

QUÉBEC CINÉMA

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LE CINÉMA QUÉBÉCOIS REMARQUÉ AU 34^e ATLANTIC FILM FESTIVAL Québec Cinéma lance une Tournée du cinéma québécois renouvelée !

Montréal, le jeudi 18 septembre 2014 – Québec Cinéma est fier d'avoir contribué au succès du programme **CINÉMA EN FRANÇAIS S.V.P.** du 34^e **Atlantic Film Festival**, qui se déroulait à Halifax du 11 au 18 septembre, en présentant les films québécois de l'heure en présence de nombreux artistes et artisans. L'organisme lançait ainsi en grand une **Tournée du cinéma québécois** renouvelée dont les activités se déploieront désormais à l'année, ouvrant ainsi la voie à de nouveaux partenariats porteurs d'un océan à l'autre.

« Cette nouvelle formule plus flexible de la Tournée du cinéma québécois permettra un meilleur arrimage de nos efforts avec ceux des communautés francophones et des événements cinématographiques du pays. Il ne fait aucun doute que les films québécois trouveront ainsi une plus grande résonance auprès du public des différentes régions visitées. » affirme Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

1987 de Ricardo Trogi, *Autoportrait sans moi* de Danic Champoux, *Corbo* de Mathieu Denis, *Le vrai du faux* d'Émile Gaudreault, *Love Project* de Carole Laure, *Miraculum* de Podz, *Mommy* de Xavier Dolan et *Tu dors Nicole* de Stéphane Lafleur font partie des titres qui ont séduit des milliers de francophones, francophiles et cinéphiles de la Nouvelle-Écosse au cours des derniers jours. Le public a aussi apprécié la présence d'une belle délégation d'artistes et artisans québécois grâce à Québec Cinéma qui a rendu possible la venue des réalisateurs Stéphane Lafleur, Mathieu Denis et Émile Gaudreault, du scénariste Pierre-Michel Tremblay ainsi que des acteurs Jean-Carl Boucher et Anthony Therrien. Mentionnons que plusieurs activités ont également été offertes dans les écoles de la région. Faire rayonner le cinéma québécois en rendant accessible une plus grande variété d'œuvres de qualité et en faisant davantage connaître ces créateurs qui travaillent sans relâche à nous raconter des histoires et nous faire voir le monde autrement est l'objectif que poursuit Québec Cinéma avec cette restructuration de la Tournée du cinéma québécois. Pour l'organisme, il s'agit une étape de plus vers la consolidation de ses actions, dans la foulée de sa planification stratégique en cours.

La Tournée du cinéma québécois poursuivra donc son périple jusqu'en avril avec des actions au **Nouveau-Brunswick** en partenariat avec le Festival international du cinéma francophone en Acadie et le Centre des arts et de la culture de Dieppe; à l'**Île du Prince-Édouard** en collaboration avec la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard; en **Ontario** (Ottawa, Orléans et Toronto) avec le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO), Objectif Cinéma et le ByTowne Cinema, ainsi que dans le cadre du Cinefranco, le plus important festival international de films francophones du Canada anglophone; au **Manitoba** en partenariat avec Cinémental, l'un des plus anciens festivals canadiens de films francophones dans l'Ouest, et le Centre culturel franco-manitobain (CCFM); en **Colombie-Britannique** (Victoria, Vancouver et Nanaimo) en collaboration avec la Société francophone de Victoria, le Victoria Film Festival ainsi que l'Association des francophones de Nanaimo. La Tournée mettra finalement le cap sur le **Nunavik** et le **Nunavut**, dans le Grand-Nord, avec le soutien du Carrefour jeunesse emploi Nunavik, l'Administration régionale Kativik et l'Association des francophones du Nunavut. Par le biais de son volet scolaire, Québec Cinéma continuera de plus à offrir une expérience cinématographique privilégiée à de nombreux jeunes, répondant à une demande toujours grandissante des établissements d'enseignement primaire, secondaire et collégial du pays.

LES FILMS QUÉBÉCOIS PRÉSENTÉS PAR QUÉBEC CINÉMA AU 34^e ATLANTIC FILM FESTIVAL

Longs métrages

1987 de Ricardo Trogi, en présence de Jean-Carl Boucher

Autoportrait sans moi de Danic Champoux

Corbo de Mathieu Denis, en présence de Mathieu Denis et Anthony Therrien

Love Projet de Carole Laure

Miraculum de Podz

Mommy de Xavier Dolan

Tu dors Nicole de Stéphane Lafleur, en présence de Stéphane Lafleur

Le vrai du faux d'Émile Gaudreault, en présence d'Émile Gaudreault et Pierre-Michel Tremblay

Courts métrages

Jutra de Marie-Josée Saint-Pierre

Une idée de grandeur de Vincent Biron

Les enfants sauvages de Renaud Lessard

Abigaëlle de Jean Malek

Je suis une actrice de Benoit Lach

Le coupe de Geneviève Dulude-De Celles

Toutes des connes de François Jaros

LES FILMS QUÉBÉCOIS PRÉSENTÉS PAR QUÉBEC CINÉMA DANS LES ÉCOLES DE LA RÉGION D'HALIFAX

Le coq de St-Victor de Pierre Groco

Maïna de Michel Poulette

La gang des hors-la-loi de Jean Beaudry

Visitez le quebeccinema.ca et suivez les aventures de la Tournée du cinéma québécois :

<https://www.facebook.com/QcCinema/> / https://twitter.com/Qc_Cinema/ / <http://instagram.com/quebeccinema>

DE PRÉCIEUX PARTENARIATS

Québec Cinéma remercie pour leur accueil Wayne Carter et Jason Beaudry, directeur général et directeur de la programmation de l'Atlantic Film Festival, Jules Chiasson, directeur général du Conseil communautaire du Grand-Havre, l'Office des affaires acadiennes et le Lord Nelson Hotel ainsi que leurs équipes.

Québec Cinéma remercie chaleureusement Bell pour son soutien à ses activités. L'organisme remercie également ICI Radio-Canada Première, coprésentateur de la Tournée pour une quatrième année, ainsi que ses partenaires publics et gouvernementaux, Téléfilm Canada, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Gouvernement de la Nouvelle-Écosse, le Gouvernement du Nouveau-Brunswick, le Gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard, le Gouvernement de l'Ontario, le Gouvernement du Manitoba, le Gouvernement de la Colombie-Britannique, l'Administration régionale Kativik et le Gouvernement du Nunavut.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux oeuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme, qui rejoint annuellement plus d'un million de personnes ici et ailleurs dans le monde. Québec Cinéma produit notamment les Jutra, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, en plus d'offrir une riche programmation scolaire.

Source Québec Cinéma

Médias Cindy Blanchette, Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com / 514 601-6296