

# 8<sup>e</sup> ÉDITION



PRIX COLLÉGIAL DU  
CINÉMA QUÉBÉCOIS

Parrainé par

QUÉBEC  
CINÉMA

## NOS OBJECTIFS

Faire **découvrir** la force du 7<sup>e</sup> art à travers le cinéma d'ici

Échanger sur **cinq films originaux** en exprimant son point de vue

Développer l'**esprit critique** pour mieux apprécier le cinéma dans son ensemble

S'initier au **cinéma québécois** contemporain



## MARRAINE DU PRIX

MICHELINE LANCTÔT, réalisatrice, actrice, scénariste, productrice, monteuse et professeure de cinéma à l'Université Concordia.



« Encore une fois, les étudiants des cégeps auront la chance de découvrir cinq œuvres fortes réalisées par des créateurs d'ici. Encore une fois, les cinq films sélectionnés illustrent avec éloquence la vitalité et la grande diversité de la cinématographie québécoise.

En tant que marraine de ce Prix, je sais déjà, pour l'avoir vécu pendant les sept années précédentes, que les étudiants et leurs professeurs plongeront dans l'aventure avec un bel enthousiasme. Cette huitième édition confirme l'importance que nos films soient vus par les jeunes, lesquels seront les futurs spectateurs de nos films.

Et j'applaudis tous ceux et celles qui rendent possible le PCCQ année après année. »

Le **Prix collégial du cinéma québécois** célèbre le cinéma d'ici en le plaçant au centre des regards de la communauté collégiale. Que les étudiants soient cinéphiles, curieux, méfiants ou qu'ils ignorent tout de ce cinéma, ils sont invités à la fête, pourvu qu'ils soient prêts à quitter la position passive du spectateur anonyme pour échanger sur ce qu'ils ont vu.

PRIXCOLLEGIALDUCINEMA.COM



# COMITÉ DE SÉLECTION



La sélection des cinq films québécois soumis aux collégiens est faite par un comité réunissant des spécialistes du cinéma assurant la couverture médiatique, l'analyse savante ou la diffusion du cinéma québécois. Les membres du comité de sélection sont :

**JASON BÉLIVEAU**, directeur de la programmation pour Antitube et chroniqueur cinéma  
**CATHERINE PELLETIER**, directrice générale d'Antitube  
**DANIEL RACINE**, animateur et critique de cinéma  
**SÉGOLÈNE ROEDERER**, directrice générale de Québec Cinéma  
**SIMON ROY**, enseignant au Cégep Lionel-Groulx et auteur

## COMITÉ DE COORDINATION

**MARCO BÉDARD**, professeur de cinéma, Cégep de Granby ; **SONIA BLOUIN**, professeure de communication et de cinéma, Cégep André-Laurendeau ; **MÓIRA DOMPIERRE**, professeure de cinéma, Cégep de Sainte-Foy ; **SIMON DUGAS**, professeur de cinéma, Cégep de Saint-Laurent ; **PIERRE FONTAINE**, professeur de littérature et de cinéma, Collège Lionel-Groulx ; **STÉFANIE MARTIN**, professeure de littérature, Cégep de Saint-Laurent ; **JULYE MAYNARD**, graphiste ; **ÉRIC SMITH**, directeur administratif, Danse-Cité ; **DIANE TURCOTTE**, directrice des études, Cégep André-Laurendeau ; **RICHARD TURMEL**, professeur de cinéma et de communication, Cégep Montmorency.

« Le PCCQ est une activité qui regroupe divertissement, rencontres et apprentissages. C'est un excellent moyen de pousser les aptitudes et connaissances cinématographiques des étudiants, de faire découvrir les artistes de chez nous et le travail qu'ils font. Les discussions lors des rencontres sont proactives et sont une autre façon d'aborder la matière. Cette activité permet aussi de voir un nouveau type de film, de regarder autre chose qu'un film qui raconte une histoire, mais plutôt de voir en image le discours, le message important que les artistes véhiculent par leur film. Le cinéma québécois a cette façon de parler de la société dans laquelle nous vivons avec une approche parfois masquée, parfois très choquante, tout en restant, en quelque sorte, relativement «doux». C'est l'importance de voir ces messages qui font du PCCQ une rencontre à la fois plaisante, mais sérieuse qui, il faut le dire, doit continuer d'exister. Les artistes, les étudiants et tous ceux qui y participent en ressortent grandis, d'une façon ou d'une autre. »

Simon Roberge, étudiant du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue



## CHIEN DE GARDE

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 9 mars 2018

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Sophie Dupuis

ACTEURS : Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin, Paul Ahmarani, Claudel Laberge, Marjo

PRODUCTION : Étienne Hansez, Bravo Charlie

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Axia Films



## CLAIRE L'HIVER

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 30 mars 2018

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Sophie Bédard Marcotte

ACTEURS : Sophie Bédard Marcotte, Alexa-Jeanne Dubé, Samuel Brassard, Alex B. Martin, Micheline Lanctôt, Guillaume Laurin

PRODUCTION : Caroline Galipeau, Sophie Bédard Marcotte

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : La Distributrice de Films



## LES FAUX TATOUAGES

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 16 février 2018

RÉALISATION : Pascal Plante

SCÉNARISATION : Pascal Plante et Geneviève Dulude-Decelles

ACTEURS : Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault, Lysandre Nadeau, Brigitte Poupart, Nicole-Sylvie Lagarde, Léona Rousseau

PRODUCTION : Katerine Lefrançois, Némésis Films

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Maison 4:3



## HAPPY FACE

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 9 novembre 2018

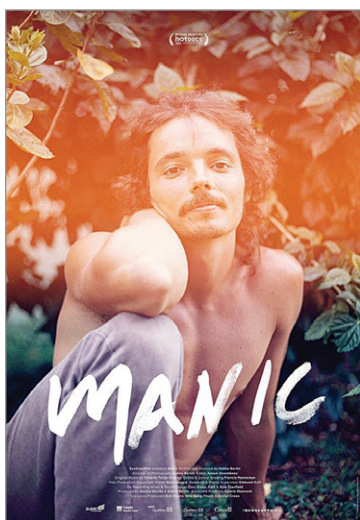
RÉALISATION : Alexandre Franchi

SCÉNARISATION : Alexandre Franchi et Joëlle Bourjolly

ACTEURS : Debbie Lynch-White, Robin L'Hommeau, Noémie Kocher, David Roche, Alison Midstokke, E.R. Ruiz, Cyndy Nichol森 et Rosalie Julien

PRODUCTION : Stéphane Gérin-Lajoie, Alexandre Franchi, Line & Content, Les Fils de la Mancha

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : MAISON 4:3



## MANIC

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 2 février 2018

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Kalina Bertin

PRODUCTION : Kalina Bertin et Marina Serrao

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : EyeSteelFilm

