



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LA 38<sup>e</sup> ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC LE CINÉMA D'ICI !

**Montréal, mardi 11 février 2020** – Les 38<sup>es</sup> **Rendez-vous Québec Cinéma**, présentés par **Hydro-Québec**, en collaboration avec **Radio-Canada**, invitent le public à venir célébrer notre 7<sup>e</sup> art **du 26 février au 7 mars** prochain. **Monia Chokri**, porte-parole du festival, se joint à l'équipe des RVQC pour convier les artistes et les amoureux du cinéma québécois à 11 jours de festivités. Avec plus de **300 films** dont **80 premières** et une **trentaine d'événements gratuits**, cette édition 2020 sera assurément LE rendez-vous avec le cinéma d'ici !

« Événement unique et envié jusque sur la scène internationale, les Rendez-vous sont un peu comme le poulx de notre industrie, et vibrent depuis 38 ans au rythme de notre extraordinaire cinéma national. Invitant nos plus grands talents comme ceux de la relève à venir rencontrer le public et partager leur passion pendant ces onze jours de projections et de célébration, les Rendez-vous accueillent aussi un volet d'activités scolaire et une programmation dédiée à nos nouveaux concitoyens en processus de francisation. Avec une 8<sup>e</sup> édition du Rendez-vous Pro et le tout nouveau laboratoire de talents La Forge, nous évoluons avec l'industrie pour faire rayonner toute la diversité du cinéma québécois. Je vous invite fortement à prendre rendez-vous avec le cinéma d'ici ! » mentionne Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

Les projections et activités des RVQC se dérouleront au **Cinéma Impérial**, à la **Cinémathèque québécoise**, au **Cineplex Odeon Quartier Latin**, au **Salon orange du Centre Pierre-Péladeau**, ainsi qu'à la **BANQ Vieux-Montréal**. La **Buvette SUPER ÉCRAN**, située au cœur de la Cinémathèque québécoise, sera à nouveau le haut lieu de rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films. La Buvette sera l'hôte des 5 à 7, des discussions animées, des Soirées et des Nuits au cours desquelles se tiendront les Tables rondes, lectures, cabarets et partys endiablés du festival. Pour sa part, l'**Espace Rendez-vous**, installé à l'étage de la Cinémathèque québécoise, accueillera les œuvres du volet Art numérique des RVQC.

### LES SOIRÉES TAPIS BLEU

C'est le film **LES NÔTRES**, de la réalisatrice Jeanne Leblanc, scénarisé par cette dernière ainsi que par Judith Baribeau, qui lancera les festivités en grande première mondiale lors de la **Soirée d'ouverture Tapis bleu**, présentée par **Bell**, le 26 février prochain. Le film met en vedette Émilie Bierre, Marianne Farley, Judith Baribeau et Paul Doucet. Cette cérémonie d'ouverture coprésentée par **MELS**, aura lieu au Cinéma Impérial. Les **SOIRÉES TAPIS BLEU 2020** se poursuivront avec les documentaires **RÉSISTANCE : LA POLICE FACE AU MUR** de Charles Gervais et **FEMMES DES CASERNES** de Louise Leroux. Côté fiction, deux premiers longs métrages : **MONT FOSTER** de Louis Godbout, avec Laurence Leboeuf, Patrick Hivon, Lucie Laurier et Émile Proulx-Cloutier, ainsi que **FLASHWOOD** de Jean-Carl Boucher, mettant en vedette Pier-Luc Funk, Antoine Desrochers, Simon Pigeon, Maxime Desjardins-Tremblay, Laurent-Christophe de Ruelle et Karelle Tremblay, sont également au menu. Finalement, c'est la comédie musicale documentaire **JUKEBOX : UN RÊVE AMÉRICAIN FAIT AU QUÉBEC** de Guylaine Maroist et Éric Ruel qui couronnera cette 38<sup>e</sup> édition des Rendez-vous, le 7 mars, lors de la Soirée de clôture coprésentée par **Cineplex**.

