



25<sup>E</sup> ÉDITION

## IRIS 2023 — FINALISTES PAR CATÉGORIE

Présentation par ordre alphabétique

---

### MEILLEUR FILM

**Arsenault et Fils** | La maison de prod — Stéphanie Morissette, Charles Stéphane Roy

**Babysitter** | Amérique Film — Martin Paul-Hus, Catherine Léger ; Phase 4 Productions — Pierre-Marcel Blanchot, Fabrice Lambot

**Falcon Lake** | Metafilms — Nancy Grant, Sylvain Corbeil ; Onzecinq — Dany Boon, Jalil Lespert ; Cinéfrance Studios — Julien Deris, David Gauquié, Jean-Luc Ormières

**Le plongeur** | Sphère Média — Marie-Claude Poulin

**Les chambres rouges** | Némésis Films — Dominique Dussault

**Noémie dit oui** | Productions Leitmotiv — Patricia Bergeron

**Viking** | micro\_scope — Luc Déry, Kim McCraw

### MEILLEUR PREMIER FILM

**Falcon Lake** | Charlotte Le Bon

**Farador** | Édouard Albernhe Tremblay

**Les hommes de ma mère** | Anik Jean

**Noémie dit oui** | Geneviève Albert

**Rodéo** | Joëlle Desjardins Paquette

### MEILLEURE RÉALISATION

**Monia Chokri** | Babysitter

**Stéphane Lafleur** | Viking

**Francis Leclerc** | Le plongeur

**Rafaël Ouellet** | Arsenault et Fils

**Pascal Plante** | Les chambres rouges

### MEILLEUR SCÉNARIO

**Eric K. Boulianne, Francis Leclerc** | Le plongeur

**Stéphane Lafleur, Eric K. Boulianne** | Viking

**Catherine Léger** | Babysitter

**Rafaël Ouellet** | Arsenault et Fils

**Pascal Plante** | Les chambres rouges

### **MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE**

**Larissa Corriveau** (Steven) | Viking

**Kelly Depeault** (Noémie) | Noémie dit oui

**Hélène Florent** (Rose Lemay) | Une femme respectable

**Léane Labrèche-Dor** (Elsie) | Les hommes de ma mère

**Sara Montpetit** (Chloé) | Falcon Lake

### **MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE**

**Guillaume Cyr** (Adam) | Arsenault et Fils

**Patrick Hivon** (Cédric) | Babysitter

**Steve Laplante** (John) | Viking

**Henri Picard** (Stéphane) | Le plongeur

**Luc Picard** (Gérald Gallant) | Confessions

### **MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN**

**Laurie Babin** (Clémentine) | Les chambres rouges

**Élise Guilbault** (Sœur Monique) | Le temps d'un été

**Ève Landry** (Josée) | Bungalow

**Julie Le Breton** (Isabelle) | Tu te souviendras de moi

**Nadia Tereszkievicz** (Amy) | Babysitter

### **MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN**

**Maxime de Cotret** (Greg) | Le plongeur

**Charles-Aubey Houde** (Bébert) | Le plongeur

**Denis Houle** (Liz) | Viking

**Steve Laplante** (Jean-Michel) | Babysitter

**Guy Nadon** (Maître Jean-Pierre Genin) | Le temps d'un été

### **RÉVÉLATION DE L'ANNÉE**

**Fabiola N. Aladin** (Janet) | Viking

**Emi Chicoine** (Léa) | Noémie dit oui

**Virginie Fortin** (Elsa) | 23 décembre

**Juliette Gariépy** (Kelly-Anne) | Les chambres rouges

**Joan Hart** (Bonnie) | Le plongeur

**François Pérusse** (Alain) | Niagara

### **MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES**

**Nathalie Boutrie** — Nathalie Boutrie Casting | Arsenault et Fils

**Marilou Richer** — Marilou Richer Casting | Les chambres rouges

**Lucie Robitaille, Dandy Thibaudeau** — Casting Lucie Robitaille | Viking

**Annie St-Pierre, Antoinette Boulat** | Babysitter  
**Brigitte Viau** — Casting Brigitte Viau | Le plongeur

#### **MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE**

**André-Line Beuparlant** | Viking  
**Sylvie Desmarais** | Bungalow  
**Mathieu Lemay** | Le plongeur  
**Laura Nhem** | Les chambres rouges  
**Colombe Raby** | Babysitter

#### **MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE**

**Steve Asselin** | Le plongeur  
**Vincent Biron** | Les chambres rouges  
**Kristof Brandl** | Falcon Lake  
**Josée Deshaies** | Babysitter  
**Sara Mishara** | Viking

