

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

INCONTOURNABLES

Les films qui ont fait l'événement
This year's must-see films

Présenté par **Hydro Québec**

LES 3 P'TITS COCHONS 2
JEAN-FRANÇOIS POULIOT

CHASSE-GALERIE : LA LÉGENDE
JEAN-PHILIPPE DOUAL

KING DAVE
FRÉDÉRIC GAGNON

NITRO RUSH
ALAIN DESROSIERS

9 LE FILM
CLAUDE-ÉRIC TROTT, EMILIE BILLET, JEAN-PHILIPPE DOUAL, MARIE-JARRECHÉ, MATHIEU LACROIX, LUC ROY, STÉPHANE E. ROY, FRED TÉSSEUR, RICARDO TRUJILLO

LE CYCLOTRON
OLIVIER JOSSIN

LES MAUVAISES HERBES
LOUIS BELANGER

BORIS SANS BÉATRICE
ÉTIENNE CÔTÉ

EMBRASSE-MOI COMME TU M'AIMES
AGNÈS FORTIN

MON AMI DINO
JIMMY LAROCHE

UN PARADIS POUR TOUS
ROBERT MOY

LA CHASSE AU COLLET
ÉTIENNE CÔTÉ

JUSTE LA FIN DU MONDE
XAVIER DOUAL

VOTEZ BOUGON
JEAN-FRANÇOIS POULIOT

HORIZONS

Des films anglophones et des coproductions
English-language films and co-productions

THE SAVER
WILHELM VON CARLSFELD

LA REINE-GARÇON
MIKA KAURISMAA

LE FILS DE JEAN
PHILIPPE LIORÉ

LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJDER
THOMAS VINCENT

HIBOU
HANNY BEHA

TWO LOVERS AND A BEAR
NIM ROYEN

MOBILE ÉTOILE
RAPHAËL NAJARI

PHONE WHORE
FARON FAZENBERG

WE'RE STILL TOGETHER
JESSIE KLEIN

X QUIENTOS
JUAN ANDRÉS ARANGO

ÉCARTÉE
LAWRENCE CÔTÉ-COLLINS

MAUDITE POUTINE
KARL LEMUEUX

STEARLING ALICE
MARC SÉGUIN

LEÇONS DE CINÉMA

Jeudi 22 février | 19h
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
DOMINIC GAGNON
ARCHÉOLOGIE DE L'AMÉRIQUE DE TRUMP

Lundi 27 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
ANDRÉ-LINE BEAUPARLANT
FACONNER DES UNIFORMES
Avec Stéphane Lafleur, Kim McCraw et Philippe Lord

Mardi 28 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
ANNE DORVAL
MUSE ET ACTRICE TOTALE

Mercredi 1^{er} mars | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
PODZ
LA FABRICATION D'UN AN-BOISSONNE

Vendredi 3 mars | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
ARRIVAL
EFFETS VISUELS : EXPLORER LES DESIRS DE ARRIVAL
Avec Anaïd Briso, Louis Morin et Philippe Théoux

LE RENDEZ-VOUS PRO

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
PRÉLUDE : LES AFFAMÉS
Rencontre avec les artisans du prochain film de Robin Aubert, qui conçoit des zombies et paysages luxuriants. Meet the people behind the next Robin Aubert film. *Les Affamés*, a combination of lush landscapes and zombies.

Vendredi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
TABLE RONDE : QUAND LE CINÉMA FAIT SON THÉÂTRE
Le théâtre et le cinéma ont désormais une relation à double sens. Rencontre avec ceux qui le nourrissent. Theatre and cinema now have a two-way relationship! Meet up with those who wish to cultivate this liaison.

Samedi 24 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
TABLE RONDE : QUAND LE DOCUMENTAIRE FLIRTE AVEC LA FICTION
Le documentaire québécois flirte de plus en plus avec les codes de la fiction. Questionnements esthétiques, art et éthiques. Quebec documentaries are flirting more and more with the codes of fiction. Questions will be asked... both aesthetic and ethical.

Dimanche 25 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
TABLE RONDE : LA QUESTION NATIONALE, PAS SI OUI QU'ÇA ?
Entre indépendance, art visuel et identité nationale, nos créateurs réfléchissent sur la notion d'indépendance et disent leur mot de l'après.