### LES LONGS DE FICTION

Les Rendez-vous proposent une quarantaine de **LONGS MÉTRAGES DE FICTION** présentés par **Hydro-Québec**. Une programmation qui permettra aux cinéphiles de revoir les grands films de cette année qui fut particulièrement effervescente pour le cinéma d'ici. Mentionnons notamment **SYMPATHIE POUR LE DIABLE** de Guillaume de Fontenay, scénarisé par ce dernier, en collaboration avec Guillaume Vigneault, Jean Barbe et Paul

Marchand; **GENÈSE** de Philippe Lesage; **WILCOX** de Denis Côté; **ANTIGONE** de Sophie Deraspe; **IL PLEUVAIT DES OISEAUX** de Louise Archambault; **JEUNE JULIETTE** d'Anne Émond; **MATTHIAS** et **MAXIME** de Xavier Dolan ainsi que **LA FEMME DE MON FRÈRE** de Monia Chokri, porte-parole des RVQC 2020. Les Rendez-vous offriront également **deux primeurs du côté de la websérie** : la saison 3 de **L'ÉCRIVAIN PUBLIC** d'Éric Piccoli, écrit par Michel Duchesne et Éric Piccoli ainsi que **RAMAILLAGES** de Moïse Marcoux-Chabot.

Aussi, les Rendez-vous 2020 sont ravis d'accueillir une projection spéciale du tout premier long métrage du réalisateur Patrice Laliberté et de la boîte de production Couronne Nord. Écrit par Nicolas Krief, Patrice Laliberté et Charles Dionne, **JUSQU'AU DÉCLIN** est le premier film québécois financé par Netflix. Cette grande première mondiale aura lieu le 28 février prochain au Cinéma Impérial, en présence de l'équipe du film.

### **DU CÔTÉ DES DOCUMENTAIRES**

Les Rendez-vous présenteront un total de **112 COURT, MOYEN ET LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRES** dont **36 GRANDES PREMIÈRES**. Cette programmation inclura notamment les premières des films **LOIN DE BACHAR** de Pascal Sanchez, **LE CHÂTEAU** de Denys Desjardins, **LA NUIT DE LA POÉSIE 1991** de Jean-Claude Labrecque et Jean-Pierre Masse, **LE SILENCE DU FLEUVE** de Rogério Soares, **MAISONNEUVE** de Nicolas Wadimoff ainsi que **MON PÈRE ET SA MÉLANCOLIE** de Xiaodan He. Les RVQC seront aussi une excellente occasion de voir sur grand écran plusieurs documentaires ayant laissé leur marque au courant de la dernière année, tels que **LE FOND DE L'AIR** de Simon Beaulieu, **L.A. TEA TIME** de Sophie Bédard Marcotte, **XALKO** de Hind Bencheikroun et Sami Mermer, **JORDAN RIVER ANDERSON**, **LE MESSENGER** d'Alanis Obomsawin, **MAD DOG & THE BUTCHER – LES DERNIERS VILAINS** de Thomas Rinfret et **KENBE LA – JUSQU'À LA VICTOIRE** de Will Prosper.

### **PROJECTIONS ANNIVERSAIRES & PRÉSENTATIONS SPÉCIALES**

Dans un souci de valoriser le patrimoine cinématographique québécois, les Rendez-vous proposeront des **PROJECTIONS ANNIVERSAIRES** ainsi que plusieurs œuvres restaurées en **PRÉSENTATIONS SPÉCIALES**. Le festival soulignera donc l'anniversaire des films **LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO** de Philippe Falardeau (20 ans), **LES BONS DÉBARRAS** de Francis Mankiewicz, scénarisé par Réjean Ducharme (40 ans), ainsi que **LES BRÛLÉS** de Bernard Devlin (60 ans). Les RVQC offriront aussi la chance de voir sur grand écran les copies restaurées de **LES BLEUS AU CŒUR** de Suzanne Guy, scénarisé par Michèle Robert, Louise Roy et Suzanne Guy; **C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR** de Suzanne Guy ainsi que le deuxième épisode restauré du **SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE** de Michel Brault et André Gladu, série inscrite au Registre international Mémoire du monde de l'UNESCO en 2017. Le film sera suivi du plus récent court métrage d'André Gladu, **L'ESPRIT DU VIOLON TRAD**.

