



FINALISTES 2018 PAR FILM

Les finalistes sont présentés en ordre alphabétique

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Les Affamés, Robin Aubert – 9 nominations

Production : **La maison de prod**

Distribution : **Les Films Christal**; sous-distribution, **Les Films Séville**

Meilleur film : **La maison de prod – Stéphanie Morissette**

Meilleure réalisation : **Robin Aubert**

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Micheline Lanctôt** (Pauline)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Brigitte Poupart** (Céline)

Meilleur son : **Jean-Sébastien Beaudoin Gagnon, Stéphane Bergeron, Olivier**

Calvert, Samuel Gagnon-Thibodeau

Meilleurs effets visuels : **Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland**

Meilleure musique originale : **Pierre-Philippe « Pilou » Côté**

Meilleur maquillage : **Erik Gosselin, Marie-France Guy**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Robin Aubert | La maison de prod – Stéphanie Morissette**

All You Can Eat Bouddha – Le meilleur des séjours, Ian Lagarde – 3 nominations

Production : **Voyelles Films**

Distribution : **FunFilm**

Meilleur son : **Jean-Sébastien Beaudoin Gagnon, Sylvain Bellemare, Hans Laitres**

Meilleur maquillage : **Bruno Gatien**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Ian Lagarde | Voyelles Films – Ménaïc Raoul, Gabrielle Tougas-Fréchette**

Ballerina, Éric Summer, Éric Warin – 2 nominations
Production : **Caramel Films | Quad**
Distribution : **Les Films Séville**

Prix du public : **Les Films Séville | Caramel Films – Valérie D’Auteuil, André Rouleau
| Quad – Nicolas Duval-Adassovsky, Laurent Zeitoun, Yann Zenou**

Film s’étant le plus illustré à l’extérieur du Québec : **Éric Summer, Éric Warin | Caramel
Films – André Rouleau, Valérie D’Auteuil | Quad – Nicolas Duval-Adassovsky,
Laurent Zeitoun, Yann Zenou**

Bon Cop Bad Cop 2, Alain DesRochers – 3 nominations
Production : **Jessie Films | Item 7**
Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Patrick Huard** (David Bouchard)
Meilleur son : **Martin C. Desmarais, Gavin Fernandes, Marie-Claude Gagné,
Louis Gignac**
Prix du public : **Les Films Séville | Jessie Films | Item 7**

Boost, Darren Curtis – 8 nominations
Production : **Bunbury Films | Havelock Films**
Distribution : **Filmooption International**

Meilleur film : **Bunbury Films – Frederic Bohbot | Havelock Films – Kieran Crilly,
Darren Curtis**
Meilleure réalisation : **Darren Curtis**
Meilleur scénario : **Darren Curtis**
Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Jahmil French** (Anthony « A-Mac »
MacDonald)
Révélation de l’année : **Nabil Rajo**
Meilleure distribution des rôles : **Maxime Giroux (Maxime Giroux Casting) | Jonathan
Oliveira (RDC & Associates Casting)**
Meilleur montage : **Jared Curtis**
Meilleure musique originale : **Michael Silver**

C’est le cœur qui meurt en dernier, Alexis Durand-Brault – 2 nominations
Production : **Forum Films**
Distribution : **Les Films Christal; sous-distribution, Les Films Séville**

Meilleur scénario : **Gabriel Sabourin**
Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Denise Filiatrault** (Mme Lapierre)

Charlotte a du fun, Sophie Lorain – 3 nominations

Production : **Amérique Film**

Distribution : **Les Films Christal**; sous-distribution, **Les Films Séville**

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Anthony Therrien** (Francis)

Révélation de l'année : **Romane Denis**

Meilleure distribution des rôles : **Lucie Robitaille** (Casting Lucie Robitaille)

Chien de garde, Sophie Dupuis – 8 nominations

Production : **Bravo Charlie**

Distribution : **Axia Films**

Meilleur film : **Bravo Charlie – Etienne Hansez**

Meilleure réalisation : **Sophie Dupuis**

Meilleur scénario : **Sophie Dupuis**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Maude Guérin** (Joe)

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Jean-Simon Leduc** (JP)