#### **MEILLEURS EFFETS VISUELS**

**Marc Hall** — A.A. Studios | Babysitter  
**Marc Hall** — A.A. Studios, **Alex GD** — RGB124 | Farador  
**Marc Hall** — A.A. Studios | La cordonnère  
**Marie-Claude Lafontaine, Simon Beaupré** — Alchimie 24 | Viking  
**Mathilde Vézina-Bouchard** | Mistral spatial

#### **MEILLEUR SON**

**Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, Pierre Bertrand** | Viking  
**Olivier Calvert, Stéphane Bergeron, Martyne Morin** | Les chambres rouges  
**Olivier Calvert, Luc Boudrias, Yann Cleary** | Le plongeur  
**Stephen De Oliveira, Séverin Favriau, Stéphane Thiébaud** | Falcon Lake  
**Daniel Fontaine-Bégin, Luc Boudrias, Henry Jr Godding** | Arsenault et Fils

#### **MEILLEUR MONTAGE**

**Pauline Gaillard** | Babysitter  
**Sophie Leblond** | Viking  
**Myriam Magassouba** | Arsenault et Fils  
**Jonah Malak** | Les chambres rouges  
**Isabelle Malenfant** | Le plongeur

#### **MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE**

**Viviane Audet, Robin-Joël Cool, Alexis Martin** | Arsenault et Fils

**Daniel Bélanger** | Confessions

**Christophe Lamarche-Ledoux, Mathieu Charbonneau** | Viking

**Martin Léon** | Tu te souviendras de moi

**Dominique Plante** | Les chambres rouges

#### **MEILLEURS COSTUMES**

**Mariane Carter** | La cordonnère

**Guillaume Laflamme** | Babysitter

**Sophie Lefebvre** | Une femme respectable

**Sophie Lefebvre** | Viking

**Annabelle Roy, Delphine Gagné** | Farador

#### **MEILLEUR MAQUILLAGE**

**Kathryn Casault, Bruno Gatien** | Confessions

**Marie-Josée Galibert** | Viking

**Marie Salvado** | Les chambres rouges

**Lyne Tremblay, Faustina De Sousa, François Gauthier, Michael Loncin** | Farador

**Adriana Verbert** | Babysitter

#### **MEILLEURE COIFFURE**

**Vincent Dufault** | Viking

**André Duval** | Une femme respectable

**Nermin Grbic** | Les chambres rouges

**Richard Hansen, Réjean Forget, Johanne Hansen** | La cordonnère

**Ann-Louise Landry** | Babysitter

#### **MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE**

**Dear Audrey** | Réalisation : Jeremiah Hayes | Scénario : Jeremiah Hayes | Office national du film du Canada — Jeremiah Hayes, André Barro, Annette Clarke

**Gabor** | Réalisation : Joannie Lafrenière | Scénario : Joannie Lafrenière | Tak films — Line Sander Egede

**Geographies of Solitude** | Réalisation : Jacquelyn Mills | Scénario : Jacquelyn Mills | Rosalie Chicoine Perreault, Jacquelyn Mills

**Je vous salue salope : La misogynie au temps du numérique** | Réalisation : Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist | Scénario : Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist | La Ruelle Films — Eric Ruel, Guylaine Maroist

**Rojek** | Réalisation : Zaynê Akyol | Scénario : Zaynê Akyol | Metafilms — Sylvain Corbeil, Audrey-Ann Dupuis-Pierre ; Zaynê Akyol

#### **MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE**

**Geoffroy Beauchemin** | Humus

**Nicolas Canniccioni, Arshia Shakiba** | Rojek

**Joannie Lafrenière** | Gabor

**Jacquelyn Mills** | Geographies of Solitude

**Maude Plante-Husaruk** | Au-delà des hautes vallées

#### **MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE**

**Mélanie Gauthier, Jeremiah Hayes, Isabelle Lussier** | Dear Audrey

**Maxime Lacoste-Lebuis, Eric Shaw, Jean Paul Vialard** | Au-delà des hautes vallées

**Andreas Mendritzki, Jacquelyn Mills** | Geographies of Solitude

**Jean-François Sauvé, Martin M. Messier, Bruno Pucella** | 305 Bellechasse

**Catherine Van Der Donckt, Jean Paul Vialard** | Au-delà du papier

#### **MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE**

**Mathieu Bouchard-Malo** | Rojek

**Jeremiah Hayes** | Dear Audrey

**Emmanuelle Lane** | Gabor

**Jacquelyn Mills** | Geographies of Solitude

**Oana Suteu Khintirian** | Au-delà du papier

#### **MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE | FILM DOCUMENTAIRE**

**Olivier Alary, Johannes Malfatti** | Twice Colonized

**Gervaise** | Gabor

**Walter Grimshaw** | Dear Audrey

**Maxime Lacoste-Lebuis** | Au-delà des hautes vallées

**Delphine Measroch** | Humus

#### **MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | ANIMATION**

**A night for the dogs** | Max Woodward | Confettis Production — Guillaume Dubois, Camille Lequenne

**Harvey** | Janice Nadeau | Folimage – Reginald de Guillebon, Pierre Méloni ; Office national du film du Canada — Marc Bertrand, Christine Noël, Julie Roy

