



LES LAURÉAT·E·S DE LA 9^E ÉDITION DU GALA ARTISANS

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant remporte 5 prix Iris

Montréal, le 4 décembre 2024 – Les talents du cinéma d’ici ont brillé ce soir lors du 9^e Gala Artisans de Québec Cinéma. À cette occasion, 18 prix Iris ont été remis, célébrant l’excellence en fiction, documentaire et courts ou moyens métrages. Animée avec panache par **Mona de Grenoble**, cette soirée mémorable, tenue dans une salle comble aux Grandé Studios de Montréal, a rassemblé la communauté cinématographique pour saluer 18 mois de créativité et de productions marquantes.

LES LAURÉAT·E·S DU GALA ARTISANS 2024

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Parmi les 18 films nommés dans la catégorie des longs métrages de fiction, *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* réalisé par Ariane Louis-Seize et scénarisé par Christine Doyon est celui étant le plus récompensé de ce Gala Artisans, avec un total de **5 prix Iris**, dont Meilleur montage, Meilleur son, Meilleure direction artistique, Meilleurs effets visuels et Meilleure distribution des rôles. Le long métrage de Sophie Dupuis, *Solo* obtient quant à lui 2 prix Iris avec Meilleur maquillage et Meilleurs costumes, tout comme *Nos belles-soeurs* de René Richard Cyr, lauréat de l’Iris de la Meilleure coiffure et de la Meilleure musique originale. Finalement *Simple comme Sylvain* de Monia Chokri remporte le prix du Film s’étant le plus illustré à l’extérieur du Québec en plus de l’Iris de la Meilleure direction de la photographie.

LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Cette année, 10 documentaires étaient en compétition parmi les 18 catégories du Gala Artisans. Parmi eux, **La garde blanche** de Julien Elie se distingue avec deux récompenses : Meilleure musique originale | Film documentaire et Meilleur son | Film documentaire. **Má Sàì Gòn [Mère Saïgon]** réalisé par Khoa Lê remporte le prix de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire, tandis que **Festin boréal** de Robert Morin reçoit celui du Meilleur montage | Film documentaire. Le prix du **Meilleur film documentaire** présenté par le Fonds des médias du Canada sera quant à lui, dévoilé lors du Gala Québec Cinéma ce dimanche 8 décembre à 20h.

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

15 courts et moyens métrages étaient également en nomination cette année. Déjà récompensé·e·s à la 42^e édition du festival des Rendez-vous Québec Cinéma, **Un trou dans la poitrine** de Jean-Sébastien Hamel et Alexandra Myotte remporte l'Iris du Meilleur court ou moyen métrage | Animation, **Vibrations from Gaza [ذبذبات من غزة]** de Rehab Nazzal, l'Iris du Meilleur court ou moyen métrage | Documentaire et **Été 2000** de Virginie Nolin, l'Iris du Meilleur court ou moyen métrage | Fiction.

Découvrez la liste complète des lauréat·e·s du Gala Artisans en [cliquant ici](#).

GALA QUÉBEC CINÉMA : UNE SOIRÉE À NE PAS MANQUER!

Les grandes célébrations du cinéma québécois se poursuivent avec le Gala Québec Cinéma diffusé ce dimanche 8 décembre à 20h sur Noovo et noovo.ca en direct des Grandé Studios de Montréal. 12 trophées Iris seront remis parmi les 44 films finalistes de cette année. Produit par Sphère Média, en collaboration avec Bell Média et Québec Cinéma, et animé par **Phil Roy**, la soirée promet d'être mémorable avec des numéros surprises, un hommage exceptionnel remis à **Denis Villeneuve** et plusieurs personnalités vedettes présentes pour l'occasion tels que **Marc Labrèche**, **Laurence Leboeuf**, **Louis-José Houde**, **Pier-Luc Funk**, **Rémy Girard** et bien d'autres encore!

VOTEZ POUR LE PRIX MICHEL-CÔTÉ

Renommé en hommage au regretté Michel Côté, le **Prix Michel-Côté**, anciennement connu sous le nom de Prix du public, met en lumière les cinq films ayant enregistré le plus grand nombre d'entrées dans les salles de cinéma du Québec entre le 1^{er} septembre 2023 et le 31 août 2024. Les cinéphiles sont invité·e·s à voter jusqu'au 8 décembre pour leur film favori parmi **1995**, **Nos belles-soeurs**, **Ru**, **Simple comme Sylvain** et **Testament** sur noovo.ca. Le film récipiendaire du Prix Michel-Côté sera dévoilé par Louis-José Houde au courant du Gala Québec Cinéma.

PLUS QUE QUELQUES JOURS POUR ACHETER VOS BILLETS!

Vous êtes un·e professionnel·le du milieu cinématographique? Profitez des derniers jours pour [acheter vos billets](#) pour le Gala Québec Cinéma et bénéficiez d'un tarif avantageux à l'achat de plusieurs billets!

UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Québec Cinéma désire souligner la contribution du ministère de la Culture et des Communications, sans laquelle le Gala Québec Cinéma ne pourrait avoir lieu, et remercie le ministre Mathieu Lacombe pour cet engagement exceptionnel. L'organisme remercie également ses partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada pour leur soutien indéfectible. Merci à Bell Média ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci à Sphère Média, producteur du Gala Québec Cinéma ainsi qu'à leur partenaire Grandé Studios. Merci à la Banque Nationale pour son apport essentiel. Un merci particulier à SimpleSondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à difuze dont l'expertise assure le visionnement des films aux membres votant·e·s. Merci également à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et à l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) pour leur appui. Merci à Roy et Turner, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer tous·tes les membres des jurys ainsi que toutes les associations membres du Comité de représentation professionnelle (CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 26^e édition du Gala.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

- 30 -

À PROPOS DU GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois. Le Gala Artisans, partie intégrante du Gala Québec Cinéma hors ondes, célèbre et récompense la singularité, la force et le savoir-faire des professionnel·le·s et artisan·e·s locaux·les opérant derrière la caméra.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée, et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE NOOVO

Noovo est la marque média multiplateforme qui fait les choses différemment! Télé-réalité, humour, fiction d'ici et d'ailleurs, émissions de variétés : sa riche programmation rassembleuse et divertissante fait décrocher du quotidien. Noovo sait éclater les modèles conventionnels de la télé en offrant du contenu sur toutes les plateformes, pour tous les publics, partout, en tout

temps. Elle comprend la chaîne généraliste Noovo, les sites Noovo.ca et Noovo Moi, le service d'information Noovo Info et l'application Noovo. Une division de Bell Média, le réseau Noovo comprend des stations de télévision à Montréal, Québec, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières, en plus de stations affiliées à Gatineau, Rivière-du-Loup et Val-d'Or. Son service de vidéo sur demande soutenu par la publicité Noovo.ca donne accès à toute la programmation originale de la marque, aux émissions des chaînes spécialisées de Bell Média, en plus de contenus exclusifs. Pour découvrir l'univers Noovo, visitez noovo.ca.

À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise canadienne de médias et de divertissement avec un large portefeuille d'actifs de premier plan dans les secteurs de la vidéo, de l'audio, de l'affichage extérieur et des médias numériques. Ces actifs comprennent le réseau de télévision le plus regardé au pays, CTV; la plus grande plateforme de vidéo en continue canadienne, Crave, qui offre une option haut de gamme permettant d'ajouter STARZ; une puissante série de chaînes spécialisées; la marque de nouvelles la plus fiable, CTV News; les chefs de file canadiens des sports multiplateformes, RDS et TSN; un réseau d'affichage extérieur de premier plan, Astral; la chaîne généraliste francophone avec la croissance la plus rapide au Québec, Noovo; la meilleure application de radio et de baladodiffusion au pays, iHeartRadio Canada; et une gamme de productions originales, de marques, et de services primés. En tant que chef de file du contenu et partenaire des Studios Grandé de Montréal, de Sphère Média, et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord, Bell Média s'engage à divertir et à informer les Canadiens. Bell Média offre également un soutien en matière de technologies, de marketing et d'analyse de premier plan, par l'entremise de la plateforme de marketing de Bell, une plateforme libre-service omnicanale qui comprend Bell Analytique, nouvelle gestion stratégique de l'audience (SAM) et Bell DSP, en plus de solutions publicitaires évoluées, y compris la télévision linéaire adressable, l'audio adressable et les publicités sur Crave. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE: BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada.¹ Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

¹ En fonction du total des revenus et du total combiné de connexions clients.

À PROPOS DE SPHÈRE MÉDIA

Sphère Média captive le public avec ses fictions, ses séries documentaires, jeux et émissions de variétés, qui atteignent divers auditoires par l'entremise de grands diffuseurs au Canada et à travers le monde. Elle crée et produit ces contenus, en plus d'assurer aussi la distribution de ses produits télévisuels. Ses équipes adaptent avec brio des concepts existants, en plus de créer des concepts d'émissions percutants. Parmi ses émissions les plus populaires, on compte Quel talent!, Le retour d'Anna Brodeur, Les petits tannants, Une époque formidable, Belle et Bum, IXE-13, Transplant, Vestiaires, Aller Simple et plusieurs autres. Sphère Média est un chef de file canadien de l'industrie cinématographique et télévisuelle établi à Montréal, Toronto et Londres.

RELATIONS DE PRESSE :

Kevin Lalancette
Roy & Turner
klalancette@roy-turner.com | 438 863-9225

Frédéric Dubuc
Roy & Turner
fdubuc@roy-turner.com | (514) 844-9678