

## Les lauréats du GALA DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2016

*La Passion d'Augustine* de Léa Pool remporte six trophées

**Montréal, le dimanche 20 mars 2016** – Le **GALA DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2016** a récompensé ce soir les artistes et artisans de notre cinéma qui se sont démarqués au cours de la dernière année. En tout, 21 trophées ont été remis aux talents exceptionnels qui font la fierté de notre 7<sup>e</sup> art. Québec Cinéma félicite tous les gagnants !

*La Passion d'Augustine* de Léa Pool est sortie grande gagnante de la soirée en récoltant six prix. Le film produit par **Lyla Films** (Lyse Lafontaine, François Tremblay) a retenu la faveur des membres votants dans plusieurs catégories : Meilleur film, Meilleure réalisation (**Léa Pool**), Meilleure actrice (**Céline Bonnier**), Meilleure actrice de soutien (**Diane Lavallée**), Meilleure coiffure (**Martin Lapointe**) et Meilleurs costumes (**Michèle Hamel**).

*Guibord s'en va-t-en guerre*, du réalisateur Philippe Falardeau, s'est aussi démarqué en remportant trois récompenses, soit Meilleur acteur de soutien (**Irdens Exantus**), Meilleure musique originale (**Martin Léon**) et Meilleur montage (**Richard Comeau**). *Félix et Meira*, *La Guerre des Tuques 3D* ainsi que *Brooklyn* font bonne figure en repartant avec deux trophées chacun. L'œuvre de Maxime Giroux, *Félix et Meira*, a remporté la catégorie Meilleur scénario (**Alexandre Laferrière, Maxime Giroux**) et celui du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec. *Brooklyn*, quant à lui, s'est vu remettre les distinctions pour la Meilleure direction artistique (**François Séguin**) et la Meilleure direction de la photographie (**Yves Bélanger**). *La Guerre des Tuques 3D*, film d'animation réalisé par **Jean-François Pouliot** et **François Brisson**, produit par CarpeDiem Film & TV (**Marie-Claude Beauchamp**) et distribué par Les Films Séville (**Patrick Roy**), a reçu le trophée du Meilleur son (**Raymond Vermette, Christian Rivest, Stéphane Bergeron, Guy Pelletier, Julie Dufour**) ainsi que le Billet d'or Cineplex. Soulignons que **Gilbert Sicotte** s'est vu décerner le prix du Meilleur acteur pour son rôle marquant dans le film *Paul à Québec*, de François Bouvier. *Turbo Kid*, de Anouk Whissell, François Simard et Yoann-Karl Whissell, a remporté le trophée pour la catégorie Meilleur maquillage (**Olivier Xavier**).

*Ouïghours, prisonniers de l'absurde* de **Patricio Henriquez** (produit par Macumba média – **Patricio Henriquez / ONF – Colette Loumède**) a reçu le trophée du Meilleur long métrage documentaire, *Maurice* de **François Jaros** (produit par La Boîte à Fanny – **Fanny-Laure Malo, François Jaros**), celui du Meilleur court ou moyen métrage de fiction et *Autos Portraits* de **Claude Cloutier** (produit par l'ONF – **Julie Roy**) est, pour sa part, reparti avec le trophée du Meilleur court ou moyen métrage d'animation.

Pour une deuxième année, **Pénélope McQuade** et **Stéphane Bellavance** ont animé la soirée, avec tout le talent et la passion qu'on leur connaît. Leur complicité était palpable, aussi bien dans la salle qu'au petit écran. Le Gala était sous le signe de la célébration avec des numéros tant humoristiques que touchants. Les moments forts de cette soirée auront certainement été le clin d'œil ludique des deux animateurs aux quatre films ayant atteint le million au box-office (*Paul à Québec*, *La Passion d'Augustine*, *Le mirage*, *La Guerre des Tuques 3D*) et le numéro d'**Irdens Exantus** qui, se glissant dans la peau de son personnage de Souverain Pascal de *Guibord s'en va-t-en guerre*, a dépeint avec humour de la situation de notre cinéma.

Un moment mémorable du Gala aura été l'hommage vibrant rendu à **François Dompierre**, récipiendaire du prix Hommage 2016. Afin de souligner l'importance de l'homme de musique dans l'univers de notre cinématographie, **Denys Arcand** nous a offert un témoignage empreint de complicité, **Louise Forestier**, **Catherine Major** et **Lysandre Ménard** ont repris les classiques du répertoire de Dompierre. Le point d'orgue de l'hommage fut, sans aucun doute, la pièce *J'ai l'âme à la tendresse* réinterprétée par **Martin Léon**, accompagné de **Philippe Dompierre** à la guitare, le fils de l'hommagé. Monsieur Dompierre, et toute l'audience, étaient visiblement émus devant cette démonstration de reconnaissance envers l'artiste et son œuvre.

Les artistes, artisans, professionnels de l'industrie et de la sphère culturelle ainsi que des personnalités politiques se sont donné rendez-vous au Monument-National pour célébrer notre cinéma lors d'une soirée soulignant la création, la force et l'unité du milieu du cinéma québécois. Le **GALA DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2016** a permis, une fois de plus, de mettre de l'avant une année exceptionnelle pour notre cinéma, tant par la qualité des films que pour leur rayonnement ici et à l'international.

