



FINALISTES 2022 PAR CATÉGORIE

Les finalistes sont présentés par ordre alphabétique

MEILLEUR FILM

Iris du Meilleur film

Beans – EMAfilms – Anne-Marie Gélinas

Maria Chapdelaine – Item 7 – Pierre Even | Multipix – Sylvain Proulx

Norboung – Films du Boulevard – Réal Chabot

Les oiseaux ivres – micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw

Sin La Habana – Voyelles Films – Ménaïc Raoul, Gabrielle Tougas-Fréchette

MEILLEUR PREMIER FILM

Iris du Meilleur premier film

Beans – Tracey Deer – 1^{er} scénario de Meredith Vuchnich

Bootlegger – Caroline Monnet

Sin La Habana – Kaveh Nabatian

MEILLEURE RÉALISATION

Iris de la Meilleure réalisation

Tracey Deer – *Beans*

Maxime Giroux – *Norboung*

Ivan Grbovic – *Les oiseaux ivres*

Kaveh Nabatian – *Sin La Habana*

Sébastien Pilote – *Maria Chapdelaine*

MEILLEUR SCÉNARIO

Iris du Meilleur scénario

Tracey Deer, Meredith Vuchnich – *Beans*

Louis Godbout, Normand Corbeil – *Une révision*

Sara Mishara, Ivan Grbovic – *Les oiseaux ivres*

Kaveh Nabatian – *Sin La Habana*

Fred Pellerin – *L'arracheuse de temps*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle

Nour Belkhiria (Nacira Abdelli) – *Une révision*

Émilie Bierre (Rose Dubois) – *Le guide de la famille parfaite*

Pascale Bussières (Laura) – *Bootlegger*

Danielle Fichaud (Sylvette) – *Aline*

Hélène Florent (Julie) – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle

Sylvain Marcel (Guy-Claude) – *Aline*

Robert Naylor (Alexandre) – *Le bruit des moteurs*

Vincent-Guillaume Otis (Éric Asselin) – *Norbourg*

Patrice Robitaille (Étienne Brasseur) – *Une révision*

Nguyen Thanh Tri (Hiên) – *Le meilleur pays du monde*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien

Joséphine Bacon (Nora) – *Bootlegger*

Christine Beaulieu (Anne-Marie Boisvert) – *Norbourg*

Céline Bonnier (La Stroop) – *L'arracheuse de temps*

Hélène Florent (Laura Chapdelaine) – *Maria Chapdelaine*

Marine Johnson (Léa) – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien

Rabah Aït Ouyahia (Mehdi Abdelli) – *Une révision*

Guillaume Cyr (forgeron Riopel) – *L'arracheuse de temps*

Martin Dubreuil (Edwige Légaré) – *Maria Chapdelaine*

Claude Legault (Richard) – *Les oiseaux ivres*

Émile Schneider (François Paradis) – *Maria Chapdelaine*

RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Iris de la Révélation de l'année

Yonah Acosta Gonzales (Leonardo) – *Sin La Habana*

Rainbow Dickerson (Lily) – *Beans*

Jorge Antonio Guerrero (Willy) – *Les oiseaux ivres*

Sara Montpetit (Maria Chapdelaine) – *Maria Chapdelaine*

Kiawentiio (Beans / Tekahentahkwa) – *Beans*

MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Iris de la Meilleure distribution des rôles

Nathalie Boutrie (Casting Nathalie Boutrie) – *Aline*

Nathalie Boutrie (Casting Nathalie Boutrie) – *Les oiseaux ivres*

Maxime Giroux (Maxime Giroux Casting) | Rene Haynes (Rene Haynes Casting) – *Beans*

Pierre Pageau, Daniel Poisson (Gros Plan) – *Maria Chapdelaine*

Isabelle Thez Axelrad (Pepita Casting) | Brigitte Viau (Casting Brigitte Viau) – *L'arracheuse de temps*

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

Iris de la Meilleure direction artistique

Jean Babin – *Maria Chapdelaine*

Éric Barbeau – *La contemplation du mystère*

André-Line Beauparlant – *Les oiseaux ivres*

Arnaud Brisebois, Jean Babin, Ève Turcotte – *L'arracheuse de temps*

Louisa Schabas – *Bootlegger*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Iris de la Meilleure direction de la photographie

Steve Asselin – *L'arracheuse de temps*

Simran Dewan – *Nulle trace*

Michel La Veaux – *Maria Chapdelaine*

Sara Mishara – *Norboung*

Sara Mishara – *Les oiseaux ivres*

MEILLEUR SON

Iris du Meilleur son

Stéphane Barsalou, Guillaume Daoust, Jean-François B. Sauvé, Bernard Gariépy Strobl – *Bootlegger*

