

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION DE LA 34^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Rapprochez-vous de votre cinéma!

Montréal, le 3 février 2016 – Québec Cinéma dévoile aujourd'hui la programmation de la **34^e édition** des **Rendez-vous du cinéma québécois** (RVCQ), le seul festival entièrement consacré au cinéma d'ici. Avec la comédienne **Pascale Bussièrès** comme porte-parole, les Rendez-vous feront entendre toutes les voix de notre cinématographie nationale à travers une sélection aussi généreuse que rigoureuse de **330 films**, incluant **125 premières**. Une **trentaine d'événements gratuits** multiplieront de plus les occasions de rencontres entre le public et ceux qui font notre cinéma et favoriseront la célébration. Cette nouvelle édition, présentée par la **SAQ** en collaboration avec **Radio-Canada**, propose donc une expérience unique de proximité avec notre cinéma et ses artisans, pour s'abreuver et s'émouvoir, réfléchir, échanger et festoyer, tous ensemble, d'un même élan! Le festival se tiendra du **18 au 27 février prochain**.

Cette 34^e édition des RVCQ est dédiée à **Denis Héroux** (1940-2015), réalisateur et producteur québécois s'étant autant illustré au Québec qu'à l'international. Celui qui a récolté les honneurs et les mentions (Oscars, Golden Globes, Génie, César, Ordre du Canada et autres) a notamment réalisé *Valérie* (1969) et produit *Atlantic City* (1980) de Louis Malle, *Les Plouffe* (1981) de Gilles Carle et *Le Matou* (1985) de Jean Beaudin. Plus récemment, après avoir enseigné à l'Université de Montréal, il fonde l'Observatoire du cinéma au Québec, carrefour universitaire qui a pour mission d'encourager les échanges et les partenariats entre les divers intervenants, professionnels ou étudiants.

« À l'image de Denis Héroux, cinéaste et producteur pionnier qui aura immensément contribué au développement de l'industrie cinématographique québécoise, nous avons voulu que la 34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois soit l'occasion parfaite de rencontres entre le public et les artisans, que la table soit mise pour les discussions de fond et que rayonne notre 7^e art et nos activités au-delà des frontières. C'est ce qu'offrira notamment la programmation « 4 écrans », le Rendez-vous Pro, les Tables rondes, les Leçons de cinéma et toutes ces rencontres privilégiées entre le public et les artisans à chacune des projections. C'est donc avec grande émotion que nous dédions la prochaine édition des RVCQ à Monsieur Denis Héroux », affirme Dominique Dugas, directeur des Rendez-vous du cinéma québécois.

Les projections et activités des Rendez-vous auront lieu à la **Cinémathèque québécoise**, au **Cineplex Odeon Quartier Latin**, à la **BAnQ**, au **pavillon Judith-Jasmin Annexe** de l'UQAM, au **Cinéma Impérial** ainsi qu'au **Théâtre Outremont**, à la **Place des Festivals** et à l'**Espace Rendez-vous**, hôte du volet interactif. Le **Bistro SAQ**, situé dans la salle Norman-McLaren de la Cinémathèque québécoise, sera l'épicentre des rencontres et des soirées animées.

« En passant au Bistro, les cinéphiles auront la chance de participer aux soirées thématiques et de rencontrer plusieurs talents de l'industrie du cinéma. Cette année, les producteurs de vins, de cidres et autres produits québécois seront également sur place pour faire déguster leurs nectars. Ce sera une belle façon de lever notre verre à tous les créateurs d'ici... quels qu'ils soient! » déclare Audrey Desbiens, chef de service aux dons et commandites à la Société des alcools du Québec (SAQ).

