



BILAN DES 43^{es} RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Le public québécois au rendez-vous!

Montréal, le 5 mars 2025 – Le public a répondu présent et n'a pas manqué son rendez-vous annuel avec le cinéma québécois! Portée par une campagne publicitaire mettant en scène les acteurs **Gildor Roy**, **Éric Bruneau**, **Mani Soleymanlou**, **Geneviève Schmidt** et **Jean Carl Boucher**, ainsi que par l'enthousiasme communicatif de sa porte-parole **Debbie Lynch-White**, la 43^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma, a été un véritable succès grâce à la richesse de sa programmation et à ses soirées mémorables. Le festival a mis à l'honneur le cinéma et ses artistes québécois·e·s avec **185 films**, dont **36 longs métrages de fiction**, **28 documentaires**, **93 courts métrages** et **10 Soirées Tapis bleu**, en plus de **100 invité·es** et plus d'une **vingtaine d'événements gratuits**.

« Au terme de cette 43^e édition qui vient tout juste de se terminer, c'est le temps de dire mission accomplie et de souligner le travail de toute cette merveilleuse équipe solidaire et passionnée! Je tiens également à remercier nos festivalier·ère·s qui se sont déplacé·e·s en grand nombre dans nos salles de cinéma et qui ont assisté à nos événements de la Buvette Crave. Mentionnons aussi l'apport inestimable des équipes de films présentes aux Rendez-vous, sans qui l'organisation d'un festival de cinéma ne serait possible. Remercions aussi sincèrement les cinéastes, talents, distributeur·trice·s, producteur·trice·s et partenaires

qui croient en l'importance de notre mission et viennent à la rencontre de notre public. En ces temps mouvementés où la culture est plus que jamais nécessaire pour créer de la cohésion et du lien social, les Rendez-vous Québec Cinéma continuent à jouer un rôle catalyseur dans la découvribilité et l'accessibilité des œuvres cinématographiques québécoises auprès des publics. Bien entendu, nous espérons vous retrouver l'an prochain pour une 44^e édition des RVQC à nouveau placée sous le signe de la générosité, de la fête et de l'audace! » déclare **Laura Rohard**, directrice des Rendez-vous Québec Cinéma.

NOS SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

La 43^e édition des RVQC s'est ouverte le 19 février avec le documentaire audacieux, **LES PERDANTS** de Jenny Cartwright (*Je me souviens d'un temps où personne ne joggait dans ce quartier, Debouttes!*) et produit par Pierre-Mathieu Fortin, présenté en première mondiale. Après avoir foulé le tapis bleu de la soirée, les membres de l'équipe du film sont montés sur scène pour livrer un discours émouvant sur ce film qui propose une approche originale et s'attarde sur le parcours de candidats défaits aux élections provinciales de 2022.

Les RVQC se sont clôturés le 27 février avec la première mondiale du documentaire **MAURICE** réalisé par Serge Giguère. La soirée a débuté par une introduction amusante du directeur général de Québec Cinéma Dominique Dugas, qui arborait fièrement le maillot des Nordiques sous celui des Canadiens de Montréal, en clin d'œil au film. Le réalisateur **Serge Giguère** a ensuite prononcé un discours nostalgique devant une salle comble à l'auditorium ASGW de l'Université de Concordia. Il a rendu hommage à son défunt ami et collaborateur, Robert Tremblay, décédé avant de pouvoir achever **MAURICE**, ainsi qu'à l'illustre Maurice Richard, figure emblématique de notre sport québécois.

UN GRAND SUCCÈS POUR NOS SOIRÉES TAPIS BLEU

En plus de ses films d'ouverture et de clôture, les RVQC ont fait le choix assumé de mettre à l'honneur le documentaire et le talent de ces cinéastes québécois·e·s pour cette nouvelle édition, avec six Soirées Tapis bleu documentaires. Plusieurs premières ont ainsi été présentées dont **MANICOUAGAN** de Nadine Beudet en première montréalaise, **MATIMEKUSH** de Guillaume Sylvestre en première montréalaise, **LA PENSÉE-MACHINE** d'Olivier D. Asselin en première mondiale, **COMME ENTENDRE À TRAVERS UNE FEUILLE DE MÉTAL** de Mariane Béliveau en première québécoise, **PAUL** de Denis Côté en première nord-américaine, et **MACHINE DE RÊVE** de Bruno Boulianne en première mondiale. Les festivalier·ère·s ont également eu la chance de découvrir en primeur deux fictions : **LE VENTRE DE BASSIMA** de Babek Aliassa en première mondiale et **PHÉNIX** de Jonathan Beaulieu-Cyr en première montréalaise, film récipiendaire cette année du Prix Gilles-Carle

