



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LA 41<sup>e</sup> ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

*L'émotion est au rendez-vous*

**Montréal, lundi 6 février 2023** – Les **41<sup>es</sup> Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC)**, présentés par **Hydro-Québec** en collaboration avec **Radio-Canada**, invitent les cinéphiles à venir célébrer le meilleur de notre cinéma **du 22 février au 4 mars prochain**. Emmanuel Schwartz et Christine Beaulieu, porte-paroles du festival, se joignent à l'équipe des RVQC pour accueillir cinéastes et cinéphiles à l'occasion de ces 11 jours de festivités. Avec près de **300 films présentés en salle, dont 76 premières et un éventail magistral d'événements gratuits, cette édition sera, comme toujours, l'incontournable rendez-vous du cinéma québécois.**

Depuis 1982, les Rendez-vous Québec Cinéma sont le témoin de l'évolution de notre cinématographie nationale avec, à leur compte, la présentation de milliers de films québécois, reflet de notre culture, servis à un public toujours plus présent, grandissant et diversifié. Cette année, **Québec Cinéma dédie l'édition des RVQC à Jean Lapointe**, dont la carrière a marqué les communautés cinématographiques d'hier et d'aujourd'hui, et continuera d'émouvoir la communauté de demain. Imitateur, humoriste, chanteur, acteur, sénateur, homme de cœur, Jean Lapointe laisse une trace indélébile sur notre patrimoine culturel. Avec un jeu porté par la mélancolie, faisant naître une certaine poésie du quotidien, il a rendu l'homme ordinaire extraordinaire.

« Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent, depuis plus de 40 ans, une occasion unique pour les artistes, artisan·e·s et cinéphiles de se réunir dans une ambiance festive pour découvrir et célébrer le cinéma d'ici. En cette 41<sup>e</sup> édition, il est plus que jamais essentiel de se rencontrer, de partager et d'enrichir les discussions entourant les divers enjeux touchant notre cinéma et d'amorcer une réflexion concertée pour que notre cinématographie puisse bénéficier d'un rayonnement à la hauteur de sa richesse. C'est autour d'une programmation dynamique et étoffée que nous vous invitons, cette année encore, à découvrir les bijoux de notre cinéma et à vous retrouver au cœur du plus grand festival de cinéma québécois au monde. Amoureux·x·ses du cinéma, l'émotion est au rendez-vous!» déclare Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma.

“C'est avec joie et l'envie d'encore et toujours créer le Rendez-vous que nous embarquons dans la cinquième décennie des Rendez-vous Québec Cinéma! Depuis 41 ans notre rétrospective fête et met en valeur notre cinéma. Nos compétitions récompensent le meilleur de notre industrie. Nos soirées Tapis Bleu subliment nos grandes premières et notre Buvette encourage et favorise rencontres fortuites, ou réels rendez-vous de travail. C'est tout ce savoureux mélange qui fait de notre festival un événement majeur pour nos cinéastes que nous sommes très heureux de vous proposer à nouveau,

du 22 février au 4 mars prochain! Rencontres, Émotions, et passion d'un art commun, le cinéma, notre cinéma!" mentionne Valentin Verrier, directeur des Rendez-vous

Les projections et les activités des RVQC se dérouleront au **Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts**, au **Cinéma Impérial**, à la **Cinémathèque québécoise**, au **Cineplex Odeon Quartier Latin**, ainsi qu'à la **Maison du développement durable**. La **Buvette Crave**, située au cœur de la Cinémathèque québécoise, accueillera à nouveau le public, les artistes et les artisan·e·s à l'origine de nos films pour des rencontres mémorables ! Cet espace signature des RVQC sera **l'hôte des 6 à 8 et des soirées** au cours desquelles se tiendront tables rondes, discussions, lectures et partys endiablés du festival.

#### **SOIRÉE D'OUVERTURE ET TOURNÉE EN RÉGION**

**LE PLONGEUR**, nouveau long métrage de Francis Leclerc adapté du roman éponyme de Stéphane Larue, sera présenté en grande première mondiale lors de la **soirée d'ouverture Tapis bleu présentée par Bell Média** le 22 février prochain. Cette cérémonie d'ouverture aura lieu au **Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts**. Le film met en vedette Henri Picard, Charles-Aubey Houde, Maxime De Cotret, Joan Hart, Fayolle Jean Jr, Robin L'Houmeau, Marie-Ève Beauregard et Jade Charbonneau.

