

## Les gagnants de la 17<sup>e</sup> Soirée des Jutra

*Mommy* de Xavier Dolan remporte dix trophées et confirme son parcours exceptionnel

**Montréal, le dimanche 15 mars 2015** – Lancée en grand avec un Tapis rouge d'envergure diffusé en direct sur ICI Radio-Canada Télé et ICI.Radio-Canada.ca, la **17<sup>e</sup> SOIRÉE DES JUTRA** a récompensé ce soir de nombreux artistes et artisans de notre cinéma qui se sont démarqués au cours de la dernière année. En tout, 21 trophées ont été remis à ceux qui travaillent sans relâche à nous raconter des histoires et nous faire voir le monde autrement. Québec Cinéma félicite tous les gagnants !

***Mommy*** de Xavier Dolan a confirmé sa trajectoire exceptionnelle en récoltant dix statuettes. Le film produit par **Metafilms (Nancy Grant)** et **Sons of Manual (Xavier Dolan)** a retenu la faveur des membres votants dans plusieurs catégories de pointe : Meilleur film, Meilleure réalisation (**Xavier Dolan**), Meilleur scénario (**Xavier Dolan**), Meilleure actrice (**Anne Dorval**), Meilleur acteur (**Antoine Olivier Pilon**), Meilleure actrice de soutien (**Suzanne Clément**), Meilleure direction de la photographie (**André Turpin**) et Meilleure montage (**Xavier Dolan**). ***Mommy***, qui a également fait sa marque sur les écrans internationaux, a obtenu le Jutra du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec, en plus de se mériter le Jutra Billet d'or Cineplex remis au film ayant obtenu les meilleures recettes aux guichets québécois en 2014.

**1987**, du réalisateur Ricardo Trogi, s'est aussi démarqué en remportant trois Jutra, soit Meilleure direction artistique (**Patrice Vermette**), Meilleure coiffure (**Daniel Jacob**) et Meilleurs costumes (**Valérie Lévesque**). Parmi les autres prix, mentionnons celui du Meilleur acteur de soutien décerné à **Pierre-Yves Cardinal** pour son rôle marquant dans le film ***Tom à la ferme***. Le Jutra du Meilleur son a été remis aux artisans du film ***Tu dors Nicole***, **Sylvain Bellemare**, **Pierre Bertrand** et **Bernard Gariépy Strobl**, tout comme le prix de la Meilleure musique originale remporté par **Rémy Nadeau-Aubin** et **Organ Mood (Christophe Lamarche-Ledoux)**. Le travail de **Lizane Lasalle** du film ***Henri Henri*** a été récompensé dans la catégorie Meilleur maquillage.

***Le mystère MacPherson*** de **Serge Giguère** a reçu le Jutra du Meilleur long métrage documentaire, ***Toutes des connes*** de **François Jaros**, celui du Meilleur court ou moyen métrage de fiction et **Jutra** de **Marie-Josée Saint-Pierre** est reparti avec le trophée du Meilleur court ou moyen métrage d'animation.

C'est dans une salle bondée d'artistes, d'artisans, de professionnels du milieu du cinéma, de décideurs de la sphère culturelle et de personnalités politiques que la production cinématographique québécoise de l'année 2014 a été applaudie et célébrée. En rendant hommage à tous les finalistes et lauréats mais aussi à tous les films produits cette année, la **17<sup>e</sup> SOIRÉE DES JUTRA** a permis de mettre de l'avant l'année exceptionnelle de notre cinéma, tant pour sa qualité que pour son rayonnement ici et à l'international.

**Pénélope McQuade** et **Stéphane Bellavance** ont animé la soirée avec tout le talent, la passion et la vivacité qu'on leur connaît. Les coproducteurs du gala **Québec Cinéma** et **Radio-Canada** ont tout mis en œuvre pour offrir au public un gala 100% cinéma québécois de haute qualité avec des animateurs complices et à l'aise dans un rythme soutenu et une ambiance chaleureuse. Bref, un gala sympathique et populaire comme en témoignent les conversations sur les réseaux sociaux !

