
LE GALA

QUÉBEC CINÉMA

LAURÉAT(E)S 2017

Liste complète

* Liste par ordre alphabétique de film

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

1:54, Yan England

→ **Prix du public** – Les Films Séville – Cinémaginaire (Denise Robert) | Diane England – Yan England

AVANT LES RUES, Chloé Leriche (1 Iris)

→ **Révélation de l'année** – Rykko Bellemare

CEUX QUI FONT LES REVOLUTIONS A MOITIE N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU, Mathieu Denis et Simon Lavoie (1 Iris)

→ **Meilleure direction artistique** – Éric Barbeau

CHASSE-GALERIE : LA LÉGENDE, Jean-Philippe Duval (1 Iris)

→ **Meilleurs costumes** – Francesca Chamberland

EMBRASSE-MOI COMME TU M'AIMES, André Forcier (1 Iris)

→ **Meilleure interprétation | Second rôle féminin** – Céline Bonnier

LE FILS DE JEAN, Philippe Lioret (1 Iris)

→ **Meilleure interprétation | Premier rôle masculin** – Gabriel Arcand

JUSTE LA FIN DU MONDE, Xavier Dolan (5 Iris)

→ **Meilleur film** – Sons of Manual – Sylvain Corbeil, Xavier Dolan, Nancy Grant | MK Productions – Elisha Karmitz, Nathanaël Karmitz, Michel Merkt

→ **Meilleure réalisation** – Xavier Dolan

→ **Meilleure distribution des rôles** – Xavier Dolan (Sons of Manual)

→ **Meilleure direction de la photographie** – André Turpin

→ **Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec** – Xavier Dolan (Sons of Manual – Sylvain Corbeil, Xavier Dolan, Nancy Grant | MK Productions – Elisha Karmitz, Nathanaël Karmitz, Michel Merkt)

KING DAVE, Podz (1 Iris)

→ **Meilleurs effets visuels** – Fly Studio – Jean-Pierre Boies, Mathieu Jolicœur, Jean-François Talbot

LES MAUVAISES HERBES, Louis Bélanger (2 Iris)

→ **Meilleur scénario** – Louis Bélanger, Alexis Martin

→ **Meilleure interprétation | Second rôle masculin** – Luc Picard

NELLY, Anne Émond (4 Iris)

→ **Meilleure interprétation | Premier rôle féminin** – Mylène Mackay

→ **Meilleure musique originale** – Frannie Holder, Charles Lavoie, Vincent Legault (Dear Criminals)

→ **Meilleur maquillage** – Djina Caron

→ **Meilleure coiffure** – Martin Lapointe

TWO LOVERS AND A BEAR, Kim Nguyen (2 Iris)

→ **Meilleur son** – Claude Beaugrand, Bernard Gariépy Strobl, Claude La Haye

→ **Meilleur montage** – Richard Comeau

FILMS DOCUMENTAIRES

LA DEMOLITION FAMILIALE, Patrick Damien (1 Iris)

→ **Meilleur montage | Film documentaire** – Catherine Legault

GULÛSTAN, TERRE DE ROSES – Zaynê Akyol (1 Iris)

→ **Meilleure direction de la photographie | Film documentaire** – Etienne Roussy

MANOIR, Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe (1 Iris)

→ **Meilleur film documentaire** – Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe (Cheval Films – Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe)

COURT MÉTRAGE DE FICTION

MUTANTS, Alexandre Dostie (1 Iris)

→ **Meilleur court métrage | Fiction** – Alexandre Dostie (Art & Essai – Hany Ouichou, Gabrielle Tougas-Fréchette)

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

VAYSHA L'AVEUGLE, Theodore Ushev (1 Iris)

→ **Meilleur court métrage | Animation** – Theodore Ushev (Office national du film du Canada – Marc Bertrand)

IRIS HOMMAGE

Lyse Lafontaine – Productrice - Lyla Films