UNE NOUVELLE ANNÉE POUR LES RENDEZ-VOUS EXTRA

Plusieurs centaines de festivalier·ère·s se sont réuni·e·s pour la seconde édition des **RENDEZ-VOUS EXTRA**, des projections spéciales suivies de discussions enrichissantes avec des invité·e·s de renom sur un sujet en lien avec les films visionnés. Un pari réussi pour ce volet qui marie cinéma et enjeux de société!



Les festivalier·ère·s ont eu le plaisir de découvrir l'*Extra* présenté par Radio-Canada de **SUCRÉ SEIZE** d'Alexa-Jeanne Dubé, suivi d'une discussion animée par Karyne Lefebvre sur l'adaptation d'une pièce de théâtre à l'écran, avec la cinéaste **Alexa-Jeanne Dubé**, la metteuse en scène **Luce Pelletier** et une partie de la distribution du film.

Suite à la projection du documentaire **POSTHUMAINS** de Dominique Leclerc, l'*Extra* présenté par Tënk et animé par Matthieu Dugal, a porté sur les enjeux de bioéthique et de protection des données personnelles liées à la santé, en présence du réalisateur **Dominique Leclerc**, de **Nicolas Le Dévédec** (professeur agrégé à HEC) et du **Dr. Mathieu Moreau** (membre du Bureau de l'éthique clinique de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal).

Le long métrage **BERGERS** de Sophie Deraspe, présenté par Radio-Canada, a abordé les modes de vie alternatifs et le retour à la terre, en compagnie de **Mathyas Lefébure**, auteur du livre dont est inspiré le scénario, et **Félix-Antoine Duval**, interprète principal du film.

Avec une salle complète, le documentaire **LIBRES DE CHOISIR** de Julie Boisvert et Élise Ekker-Lambert, présenté par Radio-Canada et co-présenté par le Fonds des médias du Canada, a été suivi d'une discussion animée par Karyne Lefebvre sur le droit à l'avortement et l'impact du documentaire sur la politique et la société actuelle, avec la présence des co-réalisatrices **Julie Boisvert** et **Élise Ekker-Lambert**, puis de **Maude Côté-Bolduc** (médecin), **Jacqueline Côté** (infirmière), **Geneviève Bois** (médecin) et **Véronique Pronovost** (chercheuse).

UN JEUNE PUBLIC AUX RENDEZ-VOUS

Le **RENDEZ-VOUS POPCORN**, présenté par Hydro-Québec et soutenu par la Caisse de dépôt et de placements du Québec (CDPQ), était de retour à la programmation cette année, offrant des séances gratuites aux jeunes de moins de 16 ans. Les films **Mlle BOTTINE** de Yan Lanouette-Turgeon, **ÉCHO À DELTA** de Patrick Boivin et **DOUNIA : LE GRAND PAYS BLANC** d'André Kadi et Marya Zarif ont été présentés, suivis d'activités spécifiquement destinées à un jeune public. Parmi celles-ci : la rencontre avec la moufette du film *Mlle Bottine*, la découverte du métier de dresseur d'animaux, un atelier de bricolage, de fabrication de savon et de partage culturel..

DES ÉCHANGES PASSIONNANTS LORS DE NOS LEÇONS DE CINÉMA ET DE NOS DISCUSSIONS

Près d'une vingtaine d'événements gratuits ont été proposés au public durant les 9 jours du festival. De merveilleuses discussions ont enrichi le programme, dont les deux leçons de cinéma présentées par Radio-Canada. La première accueillait le réalisateur et scénariste **STÉPHANE LAFLEUR** (*Viking*) dans une salle comble à la Buvette Crave, nous partageant son rapport à la création et au cinéma, à travers ses films et ses collaborations. La seconde mettait en scène **MICHEL MARC BOUCHARD** (*Tom à la ferme*), qui a choisi de revenir sur son expérience dans l'adaptation du théâtre au cinéma et son rapport au 7e art.