« Radio-Canada est fière d'être, pour une septième année consécutive, coprésentateur des Rendez-vous du cinéma québécois et d'y proposer des rencontres exceptionnelles entre le public et les artistes et artisans de chez nous. Cette célébration constitue une vitrine par excellence de la production d'ici » explique Marc Pichette, Directeur des relations publiques, promotions et partenariats, Radio-Canada

LES SOIRÉES TAPIS BLEU

Présentées par Bell, les **Soirées Tapis bleu** proposent au public un accès privilégié à de grandes premières de films en présence de leurs créateurs. En ouverture du festival et après avoir été présenté en première mondiale au Festival international du film de Berlin, on retrouve **Boris sans Béatrice**, le neuvième et très attendu long métrage de Denis Côté. Le film, qui met notamment en vedette James Hyndman, Simon-Élise Girard et l'acteur français Denis Lavant, sera projeté pour

la toute première fois devant le public à Montréal, mais également à Québec et à Sherbrooke, grâce à l'ouverture en simultané. Cette nouveauté au festival, rendue possible grâce au soutien de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et du Fonds des Talents de Téléfilm Canada avec la participation de Bell et Livetoune, permettra aux cinéphiles s'étant donné rendez-vous au Clap à Québec et à La Maison du Cinéma à Sherbrooke de vivre l'effervescence du Tapis bleu animé par Anne-Marie Withenshaw et d'interagir avec les artisans et créateurs qui seront présents. Également de passage à Berlin, le premier long métrage de la cinéaste Chloé Leriche, **Avant les rues**, sera présenté en première nord-américaine en clôture du festival. **Copenhague – A Love Story** de Philippe Lesage, **Cris sur le bayou** de Danic Champoux ainsi que **Montréal la Blanche** de Bachir Bensaddek complètent la liste prestigieuse des Soirées Tapis bleu de cette édition.

LES GRANDES PREMIÈRES DOCUMENTAIRES

Les Rendez-vous affichent cette année **31 Grandes premières documentaires** – du court, au moyen et long métrage – présentées par Télé-Québec. On compte notamment **Montréal New Wave** de Érik Cimon et **Du hockey propre, la petite histoire d'un film culte** de Sarah Fortin et Christian Laurence qui seront accompagnés d'événements spéciaux, mais aussi **Capitaines des hauts-fonds** de Cédric Landry, **Le chant des étoiles** de Nadine Beaudet, **The India Space Opera** de Korbett Matthews, **Semeurs d'espoir en terres arides** de Helene Klodowsky, **Un américain, Portrait de Raymond Luc Levasseur** de Pierre Marier, **51 Malecón** de Jean-Guillaume Caplain et Francis Delfour, **Acadie Black & blanc** de Monique LeBlanc, **Le ballet de Philémon et Baucis** de Andrés Livov, **Cafétéria** de Francine Hébert, **Carol Prieur danseuse/ Dancer Compagnie Marie Chouinard** d'Isabelle Hébert, **Cricket à Parc-Ex – Une histoire d'amour** de Garry Beitel, **Derome ou les turbulences musicales** de Richard Jutras, **Diane, Jacques, Raymonde** de Hubert Fiasse et Yannick Nolin, **Le goût des Belvas** de Stéphanie David, **Importation suks** de Guinness Rider, **Les Indiens, l'aigle et le dindon** de Iphigénie Marcoux-Fortier et Karine van Ameringen, **Je me souviens** du Collectif De la rue à votre écran, **Marguerita** de Paul Tana, **Old Processes Forgotten** de Sonya Stefan, **La petite acadienne** de Gabrielle Provost, **Quand ferme l'usine** de Simon Rodrigue, **Les sucriers** de Nicolas Paquet, **Un homme et son violon** de Guy St-Pierre, **Un pont entre deux mondes** de Pascal Gélinas, **La visite** de Pier-Philippe Chevigny, **Vita Activa : L'esprit de Hannah Arendt** de Ada Ushpiz et **Where the Rivers Widens** de Zach Greenleaf.

DES COURTS...