Le **numéro d'ouverture** a donné le ton au gala. Entièrement inspiré des films de l'année, il a réuni des artistes de toutes disciplines, de tous horizons et de toutes générations qui ont rendu hommage à leur film préféré. **Sylvie Moreau**, **Mélissa Désormeaux-Poulin**, **Emmanuel Bilodeau**, **Antoine L'Écuyer**, **Pierre-Alexandre Parenteau**, **Elisapie Isaac**, **Patrick Hivon**, **Adib Alkhalidey**, **Benoît McGinnis**, **François Létourneau**, **Isabelle Blais** et **Ginette Reno** ont tour à tour déclaré leur amour à ***Miraculum***, ***Ceci n'est pas un polar***, ***Henri Henri***, ***L'ange gardien***, ***La petite reine***, ***Uvanga***, ***Rhymes for Young Ghouls***, ***Maïna***, ***3 histoires d'Indiens***, ***Tu dors Nicole***, ***Tom à la ferme***, ***1987***, ***Mommy*** et à toute la beauté de l'art cinématographique québécois. « Lorsqu'un acteur est

capable de vous faire pleurer et de vous faire rire aux larmes, c'est parce qu'il est grand son art ! Je me sens vraiment privilégiée. C'est un honneur et une grande joie pour moi de faire partie du cinéma québécois et je nous souhaite une longue vie ! » a déclaré la grande Ginette Reno.

Un vibrant témoignage a été rendu à l'homme de cinéma **André Melançon**, récipiendaire du Jutra-Hommage. Après une touchante introduction de Marcel Sabourin, une chanson inédite composée spécialement pour l'occasion par Michel Rivard a été interprétée en compagnie des grands amis du cinéaste.

*À pas de souris à pas de géant  
T'arrives tout doux dans la vie des gens  
Secrets de p'tits chagrins de grands  
Tu les écoutes tu les comprends  
Ton cœur d'enfant grand comme l'écran  
À pas de souris à pas de géant*  
(extrait de la chanson écrite et composée par Michel Rivard)

Benoît Brière, Marcel Leboeuf, Guylaine Tremblay, le Dr Julien, Rock Demers ainsi que les acteurs principaux du grand classique **La Guerre des tuques**, Maripierre D'Amour et Cédric Jourde, accompagnés de 60 petits et grands fans du film qui aura marqué plusieurs générations, ont ainsi rendu hommage à André Melançon. Hommage qui s'est conclu dans une grande et magnifique bataille de boules de neige à travers tout le Monument-National. Il y a fort à parier que cet élan d'amour le portera encore longtemps !

L'équipe artistique réunissait notamment les auteurs **Benoit Chartier, Marie-Andrée Labbé** et **Pascal Mailloux** sous la supervision du script-éditeur et metteur en scène **Nicolas Boucher**. La direction musicale a été confiée à **Simon Godin. Jocelyn Barnabé** agissait, pour la 14<sup>e</sup> année consécutive, à titre de réalisateur-coordonnateur. Québec Cinéma se réjouit d'avoir travaillé cette année encore avec l'équipe de la maison de production **Fair-Play**.

Tout juste avant le gala, les animateurs **Tanya Lapointe** et **Nicolas Ouellet** ont animé un **Tapis rouge** d'envergure pour la première fois télédiffusé par ICI Radio-Canada Télé, et aussi webdiffusé sur le site ICI.Radio-Canada.ca/jutra en direct de la Société des arts technologiques [SAT]. Ils se sont entretenus avec nos vedettes du grand écran tout en soulignant l'élégance de leurs tenues, nous faisant ainsi témoin de la fébrilité ambiante. Ils étaient tout deux de retour à la fin de la soirée pour l'**Après-gala** diffusé sur ICI ARTV et ICI Radio-Canada Télé, une émission visant à recueillir sur le vif les impressions des gagnants, à nous faire revivre les grands moments de la soirée, mais aussi à nous donner un avant-goût des films québécois attendus en 2015. Rappelons que **Amazon.ca**, partenaire de Québec Cinéma et collaborateur du Tapis rouge, offre sur son site les films finalistes aux Jutra.