### **DES COURTS, DES COURTS ET ENCORE DES COURTS !**

Avec **200 FILMS**, dont **62 PREMIÈRES**, **63 FILMS EN COMPÉTITION** et **26 PROGRAMMES**, les RVQC sont incontestablement la plus grande vitrine de courts québécois sous toutes ses formes. Parmi les premières, on retrouve entre autres, **ARCHIPEL** de Katherine Jerkovic, **CHIEN** de Pascal Sanchez, **CRY OF THE LOON** de Léa Marinova, **VIGILE** de Xavier Beauchesne-Rondeau et **QUI PART À LA CHASSE**, court métrage étudiant d'Anthony Coveney. Plusieurs courts ayant rayonné tout au long de l'année feront également partie de cette excellente cuvée 2020. Mentionnons entre autres, **UNE BOMBE AU CŒUR** de Rémi St-Michel, **PHYSIQUE DE LA TRISTESSE** de Theodore Ushev, **SECOND GENERATION** de Miryam Charles, **JE FINIRAI EN PRISON** d'Alexandre Dostie, **JARVIK** d'Émilie Mannering, **ASTRES** d'Andrée-Anne Roussel, **JUSTE MOI ET TOI** de Sandrine Brodeur-Desrosiers, **LE CORTÈGE** de Pascal Blanchet et Rodolphe Saint-Gelais. Cette place importante faite aux courts rend également possible la découverte de la relève : le festival propose un total de **35 FILMS ÉTUDIANTS**.

Les Rendez-vous sont heureux d'accueillir à nouveau le 16<sup>e</sup> Gala du court métrage québécois *Prix Prends ça court !* le 3 mars prochain à la Cinémathèque québécoise. Animée par **Marc Beaupré** (*Série Noire*, *Victor Lessard*, *Jusqu'au Déclin*) et rythmée par le rock endiablé du groupe **Les Shirley**, la soirée promet d'être festive et de faire briller la diversité de nos courts dans toute leur richesse et leur singularité. Un **grand tapis rouge** précédera la soirée à 18 h. Les lauréats de cette édition 2020 se partageront des prix d'une **valeur totalisant plus de 250 000 \$**. Ce sera également l'occasion pour les Rendez-vous de remettre les **Prix RVQC** du court métrage de leur 38<sup>e</sup> édition. La soirée permettra de célébrer les 20 ans de Prends ça court ! et de récompenser le talent des artistes et artisans du court québécois, cinéma d'aujourd'hui et demain. Cette 16<sup>e</sup> édition de la grande fête du court d'ici sera présentée en collaboration avec les **RVQC**.

## ARTS NUMÉRIQUES

Les festivaliers pourront aussi découvrir gratuitement plusieurs œuvres d'arts numériques québécoises du 27 février au 7 mars, à l'**Espace Rendez-vous**. La programmation 2020 proposera **7 ŒUVRES DE RÉALITÉ VIRTUELLE** ainsi que **2 INSTALLATIONS**. Du côté de la réalité virtuelle, mentionnons : **21-22 ALPHA** de Thierry Loa, **À QUOI TU JOUES ?** d'Alexis Fortier Gauthier, **21 — GUN SALUTE** de Chélanie Beaudin-Quintin, **ABITIBI 360 — SAISON 2** de Serge Bordeleau, **ÁRÓRA** de Tommy Caron et Sarah Ouellet, **GYMNASIA** de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski, **PETITS ESPACES ENTRE LES TEMPS ET LES SILENCES** d'Anne-Marie Bouchard. En ce qui concerne les installations, nous retrouverons **ANNA** de Ghassan Fayad, Jean-Sébastien Lord, Alex Mayhew et Katherine Ouimet ainsi qu'**ISOCHRONE** de Manuel Chantre.

