

9^E ÉDITION



PRIX IRIS 2024 — LAURÉAT·ES PAR CATÉGORIE GALA ARTISANS

Présentation par ordre alphabétique

MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Iris de la Meilleure distribution des rôles

Tania Arana (Casting Tania Arana) – *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

Iris de la Meilleure direction artistique

Ludovic Dufresne – *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Iris de la Meilleure direction de la photographie

André Turpin – *Simple comme Sylvain*

MEILLEURS EFFETS VISUELS

Iris des Meilleurs effets visuels

Marie-Claude Lafontaine, Jean-François « Jafaz » Ferland, Simon Beaupré (Alchimie 24) –
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

MEILLEUR SON

Iris du Meilleur son

Marie-Pierre Grenier, Simon Gervais, Luc Boudrias, Thierry Bourgault D'Amico – *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*

MEILLEUR MONTAGE

Iris du Meilleur montage

Stéphane Lafleur – *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Iris de la Meilleure musique originale

Daniel Bélanger – *Nos belles-sœurs*

MEILLEURS COSTUMES

Iris des Meilleurs costumes

Cédric Quenneville – *Solo*

MEILLEUR MAQUILLAGE

Iris du Meilleur maquillage

Marie Salvado – *Solo*

MEILLEURE COIFFURE

Iris de la Meilleure coiffure

Daniel Jacob – *Nos belles-sœurs*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

Mathieu Laverdière – *Má Sàì Gòn [Mère Saigon]*

MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur son | Film documentaire

Sylvain Bellemarre, Hans Laitres, Daniel Capeille – *La garde blanche*

MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

Elric Robichon – *Festin boréal*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure musique originale | Film documentaire

Mimi Allard – *La garde blanche*

MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | ANIMATION

Iris du Meilleur court ou moyen métrage | Animation

Un trou dans la poitrine – Réalisation : Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte | Scénario : Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte | Production : Sémaphore Films – Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte

MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur court ou moyen métrage | Documentaire

Vibrations from Gaza [ذبذبات من غزة] – Réalisation : Rehab Nazzal | Scénario : Rehab Nazzal | Production : Rehab Nazzal

MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | FICTION

Iris du Meilleur court ou moyen métrage | Fiction

Été 2000 – Réalisation : Virginie Nolin, Laurence Olivier | Scénario : Virginie Nolin, Laurence Olivier | Production : La Créative Films – Estelle Champoux, Mylène Corbeil

FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

Simple comme Sylvain – Production : Metafilms – Nancy Grant, Sylvain Corbeil ; MK Productions – Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz | Réalisation : Monia Chokri | Scénario : Monia Chokri

+++