LE GRAND RENDEZ-VOUS TÉLÉ RADIO-CANADA : LÂCHER PRISE

Découvrez en premier, et en compagnie de l'équipe, les 8^e et 9^e épisodes de cette nouvelle série d'Isabelle Langlois présentée sur ICI Radio-Canada Télé et plongez dans la tête de Valérie Sophie Cadieux, la «superwoman» qui a tout perdu! Watch the 8th and 9th episodes of *Lâcher prise*. Isabelle Langlois' new series on ICI Radio-Canada Télé and get into the head of Valérie (Sophie Cadieux), the "superwoman" who has lost everything!

LE RENDEZ-VOUS GOURMAND

Un espace de mise en valeur des produits québécois. Chocolateries, charcuteries, distilleries et divers vignobles d'ici sauront vous étonner et vous donner le goût de consommer local. A showcase for Quebec produce. The chocolatiers, cured meats, spirits, and various wines on show here will amaze you and give you a taste for our local delicacies.

5 À 7

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
PRÉLUDE : LES AFFAMÉS
Rencontre avec les artisans du prochain film de Robin Aubert, qui conçoit des zombies et paysages luxuriants. Meet the people behind the next Robin Aubert film. *Les Affamés*, a combination of lush landscapes and zombies.

Vendredi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE CINÉMA FAIT SON THÉÂTRE
Le théâtre et le cinéma ont désormais une relation à double sens. Rencontre avec ceux qui le nourrissent. Theatre and cinema now have a two-way relationship! Meet up with those who wish to cultivate this liaison.

Samedi 24 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE DOCUMENTAIRE FLIRTE AVEC LA FICTION
Le documentaire québécois flirte de plus en plus avec les codes de la fiction. Questionnements esthétiques, art et éthiques. Quebec documentaries are flirting more and more with the codes of fiction. Questions will be asked... both aesthetic and ethical.

Dimanche 25 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : LA QUESTION NATIONALE, PAS SI OUI QU'ÇA ?
Entre indépendance, art visuel et identité nationale, nos créateurs réfléchissent sur la notion d'indépendance et disent leur mot de l'après.

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
PRÉLUDE : LES AFFAMÉS
Rencontre avec les artisans du prochain film de Robin Aubert, qui conçoit des zombies et paysages luxuriants. Meet the people behind the next Robin Aubert film. *Les Affamés*, a combination of lush landscapes and zombies.

Vendredi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE CINÉMA FAIT SON THÉÂTRE
Le théâtre et le cinéma ont désormais une relation à double sens. Rencontre avec ceux qui le nourrissent. Theatre and cinema now have a two-way relationship! Meet up with those who wish to cultivate this liaison.

Samedi 24 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE DOCUMENTAIRE FLIRTE AVEC LA FICTION
Le documentaire québécois flirte de plus en plus avec les codes de la fiction. Questionnements esthétiques, art et éthiques. Quebec documentaries are flirting more and more with the codes of fiction. Questions will be asked... both aesthetic and ethical.

Dimanche 25 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : LA QUESTION NATIONALE, PAS SI OUI QU'ÇA ?
Entre indépendance, art visuel et identité nationale, nos créateurs réfléchissent sur la notion d'indépendance et disent leur mot de l'après.

LE GRAND RENDEZ-VOUS FRANCO-CANADIEN

Après le tournoi de hockey bottine, la fête se prolonge au Bistrot SAQ. After the ball-hockey tournament, the party continues at the Bistrot SAQ.