Les RVCQ sont aussi synonymes de courts métrages. Avec 236 films et 30 programmes en tous genres présentés par **Unis TV**, le festival est la plus grande vitrine de courts québécois sous toutes ses formes. En grande première, on retrouve notamment **Caméra chaos** de Rémi Fréchette, **Chérie (quand je pense à toi)** de Daniel Karolewicz, **Ships** de Alexandre Auger et **La magnifique machine** de Luc Chamberland. À l'affiche aussi, des courts en nomination à la 18^e Soirée des Jutra : **Bleu Tonnerre** de Jean-Marc E. Roy et Philippe David Gagné, **Star** de Émilie Mannering, **Sonámbulo** de Theodore Ushev, **Ma crise cardiaque** de Sheldon Cohen et **Squame** de Nicolas Brault. Cette place importante faite aux courts rend aussi possible la découverte des jeunes talents de demain parmi les **27 films étudiants**, présentés par **La Fabrique culturelle** et le **Journal Métro**. Devant cette production foisonnante de courts et moyens métrages d'ici, les RVCQ présenteront une nouvelle compétition officielle qui souligne les meilleures productions de l'année dans plusieurs catégories. 47 films sont en lice et les gagnants seront dévoilés lors du gala *Prends ça court!* le 24 février prochain.

PRIX ET NOUVEAUX TROPHÉES RVCQ

Perçus par les artisans comme une reconnaissance et un encouragement à la persévérance, les prix RVCQ ont un réel impact sur leur carrière. Pas moins de neuf prix seront remis cette année aux Rendez-vous dont les prestigieux Prix Gilles-Carle remis par Bell et le Prix Pierre et Yolande Perrault remis pour la première fois par l'ARRQ. Pour cette 34^e édition, un nouveau trophée a été conçu par le bureau de design multidisciplinaire de Montréal, **Nouveau Studio**. L'œuvre allie différentes essences de bois représentant la diversité, la vitalité ainsi que la richesse et la pierre, quant à lui, évoque la solidité, la force, la fierté et la pérennité du cinéma québécois. Ce trophée est l'emblème d'une fierté pour les créateurs d'ici.

LE MEILLEUR DE LA CRÉATION QUÉBÉCOISE INTERACTIVE

Les Rendez-vous du cinéma québécois s'intéressent assurément à la création québécoise interactive. Quatre œuvres seront présentées en salle par leurs créateurs : **Life on Hold** de Ralph Fayad, **Minotaur** de Munro Ferguson, **Necropolis : La ville des fantômes** de Olivier Asselin et **Le photographe inconnu** de Loïc Suty. Le projet immersif de réalité virtuelle **Fated : The Silent Oath** de **Frima Studio** pourra être expérimenté, en première mondiale, par les festivaliers.

... DES LONGS !

Des grands succès aux films les plus underground, les Rendez-vous proposent un magnifique panorama de notre année de cinéma en 46 longs métrages de fiction. 34 documentaires, présentés par Télé-Québec, s'ajoutent à ces projections qui sont autant d'occasions de voir ou revoir les films de 2015 sur grand écran. Les cinéphiles auront aussi la chance de rencontrer et d'échanger avec les artisans et les créateurs du cinéma québécois après les projections.

RENDEZ-VOUS AVEC LES JUTRA

Animée par Pénélope McQuade, Stéphane Bellavance et le chroniqueur culturel Stéphane Leclair, et présentée par Cineplex et Radio-Canada, la série **Rendez-vous avec les Jutra** permettra aux cinéphiles de voir ou revoir les cinq films finalistes pour le Jutra du Meilleur long métrage de fiction et d'échanger avec les nommés en vue du gala, le 20 mars prochain.

UNE PROJECTION-CONCERT À NE PAS MANQUER

Le film d'Anik Jean et Jean-François Bergeron, *Lost Soul*, sera présenté en grande première en formule projection-concert le 24 février prochain, au Théâtre Outremont. Entourée de ses cinq musiciens, Anik Jean lancera son album du même titre et le film simultanément, afin d'offrir une expérience unique où l'on entend la trame sonore du film joué « live ».

LE FESTIVAL 4 ÉCRANS : LES RVCQ ACCESSIBLES PARTOUT AU QUÉBEC

La programmation **4 écrans** des RVCQ permettra de faire le plein de cinéma québécois, où que vous soyez au Québec. Une sélection d'œuvres de l'année à découvrir sur le téléviseur, l'ordinateur, le téléphone ou la tablette, ainsi que des webdiffusions en direct des grandes rencontres du festival, font partie de la programmation du volet numérique du festival. Nouveauté cette année : les internautes auront aussi accès à des tête-à-tête exclusifs avec les artisans des films présentés aux RVCQ, diffusés en direct sur le web. Le festival 4 écrans, mis sur pied afin d'étendre la portée des RVCQ, est rendu possible grâce au soutien du Fonds des Talents de Téléfilm Canada ainsi que des partenariats conclus avec Bell, ICI Tou.tv et Livetoune. Pour découvrir la programmation complète : rvcq.quebeccinema.ca/4ecrans