L'équipe artistique du Gala 2016 réunissait notamment les auteurs **Marie-Andrée Labbé** et **Pascal Mailloux** sous la supervision du script-éditeur et metteur en scène **Nicolas Boucher**. La direction musicale a été confiée à **Simon Godin**. **Jocelyn Barnabé** agissait, pour la 14<sup>e</sup> année consécutive, à titre de réalisateur-coordonnateur. Les coproducteurs de la soirée, **Québec Cinéma** et **Radio-Canada**, ont tout mis en œuvre pour offrir au public un Gala chaleureux et rassembleur. Québec Cinéma se réjouit d'avoir à nouveau travaillé avec l'équipe de la maison de production **Fair-Play**, producteur au contenu pour l'organisation, et **Stefany Brulier**, à titre de productrice exécutive pour le Gala 2016.

Tout juste avant le Gala, les animateurs **Herby Moreau** et **Claudine Prévost** ont animé un **Tapis rouge** glamour télédiffusé en direct sur ICI Radio-Canada Télé, et webdiffusé sur le site [ICI.Radio-Canada.ca/Galacinemaquebecois](http://ICI.Radio-Canada.ca/Galacinemaquebecois). Ils se sont entretenus avec nos vedettes du grand écran, nous rendant ainsi témoins de la fébrilité ambiante.

Ils seront tous deux de retour à la fin de la soirée pour l'**Après-gala** en direct et en plein cœur de la fête. Diffusée sur ICI ARTV et ICI Radio-Canada Télé, l'émission vise à recueillir sur le vif les impressions des gagnants, et à nous faire revivre les grands moments de la soirée. Rappelons que **Amazon.ca**, partenaire de Québec Cinéma et collaborateur du Tapis rouge, met de l'avant tous les films finalistes au Gala du cinéma québécois 2016 sur son site Internet.

Le **GALA DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2016** et les émissions **Tapis rouge** et **Après-gala** seront disponibles en rattrapage sur [ICI.Radio-Canada.ca/Galacinemaquebecois](http://ICI.Radio-Canada.ca/Galacinemaquebecois) dès demain, pour 30 jours. Le Gala 2016 sera également rediffusé sur tous les territoires de **TV5Monde** dès le mardi 22 mars.

## Les lauréats du GALA DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2016 :

PRIX HOMMAGE	<b>François Dompierre</b>
MEILLEUR FILM	<b>La Passion d'Augustine</b> – Lyla Films (Lyse Lafontaine, François Tremblay)
MEILLEURE RÉALISATION	<b>Léa Pool</b> – <i>La Passion d'Augustine</i>
MEILLEUR SCÉNARIO	<b>Alexandre Laferrière, Maxime Giroux</b> – <i>Félix et Meira</i>
MEILLEURE ACTRICE	<b>Céline Bonnier</b> – <i>La Passion d'Augustine</i>
MEILLEUR ACTEUR	<b>Gilbert Sicotte</b> – <i>Paul à Québec</i>
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN	<b>Diane Lavallée</b> – <i>La Passion d'Augustine</i>
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN	<b>Irdens Exantus</b> – <i>Guibord s'en va-t-en guerre</i>
MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE	<b>François Séguin</b> – <i>Brooklyn</i>
MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	<b>Yves Bélanger</b> – <i>Brooklyn</i>
MEILLEUR MONTAGE	<b>Richard Comeau</b> – <i>Guibord s'en va-t-en guerre</i>
MEILLEUR SON	<b>Raymond Vermette, Christian Rivest, Stéphane Bergeron, Guy Pelletier, Julie Dufour</b> – <i>La Guerre des Tuques 3D</i>
MEILLEURS COSTUMES	<b>Michèle Hamel</b> – <i>La Passion d'Augustine</i>

MEILLEUR MAQUILLAGE	<b>Olivier Xavier</b> – <i>Turbo Kid</i>
MEILLEURE COIFFURE	<b>Martin Lapointe</b> – <i>La Passion d'Augustine</i>
MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE	<b>Martin Léon</b> – <i>Guibord s'en va-t-en guerre</i>
MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE	<b><i>Ouighours, prisonniers de l'absurde</i></b> – Patricio Henriquez (Macumba média – Patricio Henriquez / ONF – Colette Loumède)
MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE DE FICTION	<b><i>Maurice</i></b> – François Jaros (La Boîte à Fanny – François Jaros, Fanny-Laure Malo)
MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE D'ANIMATION	<b><i>Autos Portraits</i></b> – Claude Cloutier (ONF – Julie Roy)
FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC	<b><i>Félix et Meira</i></b> – Maxime Giroux (Metafilms – Sylvain Corbeil, Nancy Grant / Maxime Giroux)
BILLET D'OR – CINEPLEX	<b><i>La Guerre des Tuques 3D</i></b> – Jean-François Pouliot, François Brisson (CarpeDiem Film & TV – Marie-Claude Beauchamp / Les Films Séville – Patrick Roy)

#### DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Québec Cinéma remercie les commanditaires et partenaires principaux du Gala du cinéma québécois 2016 : Radio-Canada, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, la Régie du cinéma, MELS, le Fonds Québecor, la Banque Nationale du Canada et Amazon.ca. Merci au Bureau des festivals et des événements culturels de la Ville de Montréal, à l'Auberge Saint-Gabriel, à l'hôtel officiel du Gala – le Saint-Sulpice Hôtel Montréal, au Monument-National et à la Société des arts technologiques (SAT). Le vérificateur du Gala du cinéma québécois 2016 est Raymond Chabot Grant Thornton.

#### À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. L'accès aux œuvres, l'éducation et la sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, le Gala, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.

- 30 -

**Source** Diane Leblanc, Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | (514) 526-9635 poste 235

**Médias** Lyne Dutremble, Annexe Communications  
[lyne@annexcommunications.com](mailto:lyne@annexcommunications.com) | (514) 952-5047 / (514) 844-8864 poste 136