DOCUMENTAIRES

GRANDES PREMIÈRES DOCUMENTAIRES

À PEAU D'HOMME
MARC-ÉVIE MOUQUÉ

IT'S ALRIGHT MICHEL
MARC-PIERRE GRENIER

LE PAYS DES NAUFRAGES
JEAN-FRANÇOIS AUBÉ

LE DERNIER COUFFLE, AU CŒUR DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL
ANNABEL LOYOLA

ÉCHOS D'ISTANBUL
GHALIA FRATI

THE PATRIARCH'S ROOM
DANIEL ELON

SIMPLEMENT VIOLA
RODOLPHE CARON

EN CAVALÉ
MATHIEU ARSENAULT

INDIAN TIME
CARL MARASSE

LES TERRES LOINTAINES
FÉLIX LAMARCHE

VALEURS SÛRES

LE GOÛT D'UN PAYS
FRANÇOIS LEGALÉ

ON NE PEUT PAS FAIRE DEUX FOIS LA MÊME
ALANS IRONSANIN

UN AMOUR D'ÉTÉ
JEAN-FRANÇOIS LESAGE

CALLSHOP ISTANBUL
HALD BENCHEKOUJI | SAMI MEMBER

HISTOIRE HIPPIE
JEAN-ANDRÉ FOURÉSTÉ

PARFAITES
JÉRÉMIE BATTAGLIA

CHEZ LES GÉANTS
AIDE LEROUX-LEVESQUE | SEBASTIEN RIST

MANOIR
MARTIN FOURNIER | PIER-LUC LATULIPE

SUR LES TRACES D'ARTHUR
SÉLÉ LACROIX

WASEKUN
STEVE PATRY

REGARDS SUR LE MONDE

CLAY VS. CLAY
OLIVIER G. MARTEL

LE PEUPLE INTERDIT
ALEXANDRE CHARTRAND

NOUS AUTRES, LES AUTRES
JEAN-CLAUDE COLLEURS

ROGER D'ASTOUS
ÉTIENNE DESROSIERS

UN HOMME DE DANSE
MARIE BRODEUR

THE SETTLERS
SIMON DOTAN

SURFER SUR LA GRÂCE
DAVID R. RICARD

SOIRÉES TAPIS BLEU

Le plus grande première
Gala premières

FILM D'OUVERTURE
Mercredi 22 février | 19h
Place des Arts | Théâtre Maisonneuve
Sur invitation de **ÇA SENT LA COUPE**
FRÉDÉRIC GAGNON
Soirée d'ouverture en collaboration avec **MELS**

Le soirée d'ouverture EST PRÉSENTÉE EN SIMULTANÉ DANS QUATRE SALLES AU QUÉBEC
→ Le Clap à Québec
→ Maison du Cinéma à Sherbrooke
→ Cinéma du Cap à Trois-Rivières
→ Cinéma Odyssée à Saguenay

Vendredi 24 février | 20h30
Cinéma Odeon Quartier Latin | Salle 10
BOI DE FANTASIE
BENJAMIN HOGUE

Jeudi 2 mars | 19h
Cinéma Odeon Quartier Latin | Salle 10
TUKTUQ
ROBIN AUBERT

Vendredi 3 mars | 20h30
Cinéma Odeon Quartier Latin | Salle 10
YES
ÉRIC KOZUJ | FÉLIX ROSE

Lundi 27 février | 19h
Cinéma Odeon Quartier Latin | Salle 10
MISÉRICORDIE
FLAVY BÉGIN-SOUMI

Vendredi 3 mars | 20h30
Cinéma Odeon Quartier Latin | Salle 10
YES
ÉRIC KOZUJ | FÉLIX ROSE

PROJECTIONS SPÉCIALES

RENDEZ-VOUS CLASSIQUES : BONNE FÊTE MONTRÉAL!
En collaboration avec **ILLINOIS**
Pour mieux comprendre...
To better understand...

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
ARRIVAL
DÉNIS VILLENEUVE

Jeudi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
ARRIVAL
DÉNIS VILLENEUVE

Jeudi 2 mars | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
ARRIVAL
DÉNIS VILLENEUVE

Jeudi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise
Salle de projection principale
ARRIVAL
DÉNIS VILLENEUVE

RÉALITÉ VIRTUELLE

Plongez dans les meilleurs projets québécois
Check out the best Quebec projects

Jeudi 22 au lundi 27 février | 12h à 20h
Espace Rendez-vous

ABITIBI340
SERGE BORDÉLEAU

ABYSSÉ
SALIM LOUIS | XAVIER TREMBLAY | CHLOÉ WONG

DEPROGRAMMÉ
MA DONOVAN | NICOLAS ROY

POP-UP JARDIN DE RÉALITÉ VIRTUELLE DU CENTRE PHI
Présenté par **phi**

Jeudi 22 au lundi 27 février | 12h à 20h
Espace Rendez-vous

NOMADS - HERDERS | MAASAI | SEA GYPSIES
FELIX & PAUL STUDIOS

CIRQUE DU SOLEIL - KÀ
FELIX & PAUL STUDIOS

THROUGH THE AGES: PRESIDENT OBAMA
FELIX & PAUL STUDIOS

LE GRAND RENDEZ-VOUS FRANCO-CANADIEN

Présenté par **unis.** En collaboration avec **ILLINOIS**
Avec le soutien de Québec

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
PRÉLUDE : LES AFFAMÉS
Rencontre avec les artisans du prochain film de Robin Aubert, qui conçoit des zombies et paysages luxuriants. Meet the people behind the next Robin Aubert film. *Les Affamés*, a combination of lush landscapes and zombies.