RAPPROCHEZ-VOUS DES CRÉATEURS

La 34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois propose plusieurs séries d'activités qui donneront l'occasion au public de se rapprocher des créateurs et artisans du cinéma d'ici. Les **Leçons de cinéma** inviteront les festivaliers à partir sur les traces de la création avec quelques-unes des personnalités les plus inspirantes du cinéma. Des rencontres privilégiées avec des créateurs d'exception, dont la porte-parole du festival **Pascale Bussièrès**, figure incontournable du cinéma québécois contemporain. L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) présentera les leçons de **Jean-François Rivard** et **François Létourneau**, créateurs des deux séries éclatées et maintenant célèbres : *Les invincibles* et *Série noire* et celle de **Philippe Falardeau**, réalisateur connu notamment pour *Congorama*, *Monsieur Lazhar* et plus récemment *Guibord s'en va-t-en guerre*. À noter que la leçon de cinéma de M. Rivard et M. Létourneau sera disponible dès le 24 février sur ICI.Radio-Canada.ca/serienoire. Finalement, l'école des médias de l'UQAM présente la leçon de cinéma d'**André Turpin**, directeur photo et cinéaste de grand talent qui propose une leçon immersive, axée sur la direction photo où chaque étape de la création d'un plan du point de vue de l'image sera abordée.

La série **Rencontres avec les créateurs** offre la possibilité pour le grand public de rencontrer ceux qui œuvrent avec passion à la vitalité du cinéma québécois. Plusieurs activités seront proposées afin d'approfondir notre regard sur le cinéma et mieux en comprendre les enjeux. Le bal sera lancé avec le **Prix collégial du cinéma québécois (PCCQ)** cette grande rencontre annuelle entre les artisans des cinq films finalistes et les étudiants représentant les 45 cégeps participants à travers le Québec. Deux **Préludes**, animés par Marie-Louise Arseneault et en présence de réalisateurs et comédiens, seront aussi offerts aux cinéphiles : *Embrasse-moi comme tu m'aimes* de André Forcier et *Nelly* de Anne Émond.

Cette année, le **Grand rendez-vous télé Radio-Canada**, sera l'occasion de visionner sur grand écran le 7^e épisode de sa série vedette, *Les pays d'en haut*, et de discuter avec ses principaux acteurs et artisans dont Vincent Leclerc, Sarah-Jeanne Labrosse, Julie Le Breton, Madeleine Péloquin, Sylvain Archambault, François Rozon, Anne-Elisabeth Bossé et Sophie Deschênes.

Les RVCQ présentent, pour la 11^e année, le **Grand rendez-vous avec la francophonie canadienne**. Cette série d'activités, visant à mettre en valeur le meilleur de la production cinéma et les créateurs issus des différentes communautés francophones de partout au pays, permet également à des professionnels franco-canadiens de réseauter avec ceux du Québec via *Fauteuil réservé*, une initiative du Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC). Ce volet de la programmation culminera avec la remise du Prix de la meilleure œuvre franco-canadienne remis par Unis TV. L'événement sera aussi l'occasion de souligner le 25^e anniversaire du festival **Cinémental** (Winnipeg) avec bulles et invités spéciaux !

Aussi, le Fonds indépendant de production (FIP) convie les festivaliers à la 3^e édition de sa **Grande fête des webséries** pour célébrer et assister aux projections en compagnie des artisans de *Switch & Bitch*, *L'écrivain public*, *Les millionnaires*, *Marc-en-peluche*, et *Mouvement deluxe*.

Enfin, le programme de D.E.S.S. en musique de film de l'UQAM et les Rendez-vous présentent la clôture de la deuxième édition du **Concours international de composition de musique de film de Montréal** avec le lauréat 2010 du prix Grand Prix de Jazz TD du Festival International de Jazz de Montréal, **Parc X Trio**.

