cérémonie de remise de prix pour décerner le **Prix Luc Perreault / La Presse** du meilleur film québécois de 2014, assorti d'une bourse de 2 000 \$, à **François Delisle** pour le film *Le météore*.

Le **PRIX DU PUBLIC TÉLÉ-QUÉBEC** qui récompense le cinéaste du meilleur documentaire selon un vote du public sera pour sa part annoncé lors du bilan de la 32^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois. Ce prix est assorti d'une bourse de 1 500\$, remise par Télé-Québec.

De précieuses collaborations

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement leur partenaire présentateur la SAQ, leur partenaire coprésentateur Radio-Canada, leur partenaire Rôle principal Bell, leurs partenaires Premiers rôles Vision Globale, Loto-Québec, l'Association des propriétaires de cinémas du Québec (APCQ) et la Cinémathèque québécoise. Également leurs partenaires publics et gouvernementaux, particulièrement le gouvernement du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère de la Culture et des Communications, le Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), Tourisme Québec, le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC), le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), le ministère du Patrimoine canadien et la Régie du cinéma. Merci aussi à Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada,

la Ville de Montréal, Tourisme Montréal et le Conseil des arts de Montréal.

À propos des Rendez-vous du cinéma québécois

En proposant la plus grande diversité possible de genres et d'approches cinématographiques, les Rendez-vous du cinéma québécois s'avèrent depuis 32 ans une véritable pépinière de talents et un lieu de retrouvailles unique. Pendant 10 jours, quelque 400 artistes, artisans et professionnels de l'industrie se joignent aux cinéphiles et au grand public pour célébrer le cinéma québécois d'aujourd'hui et de demain. Avec une sélection de près de 300 films, dont une centaine de premières, et toute une pléiade d'activités gratuites invitant à la réflexion et à la fête, les Rendez-vous sont un incontournable dans le panorama cinématographique et festivalier québécois.

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme, qui rejoint annuellement plus d'un million de personnes ici et ailleurs dans le monde. Québec Cinéma est le producteur des trois principales vitrines pour le cinéma québécois, les Jutra, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire sur les territoires québécois et canadiens.

-30-

Source : Diane Leblanc — Directrice communications/marketing — Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | T. 514 917-4425

Médias : Jean-David Pelletier, Annexe Communications
jdpelletier@annexecomunications.com / 514 222-1276