Plusieurs discussions passionnantes étaient également à la programmation pour le plus grand plaisir de nos festivalier·ère·s. **LA RECETTE DU FILM QUÉBÉCOIS**, présentée par Radio-Canada, réunissait **Manon Dumais**, **Yves Jacques** et **Rémy Girard** à la Buvette Crave, sous l'animation d'**Ariane Cipriani**, pour comprendre les ingrédients qui composent un film

québécois. Un moment privilégié pour explorer la culture québécoise au cinéma et comprendre comment ces films se démarquent des productions américaines et françaises.

Notre porte-parole **Debbie-Lynch White** a animé une discussion, également présentée par Radio-Canada, sur la direction de casting, avec la participation d'**Isabelle Thez-Axelrad** et **Pierre Pageau**. Une belle opportunité pour en apprendre davantage sur ce métier essentiel, mais souvent méconnu, de l'industrie du cinéma.

Animée par **Ginger Le Pêcheur**, la discussion **CHANGER LE CADRE : DE LA DIVERSITÉ SYMBOLIQUE À LA REFONTE SYSTÉMIQUE**, présentée par Réalisatrices équitables, a abordé les défis liés à la diversité et à la représentativité au cinéma avec **Maryse Legagneur**, **Jeanne Carrière**, **mathilde capone** et **Sonia Bonspille Boileau**.

Enfin, le **PRÉLUDE : DEUX FEMMES EN OR**, présenté par Radio-Canada et animé d'une main de maître par **Rebecca Makonnen**, a réuni **Chloé Robichaud**, **Catherine Léger**, **Karine Gonthier-Hyndman** et **Laurence Leboeuf**, pour une discussion captivante sur la réécriture modernisée du film *Deux femmes en or*, dont la sortie est prévue le 30 mai prochain.

PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX POUR LES CINÉPHILES

Plusieurs événements spéciaux ont réuni les festivalier·ère·s autour du cinéma québécois. Notre soirée dédiée au court métrage a pris une nouvelle formule avec **LE COMBAT DES COURTS**, une compétition amicale en direct animée par **Ève Landry**, inspirée du concept de *Plus on est de fou, plus on lit*. Cette soirée a accueilli plusieurs invité·e·s de renom, dont **Manon Massé**, **Erich Preach**, **Christian Bégin** et **Pierre Brassard**, venus défendre leur coup de cœur parmi quatre courts métrages marquants de l'année, dans une ambiance festive et conviviale. Suite au vote du public, le vainqueur de cette grande soirée fut **HELLO STRANGER** d'**Amélie Hardy**, coup de cœur de **Manon Massé**.

En vue de la 14^e édition du **PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**, Québec Cinéma a organisé une soirée où les jeunes de 58 cégeps participants étaient invité·e·s à poser leurs questions aux artisan·e·s des films nommés. Étaient sur place, **Chloé Leriche** (*Soleils Atikamekw*), **David Pierrat** (*Adam change lentement*), **Ara Ball** (*L'ouragan F.Y.T. !*), **Martin Fournier** et **Pier-Luc Latulippe** (*Simon et Marianne*), **Robert Morin** (*Festin boréal*)!

LE GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA en collaboration avec la Fondation Dynastie, a dévoilé en primeur les deux premiers épisodes de la série **LAKAY NOU**, un véritable succès! **Fayolle Jean**, **Catherine Souffront** et **Marcel Joseph** étaient présents pour une session de questions-réponses, offrant aux fans de la série l'opportunité d'échanger directement avec les invités et d'en apprendre davantage sur la suite de la saison.

LA GRANDE FÊTE DES SÉRIES COURTES PRÉSENTÉE PAR UNIS TV a également fait son grand retour, mettant à l'honneur les séries courtes. Animée par Geneviève Hébert-Dumont, cette soirée a permis au public de découvrir plusieurs talents émergents et œuvres de qualités avec *Chef d'orchestre* (Stéphane Lafleur), *T-Rex* (Gabriel Savignac), *La Terre appelle Mathilde*

(Anthony Coveney), *Synchro* (Edith Jorisch), *La dernière communion* (Eli Jean Tahchi), *OVIDE VA CRAQUER !* (Vincent Bilodeau) et *Denis Danger* (Vincent Bolduc).