DES RENDEZ-VOUS ANCRÉS DANS LES ENJEUX SOCIAUX

Le festival est aussi un moment de réflexion sur les enjeux de notre société. La programmation du festival fait place à la discussion par l'entremise de ses deux **Tables rondes** questionnant différents aspects du cinéma d'ici. La première rencontre sur le thème de **l'Éducation à l'image** porte un regard sur la pertinence d'une politique d'éducation cinématographique et de la place consacrée au cinéma dans les écoles primaires et secondaires du Québec. La deuxième rencontre, **Diversité culturelle à l'écran** se penchera sur la brûlante question de la diversité culturelle dans notre cinéma et à la télévision. Les RVCQ offrent aussi une projection gratuite du film **Guibord s'en va-t-en guerre** de Philippe Falardeau à la **Maison du Père**, présentée en collaboration avec la Ville de Montréal et Culture Montréal.

Le **développement durable** et la réduction de son empreinte écologique sont au cœur des valeurs des RVCQ. Afin de demeurer un festival à zéro émission de gaz à effet de serre, le transport des invités sera **assuré par Communauto**, transporteur officiel, ainsi que **par VIA Rail**, nouveau partenaire du festival. Mentionnons que les festivaliers abonnés au service d'autopartage de Communauto, ou détenteurs d'une carte OPUS de la STM peuvent cette année encore profiter de 2 pour 1 sur les projections régulières du festival. Outre le volet transport, soulignons que la SAQ propose à son Bistro des verres en verre et une sélection de produits du terroir. Des verres consignés réutilisables Ecocup sont aussi disponibles au bar.

RENDEZ-VOUS POPCORN, DES ACTIVITES POUR TOUTE LA FAMILLE

Le Rendez-vous Popcorn des RVCQ est de retour pour une deuxième année, proposant une **ribambelle d'activités gratuites** pour les petits et les grands. Un grand rassemblement pour toute la famille et l'occasion de faire son cinéma, présenté par la Régie du cinéma, en collaboration avec L'inis, Montréal pour Enfants et La Marelle. Au nombre des activités, des **projections de films** pour tous les âges et des ateliers de découverte pas comme les autres où les enfants seront invités, entre autres, à créer un film en **stop-motion** et apprendre des **techniques de combat à la caméra**. De plus, le concours **Apprentis réalisateurs** donnera la chance à des jeunes de découvrir les studios de L'inis ainsi que d'écrire, tourner et monter un court métrage.

DES CÉLÉBRATIONS AUX RVCQ

Le **Festival international du film de Toronto** (TIFF) est le plus important festival de cinéma en Amérique et fête ses 40 ans. Les Rendez-vous ont voulu souligner les liens privilégiés qui l'unissent avec notre cinéma, nos créateurs et notre industrie. Une rencontre avec **Piers Handling**, directeur du festival depuis 1994 qui, sous sa gouverne, s'est imposé comme l'un des plus importants rendez-vous cinématographiques. Aussi, les RVCQ ont donné **carte blanche** au TIFF pour une présentation spéciale de cinq films québécois ayant marqué son histoire. Ce sont les films **Continental, un film sans fusil** de Stéphane Lafleur, **Le Déclin de l'empire américain** de Denys Arcand, **La femme de l'hôtel** de Léa Pool, **Maelström** de Denis Villeneuve et **La neuvaïne** de Bernard Émond qui seront présentés du 21 au 25 février prochain.

Les RVCQ soulignent également les **20 ans** de **L'inis** ainsi que le **20^e anniversaire** du festival **Regard sur le court** lors d'une soirée présentée par la Caisse de la culture. Le festival célèbre aussi le **cinéma indépendant en région** avec un 5 à 7 présenté par **Spira Film** et, précédant la projection du long métrage **Scratch**, une grande fête de la diversité (en collaboration avec Filmoption International) avec Samian, Wahlee Sparks, Dice B & Friends, Full Course, NARRA, Uni-verse-soul, Karma Atchykah, Dominique Laguë, DJ Horg, M-Mo, Amélie Prévost et Lights & Shadows.