Vendredi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE CINÉMA FAIT SON THÉÂTRE
Le théâtre et le cinéma ont désormais une relation à double sens. Rencontre avec ceux qui le nourrissent. Theatre and cinema now have a two-way relationship! Meet up with those who wish to cultivate this liaison.

Samedi 24 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE DOCUMENTAIRE FLIRTE AVEC LA FICTION
Le documentaire québécois flirte de plus en plus avec les codes de la fiction. Questionnements esthétiques, art et éthiques. Quebec documentaries are flirting more and more with the codes of fiction. Questions will be asked... both aesthetic and ethical.

Dimanche 25 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : LA QUESTION NATIONALE, PAS SI OUI QU'ÇA ?
Entre indépendance, art visuel et identité nationale, nos créateurs réfléchissent sur la notion d'indépendance et disent leur mot de l'après.

NUITS

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
PRÉLUDE : LES AFFAMÉS
Rencontre avec les artisans du prochain film de Robin Aubert, qui conçoit des zombies et paysages luxuriants. Meet the people behind the next Robin Aubert film. *Les Affamés*, a combination of lush landscapes and zombies.

Vendredi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE CINÉMA FAIT SON THÉÂTRE
Le théâtre et le cinéma ont désormais une relation à double sens. Rencontre avec ceux qui le nourrissent. Theatre and cinema now have a two-way relationship! Meet up with those who wish to cultivate this liaison.

Samedi 24 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE DOCUMENTAIRE FLIRTE AVEC LA FICTION
Le documentaire québécois flirte de plus en plus avec les codes de la fiction. Questionnements esthétiques, art et éthiques. Quebec documentaries are flirting more and more with the codes of fiction. Questions will be asked... both aesthetic and ethical.

Dimanche 25 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : LA QUESTION NATIONALE, PAS SI OUI QU'ÇA ?
Entre indépendance, art visuel et identité nationale, nos créateurs réfléchissent sur la notion d'indépendance et disent leur mot de l'après.

LE TOURNOI DES PAS D'TALENT

Ce sera un tournoi de hockey bottines mémorable. huit équipes s'affronteront pour jouer le match ultime contre le champion des *Pas d'talent* formé des artistes du film *Ça sent la coupe*. Jeunes et moins jeunes joueurs sélectionnés lors de notre grand concours ou simples curieux, vous passerez un excellent moment en famille et avec nos invités de marque. A ball-hockey tournament with special guests you won't want to miss! Eight teams compete for the chance to play a deciding match against the *Pas d'talent*, a team made out of the artists from *Ça sent la coupe*. Whether you're a member of one of the teams selected in our competition, or you're just curious, it's going to be a great time for the whole family.

LE RENDEZ-VOUS POPCORN

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
PRÉLUDE : LES AFFAMÉS
Rencontre avec les artisans du prochain film de Robin Aubert, qui conçoit des zombies et paysages luxuriants. Meet the people behind the next Robin Aubert film. *Les Affamés*, a combination of lush landscapes and zombies.

Vendredi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE CINÉMA FAIT SON THÉÂTRE
Le théâtre et le cinéma ont désormais une relation à double sens. Rencontre avec ceux qui le nourrissent. Theatre and cinema now have a two-way relationship! Meet up with those who wish to cultivate this liaison.

Samedi 24 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE DOCUMENTAIRE FLIRTE AVEC LA FICTION
Le documentaire québécois flirte de plus en plus avec les codes de la fiction. Questionnements esthétiques, art et éthiques. Quebec documentaries are flirting more and more with the codes of fiction. Questions will be asked... both aesthetic and ethical.

