

# LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

MONTRÉAL 15-26 FÉVRIER 2012



RVCQ.COM

PRÉSENTÉ PAR



SAQ

EN COLLABORATION AVEC



RADIO TÉLÉVISION INTERNET

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

### Les Rendez-vous du cinéma québécois Bilan d'une édition anniversaire mémorable

Montréal, le mardi 6 mars 2012 - La 30<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois a pris fin le 25 février dernier dans les clameurs d'une foule enthousiaste à l'occasion d'une Nuit des Rendez-vous des plus mémorables. Lancée sous le signe de la création et saluée à maintes reprises pour l'audace de sa programmation, caractérisée notamment par le choix de ses films d'ouverture (*Bestiaire*, Denis Côté) et de clôture (*Over my Dead Body*, Brigitte Poupart), cette édition anniversaire aura été marquée par une augmentation considérable de la fréquentation. Ce sont plus de **74 000 visiteurs** qui sont allés à la rencontre de quelques **450 artistes et artisans** venus prendre part aux activités, soit **20,6% de plus que l'an dernier**.

#### Une programmation riche et diversifiée

Le public a pu apprécier au cours du festival toute l'étendue de la production cinématographique québécoise de la dernière année à travers une sélection de **309 films**. 36 longs et 106 courts métrages de fiction, 25 longs et 34 courts ou moyens métrages documentaire, 37 films d'art et expérimentation, 25 films d'animation, 35 films étudiants et 5 œuvres interactives, grande nouveauté de cette année, furent présentés. À travers cette pléiade de films, **86 étaient projetés en grande première**. On retient cette année une **participation particulièrement massive aux programmes de courts métrages de fiction et d'art et expérimentation**. La majorité d'entre eux ont été présentés à guichets fermés. Les documentaires diffusés en primeur tels que *Mort subite d'un homme-théâtre* de Jean-Claude Coulbois et *Le vieill âge et le rire* de Fernand Dansereau ont aussi attiré les foules.

#### Des invités de marque

La programmation fut bien sûr rehaussée par la présence de plusieurs invités de marque, artistes et artisans, venus échanger avec le public. Afin de favoriser le rayonnement du cinéma québécois à l'étranger, les Rendez-vous sont aussi fiers d'avoir accueilli cette année un **nombre record d'invités internationaux (37)** et **franco-canadiens (8)** qui ont affronté l'hiver québécois afin de rencontrer ceux qui font notre cinéma et de vivre l'ambiance survoltée de la saison des Rendez-vous.

#### Des événements spéciaux qui retiennent l'attention

Grand succès cette année pour les leçons de cinéma dont la fréquentation a littéralement doublé. Robert Morin, Claire Denis et Agnès Godard ont su marquer les esprits des amoureux du cinéma. Les Journées Transmédia ont elles aussi été couronnées de succès de par la qualité des ateliers proposés et de la pertinence des invités. Un sondage mené auprès de la cible professionnelle permettra de continuer à améliorer l'offre de ces rencontres.

Les Nuits des Rendez-vous ont encore une fois cette année fait déplacer les foules. Il en résulte une **augmentation de 17% des ventes au Bistro SAQ** des Rendez-vous. Plusieurs soirées ont fait salle comble. Le tout premier *Combat des films*, remporté par le maire de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal Luc Ferrandez, a su soulever les passions tant sur scène que dans l'auditoire. La nuit *Gravel!* dédiée à l'homme de théâtre Robert Gravel a fait revivre les moments forts d'une carrière monumentale. *Le grand événement Kinoautomat* a quand à lui su satisfaire un grand nombre de passionnés de l'interactivité.

### **Un Rendez-vous d'hiver couru**

C'est sur une rue Saint-Denis fermée à la circulation automobile que quelques **20 000 festivaliers** ont pu apprécier l'ambiance chaleureuse de la 3<sup>e</sup> édition du Rendez-vous d'hiver. Les gradins et strapontins étaient pleins à craquer alors que deux équipes de la LNI s'affrontaient sur la patinoire, que le Kino Kabaret spécial 30<sup>e</sup> anniversaire des RVCQ redonnait un coup de jeunesse à 30 classiques du cinéma québécois et que le spectacle interactif Trame rendait hommage à notre cinéma d'animation sur le clocher de l'UQAM. Un succès qui confirme le retour de cette programmation extérieure l'an prochain.

### **Exposition / installation - À la rencontre de nouveaux publics**

Les Rendez-vous du cinéma québécois sont aussi très fiers de l'ampleur qu'a pris cette année le projet PLAN LARGE – LE CINÉMA QUÉBÉCOIS EN PHOTO. Cette exposition extérieure se tient désormais de décembre à mars à la place Pasteur rue Saint-Denis. Soulignons que la salle d'exposition de l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts a aussi fait revivre durant un mois la première édition de l'exposition. Plus de **33 500 personnes** ont pu apprécier le talent de nos photographes et le caractère distinctif de nos films à travers ces clichés grand format.

Présentée en première nord-américaine et basée pour l'occasion au métro Berri-UQAM, CODE BARRE, une installation interactive produite par L'ONF et ARTE France, a également permis au cinéma d'aller à la rencontre de nouveaux publics. Plus de **4 000 utilisateurs du transport en commun** se sont prêtés au jeu de ce projet innovant.

### **La suite**

Après quelques jours de repos, l'équipe des Rendez-vous du cinéma québécois en est déjà à rêver à la prochaine édition. Les nostalgiques peuvent revivre les meilleurs moments de la 30<sup>e</sup> édition en vidéo et en photo sur les différentes plateformes du festival (RVCQ.com, Facebook, YouTube). Le public est aussi invité à découvrir ou redécouvrir sur le Web les 30 capsules réalisées par Brigitte Poupart qui mettent en lumière 30 artisans de l'ombre.

### **De précieuses collaborations**

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement leur partenaire présentateur, la SAQ, leur partenaire coprésentateur, la Société Radio-Canada, et leurs indispensables partenaires Premiers rôles, Loto-Québec, Super Écran, Vision Globale, l'Association des propriétaires de cinémas du Québec (APCQ) et la Cinémathèque québécoise au cœur des Rendez-vous. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, particulièrement le gouvernement du Québec et la SODEC, le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la Régie du cinéma ainsi que Téléfilm Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et le Conseil des Arts du Canada.

**Les Rendez-vous du cinéma québécois est un événement organisé par Québec Cinéma.**

-30-

### **Contacts média :**

Melanie Mingotaud - Brigitte Chabot Communications  
**514 861-7870 #222 | melanie@bchabotcom.ca**

Geneviève Lefebvre - Brigitte Chabot Communications  
**514 861-7870 #227 | genevieve@bchabotcom.ca**

### **Sources :**

Diane Leblanc, directrice des communications/marketing - Québec Cinéma  
**514 526-9635 #235 | dleblanc@rvcq.com**