## LES PRIX RVQC 2020

En plus d'être synonymes de reconnaissance de leur talent et un encouragement à persévérer au sein du milieu cinématographique, les **PRIX RVQC** ont un réel impact sur la carrière des cinéastes récipiendaires. Un total de **11 prix** seront remis parmi les **87 films en compétition** aux Rendez-vous cette année. Les prestigieux **Prix Gilles-Carle** récompensant un meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, coprésenté par **Bell et Québec Cinéma**, et le **Prix Pierre-et-Yolande-Perrault** soulignant le meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, présenté par **Hydro-Québec**, ont respectivement **doublé leur bourse cette année** pour offrir un montant de **10 000 \$ en argent**. Le jury 2020 est composé de 18 professionnels issus du milieu culturel québécois et de la francophonie, incluant notamment 11 femmes actives au sein de l'industrie cinématographique. Le **Prix Jury en herbe**, sélectionné par 3 jeunes cinéphiles âgés entre 13 et 16 ans, récompensera le meilleur long métrage de fiction de la sélection du **Lab Québec Cinéma**.

**VOIR LES PRIX ET JURYS 2020** – <http://bit.ly/PRIXRVQC>

## UNE RENCONTRE AVEC LES TALENTS QUI FONT NOTRE CINÉMA

Les festivaliers apprécieront assurément les **4 LEÇONS DE CINÉMA**, présentées par le **ministère de la Culture et des Communications**, qui leur sont offertes cette année, car les Rendez-vous leur ont concocté tout un programme ! En 2019, le directeur photo **Yves Bélanger** a créé les images de *Matthias & Maxime* de Xavier Dolan, *Long Shot* de Jonathan Levine et *Richard Jewell* de Clint Eastwood. Ce conteur hors pair partagera ses sources d'inspiration et des extraits de ses œuvres à l'occasion d'une passionnante leçon de cinéma. / Pour sa part, **Louise Archambault** offrira une leçon de cinéma généreuse, pleine de sensibilité et d'humour. La cinéaste nous a entre autres offert deux des longs métrages les plus populaires de l'année. Cette Leçon de cinéma est présentée par l'**ARRQ**. / La monteuse **Dominique Fortin** dit elle-même qu'elle fait le plus beau métier du monde. Le public est invité à venir en apprendre plus sur cet art passionnant en compagnie de cette artiste qui a monté plus de 50 films, documentaires et séries ici et aux États-Unis, parmi lesquels le James Bond *Tomorrow Never Dies*, *La grande séduction* ou *Chien de garde*. Mentionnons que la cinéaste **Sophie Dupuis** se joindra aussi à l'événement. / La cinéaste, scénariste et directrice photo **Sophie Deraspe** a un parcours aussi singulier qu'impressionnant dont elle discutera à l'occasion de cette leçon de cinéma, présentée par l'**ARRQ**, inventive et unique, à son image. En 2019, son *Antigone* a été sacré meilleur film canadien au Festival de Toronto et était dans la course pour représenter le Canada pour l'Oscar du Meilleur film international.

## LES 5 À 7 DES RENDEZ-VOUS

Les Rendez-vous ont concocté un programme festif pour entamer ses soirées du bon pied. Dès 17 h, les festivaliers sont conviés à la **Buvette SUPER ÉCRAN** de la Cinémathèque québécoise, pour une série de rencontres, discussions, quiz et échanges avec les artistes. **TROIS TABLES RONDES** animées par **Claudia Hébert** aborderont des sujets chauds et les enjeux de notre cinéma. Au moment où l'environnement est au centre de nos préoccupations, la Table ronde **ÉVEILLER LES CONSCIENCES... ET CHANGER LES PRATIQUES**, mettra en lumière les divers moyens à prendre par le milieu du cinéma pour réduire l'empreinte écologique de l'industrie, avec, entre autres, **Simon Beaulieu**, **Éric Martin** et **Caroline Voyer**. Cette Table ronde est présentée par le **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**. / De Cannes à Hollywood, en passant par les séries télé de l'heure, les artistes d'ici s'exportent partout dans le monde comme jamais auparavant. **Monia Chokri**, **Caroline Dhavernas**, **Théodore Pellerin** et **Yanic Truesdale** discuteront de comment **CONJUGUER SUCCÈS CHEZ NOUS ET À L'INTERNATIONAL** lors de cette Table ronde présentée par le **Fonds des médias du Canada (FMC)**. / Entre exode et fatigue, de nombreux artisans peinent à faire progresser leur carrière ici malgré un fort soutien de la relève par l'industrie. Au-delà de la question du financement, **COMMENT SOUTENIR LES CARRIÈRES À LONG TERME** se penchera aussi sur la manière dont le milieu pourrait aider ces créateurs à faire rayonner leur travail à long terme lors de cette Table ronde présentée par l'**ARRQ**. Les Rendez-vous proposent aussi une rencontre entre les artistes des films finalistes au **Prix collégial du cinéma québécois (PCCQ)** et les étudiants, lors de son traditionnel 5 à 7. Cette étape est charnière pour les jeunes avant les grandes