Révélation de l'année : **Théodore Pellerin**

Meilleur montage : **Dominique Fortin**

Meilleure musique originale : **Patrice Dubuc, Gaëtan Gravel | Vincent Banville, Gregory Beaudin Kerr, Jonathan Quirion, Jean-François Ruel, Pierre Savu-Massé, Charles-André Vincelette** (Dead Obies)

De père en flic 2, Émile Gaudreault – 1 nomination

Production : **Cinémaginaire | Émile Gaudreault**

Distribution : **Les Films Séville**

Prix du public : **Les Films Séville | Cinémaginaire** (Denise Robert) | **Émile Gaudreault**

Et au pire, on se mariera, Léa Pool – 1 nomination

Production : **Lyla Films | Louise Production**

Distribution : **K-Films Amérique**

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Karine Vanasse** (Isabelle)

Les faux tatouages, Pascal Plante – 1 nomination

Production : **Nemesis Films**

Distribution : **Maison 4:3**

Révélation de l'année : **Rose-Marie Perreault**

Hochelaga, Terre des Âmes, François Girard – 10 nominations

Production : **Max Films**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Emmanuel Schwartz** (Étienne Maltais)

Meilleure direction artistique : **François Séguin**

Meilleure direction de la photographie : **Nicolas Bolduc**

Meilleur son : **Claude Beaugrand, Bernard Gariépy Strobl, Claude La Haye, Raymond Legault, Jean-Philippe Savard**

Meilleurs effets visuels : **Alain Lachance**

Meilleure musique originale : **Gyan Riley, Terry Riley**

Meilleurs costumes : **Mario Davignon**

Meilleur maquillage : **Kathryn Casault**

Meilleure coiffure : **Réjean Forget, Ann-Louise Landry**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **François Girard | MaxFilms – Roger Frappier**

Iqaluit, Benoit Pilon – 1 nomination

Production : **ACPAV | Piksuk Media**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure direction de la photographie : **Michel La Veaux**

Isla Blanca, Jeanne Leblanc – 1 nomination

Production : **Art & Essai**

Distribution : **Maison 4:3**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Charlotte Aubin** (Mathilde)

Junior Majeur, Éric Tessier – 1 nomination

Production : **Christal Films Productions**

Distribution : **Les Films Christal; sous-distribution Les Films Séville**

Prix du public : **Les Films Christal | Christal Films Productions – Christian Larouche**

Nous sommes les autres, Jean-François Asselin – 5 nominations

Production : **Item 7**

Distribution : **Les Films Christal; sous-distribution, Les Films Séville**

Meilleure direction artistique : **Jean-Marc Renaud**

Meilleurs effets visuels : **Jonathan Piché Delorme, Alexandra Vaillancourt**

Meilleurs costumes : **Julie Bécotte**

Meilleur maquillage : **Marlène Rouleau**

Meilleure coiffure : **Anne-Marie Lanza**

La petite fille qui aimait trop les allumettes, Simon Lavoie – 8 nominations

Production : **GPA Films**

Distribution : **FunFilm**

Meilleur film : **GPA Films – Marcel Giroux**

Révélation de l'année : **Marine Johnson**

Meilleure direction artistique : **Marjorie Rhéaume**

Meilleure direction de la photographie : **Nicolas Canniccioni**

Meilleur son : **Clovis Gouaillier, Philippe Lavigne, Patrice LeBlanc**

Meilleur montage : **Aube Foglia**

Meilleurs costumes : **Francesca Chamberland**

Meilleure coiffure : **Denis Parent**

Pieds nus dans l'aube, Francis Leclerc – 3 nominations

Production : **Attraction Images**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure direction de la photographie : **Steve Asselin**

Meilleurs effets visuels : **Jean-François « Jafaz » Ferland, Marie-Claude Lafontaine**

Meilleurs costumes : **Josée Castonguay**

Pour vivre ici, Bernard Émond – 1 nomination

Production : **ACPAV**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Élise Guilbault** (Monique Langevin)