#### **SOIRÉES TAPIS BLEU**

Après la soirée d'ouverture, les soirées Tapis bleu présentées par Bell Média se poursuivront au cinéma avec les fictions **FRONTIÈRES** de Guy Édoin avec Pascale Bussière, Micheline Lanctôt, Christine Beaulieu et Mégane Proulx, **CRÉPUSCULE POUR UN TUEUR** de Raymond St-Jean mettant en vedette Éric Bruneau, Benoît Gouin, Simon Landry-Desy, Sylvain Marcel et Rose-Marie Perreault et **JOUR DE MERDE** de Kevin T. Landry avec Valérie Blais et Réal Bossé Le documentaire **JACQUES** de Lysandre Leduc-Boudreau sera aussi présenté en primeur. Pour la première fois, il y aura un Tapis bleu 100 % courts métrages. Au programme : **À HARTON** de John Blouin, **CHASING BIRDS** de Una Lorenzen, **EVERYTHING WILL BE ALRIGHT** de Farhad Pakdel, **PACIFIC BELL** de Sandrine Béchade, **UNE NUIT DE CHIEN** de Max Woodward et **VIOLET GRAVE WILLINGLY** de Claire Sanford. C'est la comédie **FARADOR** de Edouard Tremblay qui couronnera les RVQC le 4 mars lors de la soirée de clôture. Tout d'abord un court métrage culte, cette version long métrage rassemble les comédien·ne·s Eric K. Boulianne, Catherine Brunet, Benoit Drouin-Germain et Lucien Ratio.

**KATAK, LE BRAVE BÉLUGA**, film d'animation de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay, sera projeté en avant-première lors d'un tapis spécial réservé aux enfants. Présentée en collaboration avec le **Lab Québec Cinéma** et **Maison 4:3**, cette projection est sur invitation seulement.

#### **LONGS MÉTRAGES DE FICTION PRÉSENTÉS PAR HYDRO-QUÉBEC**

**Un total de 50 longs métrages de fiction** seront projetés en salle pendant le festival. Comme à l'habitude, une rétrospective de la dernière année de notre cinématographie nationale est au programme : c'est l'occasion idéale pour le public de voir ou revoir les films québécois les plus récents! Il sera possible de visionner, entre autres, **VIKING** réalisé par Stéphane Lafleur et co-scénarisé par Éric K. Boulianne et Stéphane Lafleur, **BABYSITTER** réalisé par Monia Chokri et scénarisé par Catherine Léger, **CONFESSIONS** réalisé par Luc Picard et scénarisé par Sylvain Guy, **FALCON LAKE** de Charlotte Le Bon, **ARSENAULT ET FILS** de Rafaël Ouellet, **NIAGARA** de Guillaume Lambert, **23 DÉCEMBRE** réalisé par Miryam Bouchard et scénarisé par India Desjardins et **NORBOURG** réalisé par Maxime Giroux et scénarisé par Simon Lavoie.

#### **PLEINS FEUX SUR LE DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉ PAR RADIO-CANADA**

La programmation de documentaires compte **32 longs métrages**, dont **5 premières** remarquables : **LES CÈDRES DU LIBAN** de Frédéric Nassif, **ÉMILIEENNE OU LE TEMPS QUI PASSE** de Coralie Lemieux-Sabourin, **SECOND CHANCES** de Farzin Farzaneh, **L'ORDRE SECRET** de Phil Comeau et **CROQUE-MORT**

: **C'EST BEAU LA VIE!** de Georges Hannan. Parallèlement, plusieurs œuvres marquantes de la dernière année seront présentées, dont **GEOGRAPHIES OF SOLITUDE** de Jacquelyn Mills, **CETTE MAISON** de Miryam Charles, **EN ATTENDANT RAÏF** de Luc Côté et Patricio Henríquez, **JE VOUS SALUE SALOPE : LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE** de Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist, **JOUVENCELLES** de Fanie Pelletier, **L'ÎLE DE SUKWAN** de Perihan Incegöz et Jonathan Tremblay et **L'HISTOIRE JUGERA** de German Gutierrez.