La **17<sup>e</sup> SOIRÉE DES JUTRA**, diffusée à l'antenne d'**ICI Radio-Canada Télé** ainsi que sur ICI.Radio-Canada.ca/Jutra, sera rediffusée sur tous les territoires de **TV5 Monde** dès mardi 17 mars.

## Les lauréats de la 17<sup>e</sup> SOIRÉE DES JUTRA :

|                              |  |
|------------------------------|--|
| JUTRA-HOMMAGE                | <b>André Melançon</b>  |
| MEILLEUR FILM                | <b>Mommy</b> – Metafilms (Nancy Grant) / Sons of Manual (Xavier Dolan) |
| MEILLEURE RÉALISATION        | <b>Xavier Dolan</b> – <i>Mommy</i>                                     |
| MEILLEUR SCÉNARIO            | <b>Xavier Dolan</b> – <i>Mommy</i>                                     |
| MEILLEURE ACTRICE            | <b>Anne Dorval</b> – <i>Mommy</i>                                      |
| MEILLEUR ACTEUR              | <b>Antoine Olivier Pilon</b> – <i>Mommy</i>                            |
| MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN | <b>Suzanne Clément</b> – <i>Mommy</i>                                  |

|   |  |
|---|--|
| MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN                            | <b>Pierre-Yves Cardinal</b> – <i>Tom à la ferme</i>  |
| MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE                        | <b>Patrice Vermette</b> – <i>1987</i>  |
| MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE                | <b>André Turpin</b> – <i>Mommy</i>   |
| MEILLEUR MONTAGE                                      | <b>Xavier Dolan</b> – <i>Mommy</i>   |
| MEILLEUR SON  | <b>Sylvain Bellemare, Pierre Bertrand, Bernard Gariépy Strobl</b><br>– <i>Tu dors Nicole</i>   |
| MEILLEURS COSTUMES                                    | <b>Valérie Lévesque</b> – <i>1987</i>  |
| MEILLEUR MAQUILLAGE                                   | <b>Lizane Lasalle</b> – <i>Henri Henri</i>   |
| MEILLEURE COIFFURE                                    | <b>Daniel Jacob</b> – <i>1987</i>  |
| MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE                           | <b>Rémy Nadeau-Aubin, Christophe Lamarche-Ledoux</b><br>( <b>Organ Mood</b> ) – <i>Tu dors Nicole</i>                                      |
| MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE                    | <b>Le mystère MacPherson</b> – Serge Giguère (ONF – Colette Loumède / Les Productions du Rapide-Blanc – Nicole Hubert, Sylvie Van Brabant) |
| MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE DE FICTION            | <b>Toutes des connes</b> – François Jaros (La Boîte à Fanny – François Jaros, Fanny-Laure Malo)  |
| MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE D'ANIMATION           | <b>Jutra</b> – Marie-Josée Saint-Pierre (ONF – Marc Bertrand, René Chénier / MJSTP Films – Marie-Josée Saint-Pierre)                       |
| FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC | <b>Mommy</b> – Xavier Dolan (Metafilms – Nancy Grant / Sons of Manual – Xavier Dolan)  |
| JUTRA BILLET D'OR – CINEPLEX                          | <b>Mommy</b> – (Metafilms – Nancy Grant / Sons of Manual – Xavier Dolan)   |

#### DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Québec Cinéma remercie les commanditaires et partenaires principaux des Jutra du cinéma québécois : Radio-Canada, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, Vision Globale et la Régie du cinéma. Merci à l'hôtel officiel des Jutra, le Saint-Sulpice Hôtel Montréal, au Monument-National, à la Société des arts technologiques (SAT), à Amazon.ca et à la Banque Nationale du Canada. Le vérificateur de la Soirée des Jutra est Raymond Chabot Grant Thornton.

#### À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme, qui rejoint annuellement plus d'un million de personnes ici et ailleurs dans le monde. Québec Cinéma est le producteur des trois principales vitrines pour le cinéma québécois, les Jutra, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire sur les territoires québécois et canadiens.

- 30 -

**Source** [Québec Cinéma](#)  
**Médias** Lyne Dutremble  
Annexe Communications  
[lyne@annexcommunications.com](mailto:lyne@annexcommunications.com)  
514 952-5047 / 514 844-8864 poste 136