Le problème d'infiltration, Robert Morin – 10 nominations

Production : **Coop Vidéo de Montréal**

Distribution : **K-Films Amérique**

Meilleur film : **Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal**

Meilleure réalisation : **Robert Morin**

Meilleur scénario : **Robert Morin**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Christian Bégin** (Louis)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Sandra Dumaresq** (Brigitte)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Guy Thauvette** (Le patient)

Meilleure direction artistique : **André-Line Beauparlant**

Meilleurs effets visuels : **Jean-François « Jafaz » Ferland, Olivier Péloquin, Simon Harrisson**

Meilleure musique originale : **Bertrand Chénier**

Meilleur maquillage : **Kathryn Casault, Stéphane Tessier**

Les rois mongols, Luc Picard – 8 nominations

Production : **Écho Média**

Distribution : **Téléfiction Distribution**

Meilleur film : **Écho Média – Luc Châtelain, Stéphanie Pages**

Meilleure réalisation : **Luc Picard**

Meilleur scénario : **Nicole Bélanger**

Meilleure distribution des rôles : **Emanuelle Beaugrand-Champagne | Nathalie Boutrie (Casting NB) | Frédérique Proulx**

Meilleure direction artistique : **Guillaume Couture**

Meilleure direction de la photographie : **François Dutil**

Meilleurs costumes : **Brigitte Desroches**

Meilleure coiffure : **Jean-Luc Lapierre, Denis Parent**

Tadoussac, Martin Laroche – 1 nomination

Production : **Les Films de l'Autre**

Distribution : **K-Films Amérique**

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Isabelle Blais** (Myriam)

Le Trip à trois, Nicolas Monette – 2 nominations

Production : **Amalga | A Média**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Mélissa Désormeaux-Poulin** (Estelle Legrand)

Prix du public : **Les Films Séville | Amalga – André Dupuy | A Média – Guillaume Lespérance**

Tuktuq, Robin Aubert – 3 nominations

Production : **Lynx Films**

Distribution : **K-Films Amérique**

Meilleur film : **Lynx Films – Robin Aubert**

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Robert Morin** (Le sous-ministre)

Meilleur montage : **Robin Aubert**

We're Still Together, Jesse Klein – 2 nominations

Production : **Achromatic Media**

Distribution : **AZ Films**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Jesse Camacho** (Chris)

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Joey Klein** (Bobby)

X Quinientos, Juan Andrés Arango – 3 nominations
Production : **Périphéria | Septima Films | Machete Producciones**
Distribution : **Filmoption International**

Meilleur montage : **Felipe Guerrero**
Meilleure coiffure : **Lina Fernanda Cadavis, Priscila De Villalobos, Aleli Mesina, Pamela Warden**
Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Juan Andrés Arango | Périphéria – Yanick Létourneau | Septima Films – Jorge Andrés Botero | Machete Producciones – Edher Campos, Luis Salinas**

FILMS DOCUMENTAIRES

Destierros, Hubert Caron-Guay – 4 nominations
Production : **Les Films de l'Autre**
Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur film documentaire : **Hubert Caron-Guay | Les Films de l'Autre – Hubert Caron-Guay**
Meilleure direction de la photographie : **Étienne Roussy**
Meilleur montage : **Ariane Pétel-Despots**
Meilleur son : **Samuel Gagnon-Thibodeau, Alexis Pilon-Gladu**

Manic, Kalina Bertin – 2 nominations
Production : **EyeSteelFilm**
Distribution : **EyeSteelFilm Distribution**

Meilleur film documentaire : **Kalina Bertin | EyeSteelFilm – Kalina Bertin, Marina Serrao**
Meilleur montage : **Anouk Deschênes**

Les dépossédés, Mathieu Roy – 2 nominations
Production : **Lowik Média | Mira Film | Office national du film du Canada**
Distribution : **FunFilm**

Meilleure direction de la photographie : **Benoit Aquin, Mathieu Roy**
Meilleur son : **Daniel Almada, Patrick Becker, Julien Fréchette, Reto Stamm, Christof Steinmann**

P.S. Jerusalem, Danae Elon – 1 nomination
Production : **Entre-Deux Mondes**
Distribution : **Filmoption International**