délibérations nationales qui auront lieu à Québec au mois de mars. L'animatrice **Claudia Hébert** animera la discussion avec **Monia Chokri** (*La femme de mon frère*), **Gabriel d'Almeida Freitas** (*Matthias et Maxime*), **Sophie Deraspe** (*Antigone*), **Guillaume de Fontenay** (*Sympathie pour le diable*) et **Myriam Verreault** (*Kuessipan*). L'événement sera d'ailleurs **retransmis en direct** sur la page Facebook de Québec Cinéma afin de donner l'opportunité aux étudiants de 50 cégeps à travers la province de se joindre à la conversation. Le PCCQ est parrainé par **Québec Cinéma**. / Nous sommes en 2020. L'industrie du cinéma québécois forme un nouvel équipage afin d'offrir à un milliard de tat... de festivaliers une lecture de **DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS**. Une mission d'une soirée, afin de se rendre... là où la main de l'Homme n'a jamais mis le pied. **Julien Corriveau, Juliette Gosselin, Mickaël Guoin, Léane Labrèche-Dor, Jean-François Provençal, Kevin Raphaël et Phil Roy** s'attaqueront au premier film de la série culte dans cette mise en lecture de **Louis Tremblay**. **DANS UNE GALAXIE PAS SI LOIN DE CHEZ NOUS** est présenté par **Microbrasserie Trou du diable**. / Finalement, afin de célébrer 35 ans d'amitié et de collaboration entre Les Offices jeunesse internationaux du Québec et le Bureau international Jeunesse de Bruxelles, **L'inis** propose **PORTRAITS CROISÉS : AMITIÉ ET ÉCHANGES ENTRE LE QUÉBEC ET LA WALLONIE-BRUXELLES**, une discussion autour des effets formateurs du programme d'échanges du même nom, où une vingtaine de courts métrages documentaires ont été produits par des étudiants de L'inis, de l'IAD et de l'INSAS.

### LES SOIRÉES DES RENDEZ-VOUS

Suite à la mise en bouche des 5 à 7, les Rendez-vous présenteront leurs incontournables Soirées. Gros succès critique et populaire, le film **Québec-Montréal** a incarné le renouveau du cinéma québécois au début des années 2000. Qui mieux que **Jean-Carl Boucher**, l'alter ego de Ricardo Trogi dans la trilogie *1981, 1987 et 1991*, pour élaborer une mise en lecture de ce scénario qui a marqué une génération? Cette lecture avec **Catherine Brunet, Stéphane Crête, Pier-Luc Funk, Étienne Galloy, Élodie Grenier, Guillaume Lambert, Simon Pigeon et Antoine Pilon**, est présentée par **Super Écran**. / Les RVQC en profiteront également pour célébrer les **15 ans des FILMS DU 3 MARS**. En 2005, des cinéastes et des producteurs fondaient un organisme de distribution de films d'auteur pour promouvoir et faire rayonner des œuvres indépendantes. Quinze ans plus tard, F3M a toujours l'œil vif et vous invite à célébrer son parcours lors d'une fête jubilatoire rythmée par des performances scéniques et la musique de **Tupi collective**. / Finalement, **COURTS CRITIQUES** rendra hommage à celles et ceux qui ont combattu pour une meilleure justice sociale et des actions concrètes contre les changements climatiques. Au programme de cette soirée revendicatrice : prises de parole, œuvres de cinéastes et de vidéastes et performances colorées.