Dimanche 25 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : LA QUESTION NATIONALE, PAS SI OUI QU'ÇA ?
Entre indépendance, art visuel et identité nationale, nos créateurs réfléchissent sur la notion d'indépendance et disent leur mot de l'après.

SPÉCIAL FIN DE SEMAINE

Jeudi 22 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
PRÉLUDE : LES AFFAMÉS
Rencontre avec les artisans du prochain film de Robin Aubert, qui conçoit des zombies et paysages luxuriants. Meet the people behind the next Robin Aubert film. *Les Affamés*, a combination of lush landscapes and zombies.

Vendredi 23 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE CINÉMA FAIT SON THÉÂTRE
Le théâtre et le cinéma ont désormais une relation à double sens. Rencontre avec ceux qui le nourrissent. Theatre and cinema now have a two-way relationship! Meet up with those who wish to cultivate this liaison.

Samedi 24 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : QUAND LE DOCUMENTAIRE FLIRTE AVEC LA FICTION
Le documentaire québécois flirte de plus en plus avec les codes de la fiction. Questionnements esthétiques, art et éthiques. Quebec documentaries are flirting more and more with the codes of fiction. Questions will be asked... both aesthetic and ethical.

Dimanche 25 février | 19h30
Cinéma québécoise | Bistrot SAQ
TABLE RONDE : LA QUESTION NATIONALE, PAS SI OUI QU'ÇA ?
Entre indépendance, art visuel et identité nationale, nos créateurs réfléchissent sur la notion d'indépendance et disent leur mot de l'après.

RENDREZ-VOUS POPCORN

Folle journée de cinéma, de jeux et de création pour toute la famille!
A fun day of movies, games and workshops for the whole family!

NUIT BLANCHE

Après le tournoi de hockey bottine, la fête se prolonge au Bistrot SAQ. After the ball-hockey tournament, the party continues at the Bistrot SAQ.

LE GRAND RENDEZ-VOUS FRANCO-CANADIEN

Après le tournoi de hockey bottine, la fête se prolonge au Bistrot SAQ. After the ball-hockey tournament, the party continues at the Bistrot SAQ.

Table of film listings for the week of Feb 22-28, 2017. Columns include date, time, title, director, and venue. Includes sections for 'FILMS' and 'ÉVÉNEMENTS'.

22 FÉVRIER > 4 MARS 2017 LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

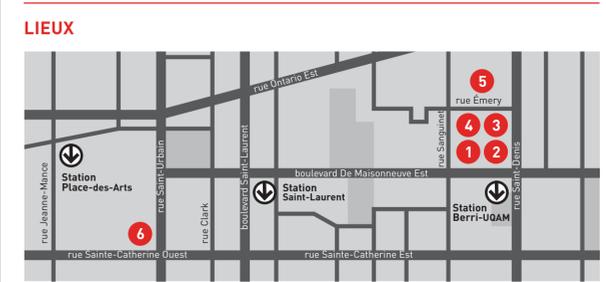
340 FILMS 110 PREMIÈRES 30 ÉVÉNEMENTS GRATUITS

ON A BOMBASTO

GRILLE HORAIRE Présenté par LA PRESSE+



Table with 2 columns: 'TARIFS' and 'BILLETTERIE'. Lists prices for various ticket types and membership options.



- 1. Cinéma québécois... 2. UQAM - Pavillon Judith-Jasmin... 3. Cinéplex Quartier Latin... 4. Espace Rendez-vous... 5. Le tournoi des Pas d'talent... 6. Place des Arts... 7. Bureau des accréditations... 8. Foyer Luce-Guilbault... 9. Foyer Luce-Guilbault... 10. Foyer Luce-Guilbault...

19 AVRIL 2017 GRAND FESTIVAL DE FILMS DU MONDE. La Journée du CINÉMA CANADIEN 150. Includes a large graphic of a film camera and promotional text.

LES RENDEZ-VOUS SANS RENDEZ-VOUS. Vivez le festival où vous le voulez, quand vous le voulez et sur votre plateforme préférée! Includes logos for Bell, ICI Tou.tv, and Quebec Cinéma.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Grid of logos for various partners including Radio-Canada, Bell, MELS, and various media outlets.

DES CÔNES ORANGE AUX TAPIS ROUGES. Réaliser ses rêves. Includes a photo of a man in a hat and promotional text.

FILMS

ÉVÉNEMENTS