Meilleur montage : **Sophie Farkas Bolla**

La part du diable, Luc Bourdon – 3 nominations
Production : **Office national du film du Canada**
Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur film documentaire : **Luc Bourdon | Office national du film du Canada – Colette Loumède**
Meilleur montage : **Michel Giroux**
Meilleur son : **Catherine Van Der Donckt, Jean Paul Vialard**

La résurrection d'Hassan, Carlo Guillermo Proto – 3 nominations
Production : **The Handshake Productions**
Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur film documentaire : **Carlo Guillermo Proto | The Handshake Productions – Carlo Guillermo Proto**
Meilleur montage : **Lorenzo Mora Salazar, Carlo Guillermo Proto**
Meilleur son : **Carlo Guillermo Proto, Cory Rizos, Pablo Villegas**

Sur la lune de nickel, François Jacob – 2 nominations
Production : **Les Films Camera Oscura**
Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur film documentaire : **François Jacob | Les Films Camera Oscura – Christine Falco, Vuk Stojanovic**
Meilleure direction de la photographie : **François Jacob, Vuk Stojanovic, Ilya Zima**

Ta peau si lisse, Denis Côté – 1 nomination
Production : **Art & Essai | Close-Up Films | The Addiction**
Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleure direction de la photographie : **François Messier-Rheault**

Les terres lointaines, Félix Lamarche – 2 nominations
Production : **La limite Films**
Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleure direction de la photographie : **Samuel de Chavigny**
Meilleur son : **Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, Félix Lamarche**

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

The Catch, Holly Brace-Lavoie

Production : **Colonelle Films**

Distribution : **H264 distribution**

Meilleur court métrage | fiction : **Holly Brace-Lavoie | Colonelle Films – Fanny Drew, Sarah Mannering**

Born in the Maelstrom, Meryam Joobeur

Production : **Art & Essai**

Distribution : **Travelling, les films qui voyagent**

Meilleur court métrage | fiction : **Meryam Joobeur | Art & Essai – Hany Ouichou | Sylvain Corbeil**

Crème de menthe, Jean-Marc E. Roy, Philippe David Gagné

Production : **La Boîte de pickup**

Distribution : **SPIRA**

Meilleur court métrage | fiction : **Jean-Marc E. Roy, Philippe David Gagné | La Boîte de pickup – Jean-Marc E. Roy, Philippe David Gagné**

Lost Paradise Lost, Yan Giroux

Production : **Midi La Nuit**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur court métrage | fiction : **Yan Giroux | Midi La Nuit – Annick Blanc**

Pre-Drink, Marc-Antoine Lemire

Production : **Midi La Nuit | Les Films de la Méduse**

Distribution : **H264 distribution**

Meilleur court métrage | fiction : **Marc-Antoine Lemire | Midi La Nuit – Maria Gracia Turgeon | Les Films de la Méduse – Marc-Antoine Lemire**

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Avec ou sans soleil, Jean-Guillaume Bastien

Production : **Jean-Guillaume Bastien | Festival du nouveau cinéma**

Meilleur court métrage | animation : **Jean-Guillaume Bastien | Jean-Guillaume Bastien | Festival du nouveau cinéma**

La maison du hérisson, Eva Cvijanović

Production : **Office national du film du Canada | Bonobostudio**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur court métrage | animation : **Eva Cvijanović | Office national du film du Canada – Jelena Popović | Bonobostudio – Vanja Andrijević**

Me, Baby & the Alligator, Jean Faucher

Production : **Jean Faucher | Bob Olivier**

Meilleur court métrage | animation : **Jean Faucher | Jean Faucher | Bob Olivier**

La pureté de l'enfance, Zviane

Production : **Office national du film du Canada | Sacrebleu Productions**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur court métrage | animation : **Zviane | Office national du film du Canada – Julie Roy, Marc Bertrand | Sacrebleu Productions – Ron Dyens**

Toutes les poupées ne pleurent pas, Frédérick Tremblay

Production : **Pierre Lesage | Frédérick Tremblay | La Bande Vidéo**

Meilleur court métrage | animation : **Frédérick Tremblay | Pierre Lesage | Frédérick Tremblay | La Bande Vidéo**