**Madeleine** | Raquel Sancinetti | Production : Raquel Sancinetti

**Marie · Eduardo · Sophie** | Thomas Corriveau | Production : Thomas Corriveau

**Triangle noir** | Marie-Noëlle Moreau Robidas | Embuscade Films — Nicolas Dufour-Laperrière

#### **MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE**

**Belle River** | Guillaume Fournier, Samuel Matteau, Yannick Nolin | Kinomada — Jean-Pierre Vézina

**Fire-Jo-Ball** | Audrey Nantel-Gagnon | Office national du film du Canada — Nathalie Cloutier

**Notes sur la mémoire et l'oubli** | Amélie Hardy | Club Vidéo de Montréal — Isabelle Grignon-Francke

**Oasis** | Justine Martin | Déjà Vu — Louis-Emmanuel Gagné-Brochu

**Zug Island** | Nicolas Lachapelle | Production : Guillaume Collin, Nicolas Lachapelle

## **MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | FICTION**

**Invincible** | Vincent René-Lortie | Telescope Films — Élise Lardinois, Samuel Caron

**Nanitic** | Carol Nguyen | Coop Vidéo de Montréal — Marie Lytwynuk ; Carol Nguyen

**Nuit blonde** | Gabrielle Demers | Cinquième maison — Nellie Carrier

**Pas de fantôme à la morgue** | Marilyn Cooke | La 115<sup>e</sup> — Kélyna N. Lauzier, Macha Houssart

**Simo** | Aziz Zoromba | Scarab Films — Rosalie Chicoine Perreault

## **PRIX DU PUBLIC**

**23 décembre** | Immina Films — Patrick Roy | A Média Productions — Guillaume Lespérance |

Réalisation : Miryam Bouchard | Scénario : India Desjardins

**Confessions** | Les Films Opale — Christian Larouche, Sébastien Létourneau | Crystal Film Productions — Christian Larouche | Réalisation : Luc Picard | Scénario : Sylvain Guy

**Katak le brave béluga** | Attraction Distribution — Xiaojuan Zhou, Maison 4:3 — Chantale Pagé | 10<sup>e</sup> Ave Productions — Nancy Florence Savard | Réalisation : Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay | Scénario : Andrée Lambert

**Le temps d'un été** | Immina Films — Patrick Roy | Attraction — Antonello Cozzolino, Brigitte Léveillé | Réalisation : Louise Archambault | Scénario : Marie Vien

**Les hommes de ma mère** | Immina Films — Patrick Roy | Jessie Films — Patrick Huard, Anik Jean | Réalisation : Anik Jean | Scénario : Maryse Latendresse

## **FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC**

**Cette maison** | Embuscade Films — Félix Dufour-Laperrière | Réalisation : Miryam Charles | Scénario : Miryam Charles | La Distributrice de films — Serge Abiaad

**Dounia et la princesse d'Alep** | Tobo — Judith Beauregard | Réalisation : Marya Zarif, André Kadi | Scénario : Marya Zarif | Maison 4:3 — Chantale Pagé

**Falcon Lake** | Metafilms — Nancy Grant, Sylvain Corbeil ; Onzecinq — Dany Boon, Jalil Lespert ; Cinéfrance Studios — Julien Deris, David Gauquié, Jean-Luc Ormières | Réalisation : Charlotte Le Bon | Scénario : Charlotte Le Bon | Sphère Films — Ariane Giroux-Dallaire

**Katak le brave béluga** | 10<sup>e</sup> Ave Productions — Nancy Florence Savard | Réalisation : Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay | Scénario : Andrée Lambert | Attraction Distribution — Xiaojuan Zhou, Maison 4:3 — Chantale Pagé

**Viking** | micro\_scope — Luc Déry, Kim McCraw | Réalisation : Stéphane Lafleur | Scénario : Stéphane Lafleur, Eric K. Boulianne | Les Films Opale — Christian Larouche, Sébastien Létourneau

## **IRIS HOMMAGE**

**Rémy Girard**

+++