



## LAURÉATES ET LAURÉATS 2018

### LISTE PAR CATÉGORIE

---

#### MEILLEUR FILM

Iris du Meilleur film

**Les affamés** – La maison de prod – Stéphanie Morissette

#### MEILLEURE RÉALISATION

Iris de la Meilleure réalisation

**Robin Aubert** – *Les affamés*

#### MEILLEUR SCÉNARIO

Iris du Meilleur scénario

**Nicole Bélanger** – *Les rois mongols*

#### MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle

**Maude Guérin** (Joe) – *Chien de garde*

#### MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle

**Christian Bégin** (Louis) – *Le problème d'infiltration*

#### MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien

**Brigitte Poupart** (Céline) – *Les affamés*

#### MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien

**Emmanuel Schwartz** (Étienne Maltais) – *Hochelaga, Terre des Âmes*

#### RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Iris de la Révélation de l'année

**Théodore Pellerin** (Vincent) – *Chien de garde*

**MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES**

Iris de la Meilleure distribution des rôles

**Emanuelle Beaugrand-Champagne** | **Nathalie Boutrie** (Casting NB) | **Frédérique Proulx** – *Les rois mongols*

**MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE**

Iris de la Meilleure direction artistique

**François Séguin** – *Hochelaga, Terre des Âmes*

**MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE**

Iris de la Meilleure direction de la photographie

**Nicolas Bolduc** – *Hochelaga, Terre des Âmes*

**MEILLEUR SON**

Iris du Meilleur son

**Jean-Sébastien Beaudoin Gagnon, Stéphane Bergeron, Olivier Calvert** – *Les affamés*

**MEILLEUR MONTAGE**

Iris du Meilleur montage

**Dominique Fortin** – *Chien de garde*

**MEILLEURS EFFETS VISUELS**

Iris des Meilleurs effets visuels

**Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland** – *Les affamés*

**MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE**

Iris de la Meilleure musique originale

**Pierre-Philippe « Pilou » Côté** – *Les affamés*

**MEILLEURS COSTUMES**

Iris des Meilleurs costumes

**Mario Davignon** – *Hochelaga, Terre des Âmes*

**MEILLEUR MAQUILLAGE**

Iris du Meilleur maquillage

**Erik Gosselin, Marie-France Guy** – *Les affamés*

**MEILLEURE COIFFURE**

Iris de la Meilleure coiffure

**Réjean Forget, Ann-Louise Landry** – *Hochelaga, Terre des Âmes*

**MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE**

Iris du Meilleur film documentaire

***La résurrection d'Hassan*** – Carlo Guillermo Proto | The Handshake Productions – Carlo Guillermo Proto

**MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE**

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

**François Messier-Rheault** – *Ta peau si lisse*

**MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE**

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

**Anouk Deschênes** – *Manic*

**MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE**

Iris du Meilleur son | Film documentaire

**Catherine Van Der Donckt, Jean Paul Vialard** – *La part du diable*

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE | FICTION**

Iris du Meilleur court métrage | Fiction

***Pre-Drink*** – Marc-Antoine Lemire | *Midi La Nuit* – Maria Gracia Turgeon | Les Films de la Méduse – Marc-Antoine Lemire

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE | ANIMATION**

Iris du Meilleur court métrage | Animation

***Toutes les poupées ne pleurent pas*** – Frédérick Tremblay | Pierre Lesage, Frédérick Tremblay | La Bande Vidéo

**PRIX DU PUBLIC**

Iris Prix du public

***Junior Majeur*** – Les Films Christal | Christal Films Productions – Christian Larouche

**IRIS HOMMAGE**

**André Forcier**

Réalisateur

**FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC**

Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

***Les affamés*** – Robin Aubert | La maison de prod – Stéphanie Morissette