LES NUITS AU BISTRO SAQ

Cette année, le **Bistro SAQ** fait peau neuve! Le Quartier général du festival n'aura jamais été aussi chaleureux avec un nouveau design créé par **La Camaraderie**. Un nouvel espace lounge avec bar permettra aux festivaliers de patienter en attendant une projection et de profiter d'un nouveau volet **dégustation**. Le terroir québécois sera à l'honneur avec **La Face cachée de la pomme, Fou du Cochon, Sortilège, Porkshop, Domaine Labranche, Le Vignoble Cep d'Argent, Les Frères Miel** et bien d'autres. Autre nouveauté, le volet **mixologie** du festival qui rassemblera de grands noms tels Patrice Plante, Pierre Gadouas ou Maxime Boivin, le tout parrainé par **Invasion Cocktail**. De belles saveurs à découvrir, le tout dans une ambiance toujours aussi conviviale, propre aux Rendez-vous.

Les cinéphiles auront le loisir de faire durer le plaisir avec dix **Nuits** complètement éclatées au Bistro SAQ. **Boris et Béatrice ont vu une soirée d'ouverture** lance les célébrations de la 34^e édition des RVCQ avec Eman & Vlooper, Poirier, Robert Nelson et Maybe Watson. **Ubbuurruu, Beechwood Park et Voyage Funktastique VS Canicule Tropicale** feront

danser la foule (en collaboration avec M pour Montréal). Après la première de **Montréal New Wave** de Érik Cimon, on vous fait revivre l'âge d'or d'un courant artistique qui a pris Montréal d'assaut. Le dimanche, une soirée complète dédiée à notre sport national avec la journée **Du hockey comme dans l'temps!** qui commencera avec une partie de hockey-bottine, le documentaire **Du hockey propre : La petite histoire d'un film culte** et la projection de la version québécoise de **Lancer frappé (Slap Shot)**. Découvrez le nouveau projet instrumental de Simon Trottier et Olivier Fairfield (Timber Timbre) lors de la soirée **Last Ex + invités** (en collaboration avec Suoni Per Il Popolo). La culture « cajun » sera à l'honneur dans le cadre de **Nuits sur le bayou** avec **Barry Jean Ancelet** et **Sunny Duval** (une présentation de Canal D en collaboration avec Urbania). Le **13e Gala Prends ça court!** sera animé, encore une fois, par Léane Labrèche-Dor et Pier-Luc Funk et sera suivi d'un rendez-vous musical underground. CISM et les Rendez-vous conjuguent leurs énergies pour le **Party quart de siècle CISM** en proposant un party psychédélique et garage à souhait avec les excellents **Ponctuation, Paupière** et **Vulgaire**. Le tout ponctué des DJ set de Sara + Sandrine de *Rave prémonitoire*, Romanne Blouin de *Nous sommes les rockers* et Étienne de *Rythmologie*. Pour lancer la dernière fin de semaine du festival, le croisement des scènes *underground* de Montréal et Toronto promet une soirée dansante hypnotique : **Monolite** avec **Jef Barbara, Gayance** et **Cousins** chaufferont la piste de danse avec des beats soul, disco glam, R'n'B et plus encore (en collaboration avec Cult MTL). Finalement, les festivités de clôture des RVCQ s'amorceront au Bistro SAQ avec un cocktail spécial en présence de l'équipe du film *Avant les rues* de Chloé Leriche, suite à la projection.

Quand la **Nuit blanche** plonge dans l'univers unique de **Série noire**, on peut s'attendre à être étonnés ! Quiz, DJ set, invités surprises, *sauce à spag'*; on ne vous dit pas tout, mais les fans seront transportés dans l'univers décalé de Denis et Patrick, nos deux héros préférés pendant cette soirée de clôture des RVCQ. La soirée, présentée par Radio-Canada en collaboration avec les Productions Casablanca, sera animée par **Sébastien Diaz** avec la participation de l'équipe de la série : **François Létourneau, Jean-François Rivard, Vincent-Guillaume Otis, Marc Beaupré, Anne-Élisabeth Bossé, Hugo Dubé, Michel Laperrière, Élisabeth Locas, Olivier Morin** et **Martin-David Peters**.

