



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES 39es RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA UNE ÉDITION HYBRIDE UNIQUE ET UNE PARTICIPATION DU PUBLIC RÉJOUISSANTE!

Montréal, le jeudi 20 mai 2021 – La 39e édition des **Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC)** qui s’est conclue le 8 mai dernier a été marquée par la nouveauté, l’innovation, l’authenticité des rencontres virtuelles et présentes et la présentation d’un éventail de films québécois variés, à l’image de notre grande cinématographie! Il est d’autant plus réjouissant de constater que le **public a répondu présent** à cette proposition de festival adaptée au contexte sanitaire, avec notamment **2632 cinéphiles aux quatre coins du pays** ayant visionné **près de 11 000 heures** de films sur la plateforme de diffusion des RVQC, plus de **1000 participants** aux 5 à 7 en direct sur Facebook et **640 spectateurs** aux quelques projections en salle.

« Nous sommes très heureux de l’engouement généré par cette édition inédite des Rendez-vous et de la participation impressionnante des festivaliers et festivalières! Grande nouveauté cette année, la plateforme en ligne a permis de faire découvrir notre cinéma à un maximum de cinéphiles partout au Canada. Ce fut aussi un vrai bonheur de retrouver le chemin des salles et d’offrir aux festivaliers comme aux équipes des films des premières attendues et où tous partageaient ce plaisir de se retrouver ensemble devant un grand écran. On peut affirmer sans équivoque que ces Rendez-vous ont été un franc succès, en plus de poursuivre de façon remarquable leur mission essentielle de faire rayonner le cinéma québécois » déclare Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

LA PLATEFORME RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA : UN ENGOUEMENT BIEN RÉEL!

Point central de cette 39e édition hybride, la plateforme de diffusion de films en ligne des RVQC a connu un vif succès : **1231 passeports** se sont écoulés et plus de **2632 internautes** ont navigué sur la plateforme et regardé des films (ce chiffre inclut les accréditations distribuées aux cinéastes et à leurs équipes ainsi qu’aux partenaires publics et privés du festival). Pendant tout le festival, les internautes ont visionné un **grand total de 10 887 heures** de films! Plus de **46 200 pages** ont été affichées et plus de **22 800 visites uniques** ont été effectuées sur la plateforme.

C’est **Nadia, Butterfly** de Pascal Plante qui a été le film le plus visionné avec **350 vues**, suivi de près par **14 jours, 12 nuits** de Jean-Philippe Duval avec **315 vues**. Du côté des documentaires, **Scars** de Alex Anna a été l’œuvre la plus regardée avec **134 visionnements**. Les courts métrages ayant suscité le plus

d'enthousiasme sont **Lune** de Zoé Pelchat avec **159 vues**, **Les filles aussi** de Myriam Guimond avec **157 vues** et **Comme une comète** de Ariane Louis-Seize avec **145 vues**.

Sur le site Web des Rendez-vous, la section des fiches de films a été consultée plus de **46 800 fois** et la grille horaire à **30 600 reprises**. Plus de **215 000 pages** ont été vues sur le site pendant la période des RVQC.

Rappelons que la vaste majorité de la programmation et tous les événements 5 à 7 étaient offerts sur la plateforme à l'achat du passeport virtuel de 35 \$. La plateforme était accessible à travers le Québec et le Canada. **51,74 % des utilisateurs** étaient à **Montréal**, **6 %** d'entre eux étaient à **Québec** et les autres étaient dispersés partout à **travers la province**, en passant de **Rouyn-Noranda par Gatineau jusqu'à Sherbrooke!**

Bien que la plupart des usagers venaient du Québec, plusieurs personnes de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de la Colombie-Britannique se sont procuré des passeports afin de découvrir des films sur la plateforme.

DES RENDEZ-VOUS MAGIQUES EN SALLE LORS DES SOIRÉES TAPIS BLEU

Malgré les restrictions sanitaires, il était important pour les Rendez-vous d'occuper une présence dans les salles de cinéma. Ainsi, et avec le soutien des distributeurs et des producteurs, les Rendez-vous ont présenté **11 grandes premières** en salle, dont **7 Soirées Tapis bleu**, **2 grandes premières** et **2 films anniversaires**.