## **LE COURT MÉTRAGE À L'HONNEUR**

Avec pas moins de **156 courts métrages** présentés dans le cadre de **21 programmes**, les RVQC sont la plus grande vitrine de courts métrages québécois sous toutes les formes. Plusieurs courts ayant rayonné tout au long de l'année feront partie de cette sélection, dont **NANITIC** de Carol Nguyen, **SIMO** d'Aziz Zoromba, **PAS DE FANTÔME À LA MORGUE** de Marilyn Cooke, **PISCINE PRO** d'Alec Pronovost, **NID D'OISEAU** de Nadia Louis-Desmarchais, **L'AUTRE RIVE** de Gaëlle Graton et **III** de Salomé Villeneuve. Du côté des courts étudiants, nous aurons droit à quatre programmes de cinéastes de la relève, incluant une sélection diversifiée de **41 films**. Deux programmes présenteront également cette année une superbe sélection de courts métrages d'art et expérimentation.

Cette année, le festival met en place **LE RENDEZ-VOUS ÉTUDIANT**, invitant en exclusivité les cinéastes de la programmation étudiante. Avant la diffusion des quatre programmes de films étudiants, le bal sera lancé avec une activité brise-glace entre les jeunes cinéastes. Suivra une rencontre avec un cinéaste émérite. Les étudiant·e·s seront ensuite invité·e·s à voir les films de leurs pairs sur grand écran.

Les Rendez-vous sont également ravis d'accueillir à nouveau le Gala du court métrage québécois **Prends ça court!** le 2 mars à la Cinémathèque québécoise. C'est toute l'industrie du cinéma québécois qui se réunira, lors de cette 19<sup>e</sup> édition, afin de remettre plusieurs centaines de milliers de dollars en argent et en services aux meilleurs films courts de l'année. Animée par le comédien Guillaume Cyr, cette célébration incontournable du court métrage fera briller les œuvres dans une ambiance électrisante ! Un grand tapis rouge précédera la soirée. Ce sera également l'occasion pour les Rendez-vous de remettre les prix RVQC pour les meilleurs courts métrages de leur 41<sup>e</sup> édition.

## **HOMMAGES ET PROJECTIONS ANNIVERSAIRES**

Des hommages seront rendus à **Jean Lapointe**, **André Brassard** et **Jeff Barnaby**, trois figures clés de notre cinématographie québécoise.

La mémoire de Jean Lapointe, marquant acteur québécois nous ayant quitté en novembre dernier, sera honorée à l'occasion d'une projection de **À L'ORIGINE D'UN CRI** de Robin Aubert. Nous célébrerons également la mémoire du cinéaste André Brassard, décédé en octobre dernier, avec une projection anniversaire d'**IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST**, co-scénarisé avec Michel Tremblay, fréquent collaborateur de Brassard. Les Rendez-vous rendront hommage à Jeff Barnaby, cinéaste parti trop tôt en octobre 2022, avec une projection spéciale de son film **RHYMES FOR YOUNG GHOULS**.

Dans un souci de valoriser le patrimoine cinématographique québécois, les Rendez-vous offriront des projections anniversaires et de projections spéciales. **GAZ BAR BLUES** de Louis Bélanger sera projeté à l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire. Cet événement cinématographique sera suivi d'une soirée spéciale à la Buvette Crave de la Cinémathèque québécoise.

## **PRÉSENTATIONS SPÉCIALES**

Les Rendez-vous présenteront également la production Franco-québécoise **TROIS FOIS RIEN** de Nadège Loiseau, mettant en vedette Antoine Bertrand. Finalement, notons la présence de la websérie

**JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE** d'Éric Piccoli, présentée par ICI TOU.TV, dont la deuxième saison sera présentée dans son entièreté, en primeur, à l'occasion de notre festival.