Sylvain Bellemare, Laurent Ouellette, Hans Laitres – *Sin La Habana*

Olivier Calvert, Yann Cleary, Luc Boudrias – *L'arracheuse de temps*

Olivier Calvert, Stephen de Oliveira, Bernard Gariépy Strobl – *Les oiseaux ivres*

Gilles Corbeil, Olivier Calvert, Stéphane Bergeron, Bernard Gariépy Strobl – *Maria Chapdelaine*

MEILLEUR MONTAGE

Iris du Meilleur montage

Mathieu Bouchard-Malo – *Norboung*

Sophie Farkas Bolla – *Beans*

Aube Foglia – *Bootlegger*

Sophie Leblond – *Sin La Habana*

Arthur Tarnowski – *Les oiseaux ivres*

MEILLEURS EFFETS VISUELS

Iris des Meilleurs effets visuels

Alchimie 24 – Maxime Lapointe, Marie-Claude Lafontaine – *Au revoir le bonheur*

Alchimie 24 – Alain Lachance, Loic Laurelut, Eric Clément, Marie-Claude Lafontaine – *L'arracheuse de temps*

Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland, Marie-Claude Lafontaine – *Maria Chapdelaine*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Iris de la Meilleure musique originale

Philippe Brault – *Maria Chapdelaine*

Philippe Brault – *Les oiseaux ivres*

Jean Martin, Tanya Tagaq – *Bootlegger*

Éloi Painchaud, Fred Pellerin – *L'arracheuse de temps*

Roger Tellier-Craig – *La contemplation du mystère*

MEILLEURS COSTUMES

Iris des Meilleurs costumes

Josée Castonguay – *L'arracheuse de temps*

Francesca Chamberland – *Maria Chapdelaine*

Ginette Magny, Camille Janbon, Catherine Leterrier – *Aline*

Patricia McNeil – *Les oiseaux ivres*

Eric Poirier – *Beans*

MEILLEUR MAQUILLAGE

Iris du Meilleur maquillage

Djina Caron – *Maria Chapdelaine*

Marie-Josée Galibert – *Les oiseaux ivres*

Erik Gosselin, Edwina Voda – *Brain Freeze*

Kathy Kelso, Marie Lastennet, Sarah Mescoff – *Aline*

Adriana Verbert, Bruno Gatien – *L'arracheuse de temps*

MEILLEURE COIFFURE

Iris de la Meilleure coiffure

Frédéric Bélanger – *Brain Freeze*

Lyne Lapiana, Sandrine Masson, Sylvine Picard, Rémy Pilot – *Aline*

Martin Lapointe – *Maria Chapdelaine*

Janie Otis – *L'arracheuse de temps*

Pamela Warden – *Beans*

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur film documentaire

Archipel – Félix Dufour-Laperrière | Félix Dufour-Laperrière | Embuscade Films – Félix Dufour-Laperrière, Nicolas Dufour-Laperrière

Comme une vague – Marie-Julie Dallaire | Andrée Blais, Marie-Julie Dallaire | Griffinpark Films – Alex Sliman

Dehors Serge dehors – Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe | Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe | Cheval Films – Virginie Dubois, Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe

Rumba Rules, nouvelles généalogies – Sammy Baloji, David N. Bernatchez | Sammy Baloji, David N. Bernatchez, Kiripi Katembo-Siku | Productions Paysdenvie– David N. Bernatchez, Rosa Spaliviero

Seuls – Paul Tom | Julie Boisvert, Mylène Péthel, Paul Tom | Picbois Productions – Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

David N. Bernatchez, Sammy Baloji, Kiripi Katembo-Siku, – *Rumba Rules, nouvelles généalogies*
Tobie Marier Robitaille, Josée Deshaies – *Comme une vague*

Ariel Méthot – *Dehors Serge dehors*

Léna Mill-Reuillard – *Ainsi soient-elles*

Claire Sanford, Sam Trudelle – *Fanny: The Right to Rock*

MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur son | Film documentaire

Bruno Bélanger, Manon Cousin, Louis-Philippe Amiot, Ivann Uruena, René Portillo – *Les Fils*
Samuel Gagnon-Thibodeau, Olivier Calvert, Jean-Paul Vialard – *Archipel*

Simon Gervais, Alexis Pilon-Gladu – *Rumba Rules, nouvelles généalogies*

Luc Raymond, Guy Pelletier, François Grenon, Maxime Dumesnil, Bernard Gariépy Strobl – *Comme une vague*

Daniel Toussaint, Ginette Bellavance – *Fanny: The Right to Rock*

MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

Félix Dufour-Laperrière – *Archipel*

Jéricho Jeudy – *Les Fils*

Catherine Legault – *Fanny: The Right to Rock*

Jean-François Lord – *Dehors Serge dehors*

Louis-Martin Paradis – *Comme une vague*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure musique originale | Film documentaire