LE GRAND RETOUR DU ELVIS GRATTON PICTURE SHOW

Jamais deux sans trois ! Pour cette nouvelle édition, à la mesure de notre Elvis national, la projection-spectacle **Elvis Gratton Picture Show** s'installe à la **Place des Festivals**, le 27 février dès 20h, à l'occasion de la **Nuit blanche à Montréal**. Exhibant leurs plus beaux costumes d'Elvis (Gratton ou Wong) les spectateurs pourront prêter allégeance à Augusto Ricochet, laisser s'incarner leur Linda intérieure, et assurément scander en chœur les répliques du film culte. Avec la prestation live des **Misteur Valaire**, la soirée sera certainement dansante. Mis en scène par Louis Tremblay, cet événement est présenté par le Casino de Montréal et coprésenté par Bell.

RENDEZ-VOUS PRO DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

La 4^e édition du Rendez-vous Pro se tiendra du 24 au 26 février. Créé pour favoriser les rencontres et la réflexion entre les professionnels d'ici et d'ailleurs, le Rendez-vous Pro soutient la promotion des films québécois auprès de programmeurs internationaux. Outre le retour des activités appréciées des précédentes éditions (Écrans du Québec, Grand Flirt, Speed Dating réalisateurs/compositeurs), une toute première **Rencontre de coproductions interactives** permettra aux acteurs de la production numérique québécoise et européenne de réseauter, de débattre et de présenter leurs projets interactifs à des partenaires potentiels. En collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, la Ville de Montréal, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Secrétariat à la région métropolitaine, Frima, l'Association Québécoise de Production Médiatique (AQPM), Tourisme Montréal, le Consulat général de France à Québec, Goethe Institut, Wallimage, Wallonie-Bruxelles International, Solotech, le Saint-Sulpice Hôtel Montréal et Le Devoir.

SITE WEB ADAPTATIF POUR DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION ET ACHETER VOS BILLETS !

Les Rendez-vous du cinéma québécois invitent les cinéphiles à se procurer dès aujourd'hui leurs billets **sans aucuns frais de service** via leur billetterie au rvcq.quebeccinema.ca. Il est désormais possible de monter un **agenda personnalisé** sur le site des RVCQ en créant un compte ou en se synchronisant sur Facebook. Les festivaliers peuvent aussi consulter le **catalogue virtuel** disponible en ligne et se procurer la **grille-horaire** du festival, distribuée dans les SAQ de la métropole et à travers le réseau de Publicité Sauvage.

DES CHIFFRES

34^e édition | Du 18 au 27 février (**10 jours**) | **400** invités (Québec/international) | **330** films (longs métrages de fiction, documentaires, courts métrages de fiction, films d'art et expérimentation, films d'animation, films étudiants) | **125** premières | **1** projection-spectacle extérieure | **1** projection-concert | **30** événements gratuits

Pour vous tenir informé des activités à venir de Québec Cinéma, suivez-nous sur les réseaux sociaux et consultez notre site web : www.facebook.com/QcCinema / www.twitter.com/Qc_Cinema / www.quebeccinema.ca

Nouvelle ligne Info-RVCQ: (514) 688-2064

De précieuses collaborations

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement la SAQ, partenaire présentateur, Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell, partenaire Rôle principal, MELS, Casino de Montréal, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen et Ig2. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), le Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), la Régie du cinéma, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

À propos des Rendez-vous du cinéma québécois

En proposant la plus grande diversité possible de genres et d'approches cinématographiques, les Rendez-vous du cinéma québécois s'avèrent depuis 33 ans une véritable pépinière de talents et un lieu de retrouvailles unique. Pendant 10 jours, quelque 400 artistes, artisans et professionnels de l'industrie se joignent aux cinéphiles et au grand public pour célébrer le cinéma québécois d'aujourd'hui et de demain. Avec une sélection de près de 330 films, dont 125 premières, et 30 activités gratuites invitant à la réflexion et à la fête, les Rendez-vous sont un incontournable dans le panorama cinématographique et festivalier québécois.

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Jutra, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.

- 30 -

Source Diane Leblanc, directrice communications / marketing, Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca / (514) 917-4425

Médias Cindy Blanchette, Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com / (514) 844-8864 poste 119