## LES

## RIX

## RVQC 2023

En plus d'être synonymes de reconnaissance du talent des cinéastes et un encouragement à persévérer au sein du milieu cinématographique, les PRIX RVQC ont un réel impact sur la carrière des lauréat·e·s. Un total de **12 prix** seront remis parmi les **145 films en compétition** aux Rendez-vous cette année. Le prestigieux **prix Gilles-Carle** récompensant un meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, coprésenté par Bell Média et Québec Cinéma, offrira une bourse de 10 000 \$ en argent à la personne gagnante.

Le **prix Pierre-et-Yolande-Perrault** soulignant le meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, présenté par Hydro-Québec, s'accompagnera d'une bourse de **15 000 \$ en argent**. Le jury 2023 est composé de 19 professionnel·le·s issu·e·s du milieu culturel québécois et de la francophonie. Le **prix Jury en herbe**, sélectionné par 6 jeunes cinéphiles ayant entre 13 et 16 ans, récompensera le meilleur long métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma.

## RENCONTRES

## AVEC

## TROIS

## INCONTOURNABLES

Les leçons de cinéma promettent de plaire à une très grande diversité de cinéphiles. La première leçon se déroulera avec **ERIC K. BOULIANNE**. Depuis la sortie du film culte **PRANK** en 2016 (sélectionné à la Mostra de Venise et gagnant du Prix Gilles-Carle), Éric K. Boulianne ne prend aucun repos. Il scénarise les films **VIKING**, **FARADOR** et **LE PLONGEUR**, tous faisant partie de la programmation des 41e RVQC. Dans cette leçon, il nous parle du métier de scénariste, de ses différentes collaborations ainsi que de sa touche personnelle en tant que scénariste. La deuxième leçon aura lieu en compagnie de **MIRYAM CHARLES**. De ses premiers courts métrages à son plus récent et premier long métrage intitulé **CETTE MAISON**, cette cinéaste prouve sans cesse son aisance à explorer les styles cinématographiques, balançant habilement la fiction, le documentaire et l'expérimental. Dans cette leçon, elle nous parlera de l'utilisation de la pellicule, du rapport entre le son et l'image, ainsi que de l'exploration du médium cinématographique. Finalement, la troisième leçon sera offerte par **ROBERT MORIN**, cinéaste unique et inclassable. La prise de risque a guidé toute sa carrière. Son tout dernier film, **7 PAYSAGES**, nous le reconferme. Morin a donné au cinéma québécois des films incontournables qui continuent d'influencer les générations qui lui succèdent. À partir du film sans parole **7 PAYSAGES**, et tout en revisitant certaines œuvres de ses débuts, le cinéaste décortique les éléments auditifs de ses films, révélant l'inventivité et la fragilité de son processus créatif.

## LES 6 À 8 DES RENDEZ-VOUS

Nos passionnants 6 à 8 vous attendent à l'occasion de ces 41e rendez-vous ! Dès 18 h à chaque jour, festivalières et festivaliers seront invité·e·s à la traditionnelle **Buvette Crave de la Cinémathèque québécoise** pour une série de rencontres, tables rondes et discussions avec les artistes et les artisan·e·s qui font notre cinéma. Les **12 ANS DU PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS** seront soulignés lors d'un 6 à 8 où les étudiant·e·s des 54 cégeps participants sont invité·e·s à poser leurs questions aux artisans des cinq films finalistes de la 12e édition du PCCQ.

Avec notre événement **QUAND LE PRIVÉ DEVIENT PUBLIC : LA PAROLE AUX PERSONNES FILMÉES EN DOCUMENTAIRE**, nous serons invité·e·s à se demander, à l'occasion d'une table ronde, comment se crée le pacte entre les cinéastes et les personnes filmées. À partir d'expériences vécues au cours des tournages de trois films, les personnages prennent la parole et partagent leurs réflexions en tant que personnes filmées.