Samuel Laflamme, Dominique Fils-Aimé – *Seuls*

Stéphane Lafleur, Christophe Lamarche-Ledoux – *Archipel*

Robert Marcel Lepage – *Antisémitismes*

Robert Marcel Lepage – *La coop de ma mère*

Nicolas Cousin (Projet E.V.E), Michel Robidoux, Bill Gagnon – *Les Fils*

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | FICTION

Iris du Meilleur court métrage | Fiction

Fanmi – Sandrine Brodeur-Desrosiers, Carmine Pierre-Dufour | Carmine Pierre-Dufour | By-Pass Films – François Bonneau

Les grandes claques – Annie St-Pierre | Annie St-Pierre | Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering

In the Jam Jar – Colin Nixon | Colin Nixon | Colin Nixon, Etienne Hansez - Bravo Charlie

Joutel – Alexa-Jeanne Dubé | Alexa-Jeanne Dubé | Unité centrale – Geneviève Gosselin-G

Ousmane – Jorge Camarotti | Jorge Camarotti | Les Productions Good neighbours

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | ANIMATION

Iris du Meilleur court métrage | Animation

La grogne – Alisi Telengut | Alisi Telengut | Dominique Dussault, Alisi Telengut

Ils dansent avec leurs têtes – Thomas Corriveau | Thomas Corriveau | Thomas Corriveau

Lolos – Marie Valade | Marie Valade | Marie Valade

Mauvaises herbes – Claude Cloutier | Claude Cloutier | Unité centrale - Galilé Marion-Gauvin | Office national du film du Canada – Julie Roy

Pas de titre – Alexandra Myotte | Alexandra Myotte | Sémaphore Films – Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur court métrage | Documentaire

Babushka – Kristina Wagenbauer | Kristina Wagenbauer | Tak Films – Line Sander Egede

Perfecting the Art of Longing – Kitra Cahana | Kitra Cahana | Office national du film du Canada – Kat Baulu, Ariel Nasr

Sous la montagne endormie – Charles Duquet | Charles Duquet | Mérédith Gonzalez-Bayard

The Truss Arch – Sonya Stefan | Sonya Stefan | Sonya Stefan

Y'a des fois où j'aimerais me trouver sur une île déserte – Eli Jean Tahchi | Eli Jean Tahchi | Office national du film du Canada – Pierre-Mathieu Fortin

PRIX DU PUBLIC

Iris Prix du public

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

L'arracheuse de temps – Les Films Séville | Attraction Images – Antonello Cozzolino | Francis Leclerc | Fred Pellerin

Au revoir le bonheur – Les Films Opale | Christal Films Productions – Christian Larouche | Ken Scott | Ken Scott

Le guide de la famille parfaite – Les Films Opale | KO24 – Louis Morissette, Félize Frappier, Louis-Philippe Drolet | Ricardo Trogi | Louis Morissette, François Avard, Jean-François Léger

Maria – TVA Films | Groupe Entourage – Nathalie Brigitte Bustos | Alec Pronovost | Mariana Mazza, Justine Phillie

Maria Chapdelaine – MK2 Mile End | Item 7 – Pierre Even, Multipix – Sylvain Proulx | Sébastien Pilote | Sébastien Pilote

Les oiseaux ivres – Les Films Opale | micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw | Ivan Grbovic | Sara Mishara, Ivan Grbovic

Une révision – Les Films Séville | Cinémaginaire – Denise Robert | Catherine Therrien | Louis Godbout, Normand Corbeil

Sam – Les Films Séville | Cinémaginaire – Diane England, Denise Robert | Yan England | Yan England, André Gulluni

Les vieux chums – Maison 4:3 | Objectif 9 - Samuel Gagnon, Claude Gagnon, Bahija Essoussi, Yuri Yoshimura-Gagnon | Claude Gagnon | Claude Gagnon

FILMS DOCUMENTAIRES

La parfaite victime – Les Films Séville | Cinémaginaire – Denise Robert | Monic Néron, Émilie Perreault | Monic Néron, Émilie Perreault

FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ HORS QUÉBEC

Iris du film s'étant le plus illustré hors Québec

Beans – EMAfilms – Anne-Marie Gélinas | Tracey Deer | Tracey Deer, Meredith Vuchnich | Métropole Films

Bootlegger – Microclimat Films – Catherine Chagnon | Caroline Monnet | Caroline Monnet, Daniel Watchorn | MK2 Mile End

Félix et le trésor de Morgäa – 10^e Ave Productions – Nancy Florence Savard | Nicola Lemay | Marc Robitaille | Maison 4:3

Les oiseaux ivres – Micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw | Ivan Grbovic | Sara Mishara, Ivan Grbovic | Les Films Opale

Saint-Narcisse – 1976 Productions – Nicolas Comeau, Paul Scherzer | Bruce LaBruce | Bruce LaBruce, Martin Girard | AZ Films

IRIS HOMMAGE

Iris Hommage

Louise Portal

+++