DES SOIRÉES SURVOLTÉES

Nos soirées incontournables étaient de retour cette année pour les plus festif·ve·s! Parmi les moments les plus marquants de cette édition, notons la soirée **HOMMAGE À JULIEN POULIN**, célébrant l'immense carrière de ce géant du cinéma québécois. **Louis Champagne, Rafaël Ouellet, Marie Eykel, Bernadette Payeur et Pierre Lebeau** ont partagé des anecdotes autour de ses œuvres, avec humour et sensibilité, accompagnés d'une prestation musicale de **Safia Nolin**.

Le public a eu l'occasion de plonger dans le cinéma québécois avec la **COURSE DESTINATION KINO**, organisée en collaboration avec Kino Montréal, rendant cette année hommage à la populaire émission *Course destination monde!* Les projets des kinoïtes, sous le thème « une découverte insolite en territoire québécois », ont été visionnés et analysés en direct par **Lawrence Côté-Collins, Michel Desautels et Nathalie Cloutier**.

Une programmation musicale intégrée aux événements a rythmé les soirées, avec les performances électriques de **Zouz et Population II**, deux groupes de rock québécois en pleine ascension. Dans une Buvette Crave bondée et vibrante, l'ambiance était résolument rock'n'roll. Enthousiastes à l'idée de mêler musique et cinéma québécois, ces artistes ont offert un spectacle enflammé, devant une foule survoltée.

N'oublions pas le **CINÉ-CONCERT : TIE MAN**, où les festivalier·ère·s ont pu découvrir le dernier long métrage de **Rémi Fréchette**, sublimé par la réinterprétation en direct de sa bande sonore par le talentueux groupe de jazz **Papa Sésame**. Un second ciné-concert a pris place lors de la soirée **OGB FT. ART EXPÉ**, présenté par L'inis, mettant en musique une belle programmation de courts métrages expérimentaux.

Pour marquer la fin du festival et célébrer notre film de clôture, la **SOIRÉE DE CLÔTURE** des RVQC a été consacrée au hockey. À la suite de la projection du film **MAURICE** et du match des Canadiens de Montréal projeté à la Buvette Crave, une soirée électrique a pris place dans un décor aux couleurs du Tricolore. Pour l'occasion, les festivalier·ère·s étaient invité·e·s à revêtir leur plus beau maillot et s'accorder aux couleurs de l'équipe!

LE RENDEZ-VOUS PRO

Événement incontournable favorisant les rencontres entre professionnel·le·s d'ici et d'ailleurs et soutenant la relève du cinéma québécois, le Rendez-vous Pro était de retour pour une 13e édition. De la place des cinéastes racisé·e·s dans l'industrie québécoise à la mise en valeur des professionnel·le·s de l'industrie musicale au cinéma, c'est au travers d'activités d'analyses, de réseautages et d'accompagnements, que le Rendez-vous Pro a mis en lumière des talents prometteurs. Plusieurs organismes, associations et intervenants clés du milieu étaient également de la partie dont la **SODEC, Coalition M.É.D.I.A, l'APEM** et le **Groupe de travail sur l'avenir de l'audiovisuel au Québec**.

LES PRIX RVQC 2025

Dans le cadre de cette édition 2025, **12 prix** ont été remis pour célébrer le cinéma québécois, tant pour les cinéastes accompli·e·s que pour la relève. Synonymes de reconnaissance du talent des cinéastes d'ici, les Prix RVQC encouragent la poursuite de la démarche artistique de nos créateurs et créatrices.

Pour consulter la liste complète des lauréat·e·s des PRIX RVQC 2025, visitez le site internet de quebeccinema.ca.

[Pour consulter notre sélection de photos de cette 43e édition, cliquez ici.](#)

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

- 30 -

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine et le Conseil des arts du Canada. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.



RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472

SOURCE

Léa Bouquet | Chargée de projets aux communications

lbouquet@quebeccinema.ca