Plusieurs autres 6 à 8 des Rendez-vous inviteront le public à explorer les enjeux du 7e art, ses facettes méconnues et ses divers sujets poussant à la réflexion et l'exploration. **DU DESSIN À L'ÉCRAN** tentera de répondre aux questions suivantes : quels sont les enjeux et les défis de l'adaptation de la BD à l'écran? En quoi ces deux médiums s'influencent-ils? Avec **LES COSTUMES AU CINÉMA** présenté en partenariat avec **Le grand costumier**, nous découvrirons les coulisses de ce métier et l'expérience de plateau qui l'accompagne. À l'occasion d'une table ronde, **QUAND L'HISTOIRE QU'ON RACONTE N'EST PAS LA NÔTRE... LA CRÉATION RESPONSABLE, C'EST QUOI?**, Émilie Nicolas, accompagnée d'invité-e-s des communautés noires et autochtones, explorera les enjeux touchant le processus de création lorsque les communautés sous-représentées font partie de l'ADN de l'histoire. Finalement, **LA COORDINATION D'INTIMITÉ AU CINÉMA** suivra la libération de la parole depuis le mouvement #MoiAussi ayant permis d'ouvrir la discussion sur les scènes d'intimité qui se déroulent lors des tournages de films.

Notons également le retour de **COURS ÉCRIRE TON COURT**, présenté en collaboration avec la **SODEC** et animé cette année par Daniel Racine. Dans une ambiance décontractée, venez rencontrer les finalistes de CÉTC 2023 et assistez à la projection de quatre œuvres qui ont été réalisées avec des scénarios gagnants d'éditions antérieures. Les cinéastes seront présent-e-s pour discuter avec le public.

## **LES SOIRÉES DES RENDEZ-VOUS**

Après les 6 à 8, place aux incontournables soirées qui promettent d'être festives et lumineuses ! Le **PARTY D'OUVERTURE DES RVQC** ouvrira le bal à la suite de la projection du très attendu film d'ouverture **LE PLONGEUR** au rythme de la musique des artistes **STEFIE SHOK** et **LES CHIENS**. Ce sera l'occasion de célébrer ensemble le lancement du festival avec l'équipe du film jusqu'au bout de la nuit!

En marge de la sortie de nouveaux épisodes de la série **UN GARS, UNE FILLE**, joignez l'équipe de création et de la distribution lors d'une soirée festive présentant les dessous de cette production populaire produite dans plus de 25 pays. Relectures de scènes mythiques avec différentes personnalités, discussions et diffusion d'extraits exclusifs, c'est ce qui vous attend lors du **GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA : UN GARS, UNE FILLE** présenté en collaboration avec **Radio-Canada**. La soirée sera animée par Sébastien Diaz et Catherine Beauchamp et mise en scène par Emmanuel Schwartz. Les 20 ans de **GAZ BAR BLUES** seront fêtés avec discussions et rencontres autour de la mise en scène théâtrale. Les festivalier-e-s replongeront également dans l'univers musical du film lors de cette soirée **GAZ BAR BLUES FÊTE SES 20 ANS : DU CINÉMA AU THÉÂTRE**, présenté en collaboration avec le **Théâtre Duceppe**.

La 41e édition des Rendez-vous Québec Cinéma joindra ses forces à la Nuit blanche de Montréal pour **LA NUIT BLANCHE À MONTRÉAL : LA NUIT DE L'IVRESSE DES RVQC**, une ode à la fête, au plaisir et à l'ivresse des sens provoquée par notre cinématographie. Les spectateur-trice-s pourront se rendre à la Cinémathèque québécoise où ils / elles assisteront, dans une ambiance festive et survoltée, à des défis d'improvisation offerts par la LNI. La soirée se poursuivra jusqu'aux petites heures du matin. DJ et VJ seront au rendez-vous pour transformer la Buvette Crave en piste de danse! La vitrine de Québec Cinéma, dans l'emblématique 2.22, sera transformée en salle de cinéma pour célébrer notre cinématographie. Venez nombreux : tou-te-s pourront se régaler de courts métrages québécois divertissants en lien avec l'ivresse, la fête, la célébration et tout ce qui en découle! Cet événement organisé dans le cadre de **La Nuit blanche** est présenté en collaboration avec le **Théâtre de la LNI**.