Les **SOIRÉES TAPIS BLEU** ont débuté en force avec le très attendu film **SOUTERRAIN**, réalisé et scénarisé par Sophie Dupuis. La réalisatrice et plusieurs vedettes du film dont Joakim Robillard, James Hyndman, Guillaume Cyr et Catherine Trudeau étaient sur place au Théâtre Maisonneuve lors de cette grande **soirée d'ouverture coprésentée par MELS**. Les **SOIRÉES TAPIS BLEU** se sont poursuivies sous le signe de la réunion et de la joie pendant tout le festival avec des primeurs exceptionnelles telles que les films **NULLE TRACE** de Simon Lavoie, **HYGIÈNE SOCIALE** de Denis Côté, **LES VIEUX CHUMS** de Claude Gagnon, **RENAÎTRE** de François Péloquin, et **EN TÊTE DE LIGNE**, premier long métrage de Garance Chagnon-Grégoire et Joëlle Arseneau. C'est le drame **BEANS** de la cinéaste mohawk Tracey Deer qui a couronné cette 39^e édition en beauté le 8 mai, lors d'une soirée haute en couleur et en émotions. **La soirée de clôture était coprésentée par Cineplex** au Cineplex Quartier Latin.

Soulignons également les magnifiques premières des films **SMALL TALK** de Jérémie Picard et **PERDRE MARIO** de Carl Leblanc, toutes deux à guichets fermés, en plus de **LA LIGNE DE CHALEUR**, de Hubert-Yves Rose et **LE DÉMANTÈLEMENT**, de Sébastien Pilote, les deux superbes projections anniversaires pour les **50 ans de l'ACPAV** en présence de Gabriel Arcand et des intervenants des films.

[Retour en images sur les Soirées Tapis bleu et grandes premières 2021.](#)

DES ÉCHANGES PASSIONNANTS LORS DES RENDEZ-VOUS 5 À 7

Avec l'aménagement d'un studio de qualité professionnelle aux couleurs de la **BUVETTE CRAVE**, les RVQC ont proposé pas moins de **10 événements 5 à 7**, diffusés en direct de la page Facebook de Québec Cinéma puis accessibles sur la plateforme du festival. Tous ces événements ont su offrir au public des conversations riches, pertinentes et actuelles sur des enjeux et thématiques variés. Parmi les moments

forts, notons la **LEÇON DE CINÉMA AVEC GABRIEL ARCAND**, animée par Sophie Cadieux, qui a permis de revisiter de long en large la carrière de ce grand comédien. Soulignons également l'événement dédié à la jeunesse **LE LAB RENCONTRE ANTOINE DESROCHERS**, qui a donné lieu à des échanges à la fois sensibles et amusants en compagnie du jeune comédien Antoine Desrochers, de la comédienne Alice Morel-Michaud et du comédien et réalisateur Jean-Carl Boucher, avec une participation spéciale de la psychologue Janick Coutu. L'événement **JE ME VOIS À L'ÉCRAN** fut l'occasion de mettre en valeur le travail de plusieurs auteurs et autrices afrodescendants par le biais d'une lecture publique de scénarios de courts métrages faite par des comédiens et comédiennes professionnels.

Au total, les dix rendez-vous diffusés en direct sur Facebook ont attiré environ **1100 spectateurs** et généré près de **4000 interactions**. À noter que les enregistrements des 5 à 7 seront à nouveau accessibles sur notre site dans les prochains jours et jusqu'à la prochaine édition des RVQC.

LES PRIX RVQC 2021

15 prix et un total de 65 000 \$ en bourses ont été remis dans le cadre de cette édition. Dans la catégorie Meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, le **Prix Gilles-Carle**, présenté par Bell et Québec Cinéma, a été attribué à **LOS NOMBRES DE LAS FLORES** de **Bahman Tavoosi**. Dans la catégorie Meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, le **Prix Pierre-et-Yolande-Perrault**, présenté par Hydro-Québec, a quant à lui été remis au film **WINTOPIA** de **Mira Burt-Wintonick**.

Voir la liste complète des lauréats et lauréates 2021 [ici](#).

UNE EXPOSITION PHOTO EXCLUSIVE QUI SE POURSUIT JUSQU'EN JUIN !

TOHKYO ?! de l'artiste Lou Scamble s'est installée dans le hall de la Cinémathèque québécoise dans le cadre du festival. L'exposition photo, coproduite par Québec Cinéma et la Cinémathèque québécoise, invite le public à découvrir l'univers du tournage du film *Hygiène sociale* de Denis Côté présenté lors d'une Soirée Tapis bleu. Il est encore possible de visiter cette exposition gratuite **jusqu'au 4 juin 2021 !**

Nous vous donnons rendez-vous du 23 février au 5 mars 2022 pour la 40e édition des Rendez-vous Québec Cinéma !

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Québec Cinéma remercie chaleureusement les partenaires de la 39^e édition des Rendez-vous, Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell, partenaire Rôle principal ; Crave, MELS, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada et le Conseil des arts du Canada. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal et le Conseil des arts de Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, annexe et Havas.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 39 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres

de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de près de 300 films, dont plusieurs premières et des événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, une véritable célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

- 30 -

SOURCE Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS Lyne Dutremble | annexe
lyne@annexe.media | 514 844-8864

Mathieu Latour | annexe
Mathieu@annexe.media | 450 544-1332