Le comédien, scénariste et réalisateur Guillaume Lambert vous invite à découvrir ou redécouvrir son dernier film à l'occasion de **NIAGARA : UN HOMME ET SON FILM**, avec ses commentaires en direct, sur scène, en parallèle de la projection du film. Après la présentation du film **CRÉPUSCULE POUR UN**

**TUEUR** qui nous plonge dans le monde du crime montréalais des années 1970, venez revivre cette décennie musicale haute en couleur dans un **PARTY ANNÉES 70** présenté en collaboration avec **Filmoption International**. Plein de surprises qui vous garderont éveillés jusqu'au crépuscule ! Emmanuel Schwartz sera de retour avec sa **CARTE BLANCHE**. Entouré de ses invité·e·s dramaturges et scénaristes aguerris et émergents, il creusera la question de l'objet-scénario. Album photo annoté ou carnets de notes qui inspireront des images? Qu'est-ce qui vient avant, l'image ou le mot? Une discussion à ne pas manquer!

En présence des équipes, **LA GRANDE FÊTE DES SÉRIES COURTES** présentée par **UnisTV** célèbrera cet art en présentant un nouvel épisode de chacune des séries courtes sélectionnées dans le cadre de ce programme.

Les festivalier·e·s seront finalement invité·e·s à souligner la fin des Rendez-vous Québec Cinéma à l'occasion de la **SOIRÉE DE CLÔTURE FARADOR**. À la suite de la projection du film de clôture, **FARADOR**, l'univers de Donjons & Dragons débarque à la Buvette Crave de la Cinémathèque pour notre légendaire party de clôture. N'oubliez pas de vous parer de vos plus beaux costumes!

## **RENDEZ-VOUS POPCORN : À LA RENCONTRE DES JEUNES**

Le dimanche 26 février, le **RENDEZ-VOUS POPCORN**, présenté par **Hydro-Québec**, convie jeunes et moins jeunes à une folle journée de cinéma, de jeux, de création et de rencontres et ce, absolument **GRATUITEMENT** ! Les enfants pourront faire le plein de fantaisie et d'imaginaire en visionnant les films **PAS D'CHICANE DANS MA CABANE!**, **TIMESCAPE**, présenté en collaboration avec **Le Lab Québec Cinéma**, et **VAILLANTE**, également présenté avec **Le Lab Québec Cinéma**. Plusieurs activités créatives et enrichissantes s'offriront également aux enfants participant aux Rendez-vous popcorn. **VENEZ FAIRE VOTRE VEDETTE SUR LE TAPIS ROUGE!** Quoi de plus symbolique qu'un tapis rouge spécialement déroulé pour vous! Venez montrer la graine de star qui se cache en vous. Sur place, vous trouverez un large choix de costumes pour vivre un instant mémorable présenté par **Espace Costume Montréal**. Avec **MAQUILLAGE COMME AU CINÉMA**, venez vous métamorphoser en votre personnage de cinéma préféré grâce à nos artistes qui pourront vous maquiller tout au long de la journée. **LE BINGO DU CINÉMA** présenté par le **Lab Québec Cinéma** invite petits et grands à un bingo sur le thème du cinéma! Venez courir la chance de repartir avec de super lots.

Divers ateliers seront également au programme des Rendez-vous popcorn, tels qu'un **ATELIER D'INITIATION AU BRUITAGE** présenté par **Sporobole**, un **ATELIER DE DOUBLAGE** présenté par **Bataclan** ainsi qu'un atelier sur **LA SCIENCE DERRIÈRE LES EFFETS SPÉCIAUX** présenté par **Les Neurones atomiques**.

Suite à la projection de **PAS D'CHICANE DANS MA CABANE!**, les spectateur·trice·s seront invité·e·s à partager avec les acteurs, soit Charlotte St-Martin, Louka Amadeo Bélanger-Leos, Simone Laperle, Liam Patenaude et Charlie Fortier. La discussion est présentée par **Le Lab Québec Cinéma**.

## **LES RENDEZ-VOUS PRO**

Événement incontournable des professionnel·le·s de l'industrie, le Rendez-vous Pro a été créé afin d'offrir un lieu de rencontre et un moment de réflexion sur les grands enjeux liés à notre cinéma. Cette 10ème édition, coprésentée par la Banque nationale et l'ARRQ, aura lieu du 1er au 3 mars et impliquera un forum consacré au rayonnement de notre cinéma national afin de réunir l'industrie autour des enjeux de promotion autant du documentaire que de la fiction.

Du 1er au 3 mars, 3 thématiques : place à la relève, forum de réflexion destiné à l'industrie sur le rayonnement du cinéma québécois, quelles stratégies promotionnelles développer, histoires à succès, échanges entre univers du documentaire et de la fiction qui promettent le renouvellement des publics.

Consacrer le Rendez-vous pro au rayonnement du cinéma québécois. Le forum permettra une réflexion avec l'industrie sur l'innovation dans notre cinéma, sur le développement de la relève et de nouvelles stratégies pour rejoindre le jeune public. Autant la fiction que le documentaire seront abordés et on finit par parler du gala, plus importante vitrine de notre cinéma.

## **LA FORGE QUÉBEC CINÉMA : DÉVOILEMENT DES CANDIDAT·E·S**

La résidence de la troisième édition de **LA FORGE QUÉBEC CINÉMA** aura lieu du 6 au 10 février à l'auberge Baluchon Éco-villégiature, et culminera aux Rendez-vous Pro lors de la séance de *pitch*. La sélection des six duos qui prendront part au programme de mentorat a été rigoureusement menée par des membres de l'équipe de Québec Cinéma et des expert·e·s de l'industrie : la comédienne et cinéaste **Judith Baribeau** et les cinéastes **Gabriel Pelletier** et **Sébastien Pilote**.

Voici les six duos qui composeront la deuxième cohorte de **LA FORGE QUÉBEC CINÉMA** :

- VINCENT RENÉ-LORTIE et CLARA MILO | projet **CE QUI NOUS SÉPARE**
- JULIE PRIEUR et VUK STOJANOVIC | projet **FLASHBACK NOVI SAD**
- ALEXANDRE PELLETIER et THÉO PORCET | projet **EMBARGO**
- TERENCE CHOTARD et LUIZA COCORA | projet **DERNIÈRE CHANCE**
- ALIAA KHACHOUK et LOUISE TRUDEL | projet **TANTE JULIETTE**
- ALEXANDRE LEFEBVRE et ÉMILE DESROCHES-L. | projet **NOTRE CHASSE**

À titre de mentors, les producteur·trice·s **Patricia Bergeron** (*Noémie dit oui*), **Barbara Shrier** (*Brain Freeze*) et **Robert Lacerte** (*Boisbouscache*) accompagneront les douze talents tout au long du processus créatif, de la résidence jusqu'au *pitch* des projets.

Présentée par **Netflix**, La Forge Québec Cinéma consiste en une série d'activités couvrant tout le processus créatif de la fabrication d'un film à travers ses multiples formes d'écriture : scénario, images, montage et son. La Forge rassemblera 6 duos de créateur·rice·s en immersion, soit 12 talents de la relève, dans le but de développer leur projet de long métrage de fiction. Des invité·e·s de renom viendront présenter des classes de maîtres et prendre part à des activités d'échanges et de réseautage avec les participant·e·s. Tous les détails en ligne : <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/la-forge-edition-2023>

## **BILLETS EN VENTE AUJOURD'HUI !**

Les festivalières et les festivaliers peuvent dès maintenant consulter le programme 2023 en ligne sur le site web des RVQC. Les billets pour la 41<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma sont en vente dès maintenant sur <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/>!

**Pour tout savoir sur la 41<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma : #RVQC**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#) | [quebeccinema.ca](https://quebeccinema.ca)

## **DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS**

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire

Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell Média et Crave, partenaire Rôle principal; ainsi que MELS, Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, RuGicomm et Havas Montréal.

## **LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 41 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que celles de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

- 30 -

### **MÉDIAS**

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | RuGicomm  
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | RuGicomm  
stephanie.culakowa@rugicomm.ca | 514 245-1417

### **Source**

Virginie Pronovost | Gestionnaire de communautés  
vpronovost@quebeccinema.ca