### LES NUITS DES RENDEZ-VOUS

Afin de terminer chaque soirée en beauté, les cinéphiles sont invités à faire durer le plaisir lors de **8 Nuits** festives et complètement éclatées. Un party comme seuls les RVQC en ont le secret donnera le coup d'envoi de cette 38<sup>e</sup> édition. Après la projection du film **LES NÔTRES**, de Jeanne Leblanc, rendez-vous à la Buvette Super Écran pour rejoindre à l'équipe du film et danser jusqu'aux petites heures avec **DJ Kelly, Fab (Random Recipe) et Donzelle**. / Suite à la projection de **L'ESPRIT DU VIOLON TRAD** (Camp Violon Trad Québec), d'André Gladu, vous êtes invités à vivre **une veillée en mode Labo Trad** et c'est le groupe **Bon Débarras** qui lancera le bal. Animée par **Benjamin Tremblay Carpentier**, la veillée se poursuivra avec une session de musique traditionnelle (jam) où violons, guitare, accordéon et chansons se conjugueront avec le légendaire « tapage » de pied québécois. / Outre son amour inconditionnel de la musique et des mots, **Vincent Léonard** affectionne également particulièrement le 7<sup>e</sup> art. Dans toute son absurde splendeur, la moitié à palettes des **Denis Drolet** vous convie à un plus que comique cabaret de variétés avec **Jean-Michel Martel, Just-To-Buy-My-Love, Catherine Brunet et Jean-Sébastien Girard**, le tout dans les règles de l'art... Ou pas! / Les webséries ont la cote. C'est pourquoi **LA GRANDE FÊTE DES WEBSÉRIES** invite les festivaliers à venir se délecter en découvrant un nouvel épisode de chacune des webséries sélectionnées dans le cadre de ce programme : **Amours d'Occasion, Avec moi II, Les Fleuristes, Fourchette II, Game (r) II, Le Killing — Saison 2, Projet 2000 et Top Dogs : Homicides**. **Guillaume Lambert** sera à la barre de cette soirée délirante! / **LE GRAND RENDEZ-VOUS RADIO-CANADA** propose pour sa part de participer à une soirée festive, animée par **Marie-Louise Arseneault**, célébrant la nouvelle série **C'est comme ça que je t'aime** de François Létourneau et Jean-François Rivard (*Les Invincibles et Série noire*). Au menu : visionnement en primeur des deux premiers épisodes de la série en compagnie des artistes, jeu-questionnaire sur la série et surprises! / **Fabrice-Édouard La Roche-Francoeur** présentera un tout nouveau cabaret, **BONUS DVD — DRÔLE. VRAIMENT. DRÔLE.**, où **Sandrine Bisson, Christian Bégin et Pier-Luc Funk** s'affronteront à grands coups de succulentes anecdotes dans ce jeu de confidences. Le dynamique animateur poussera ses invités à se dévoiler durant cette soirée de révélations digne d'une finale de *Bachelor*. / Pour clôturer les festivités en beauté, les années 1960 débarqueront aux Rendez-vous pour projeter le public dans les couleurs de la comédie musicale documentaire **JUKEBOX : UN RÊVE AMÉRICAIN FAIT AU QUÉBEC**. Transformée en boîte à gogo, la Cinémathèque donnera à voir et à

entendre le meilleur de la musique yéyé, avec concert, danseurs, performances-surprises... Assurément LE party du festival et la meilleure façon de célébrer le **25<sup>e</sup> anniversaire de Canal D** !

### **UNE NUIT BLANCHE POUR KUESSIPAN**

Les Rendez-vous ont aussi préparé une **Nuit blanche** « verte » — **une célébration de la Terre et *Nutshimit*** (territoire en langue innue) lors d'un cabaret poétique et musical inspiré du film **KUESSIPAN** de **Myriam Verreault** et de l'œuvre de l'écrivaine **Naomi Fontaine**. Cette grande fête innue où communauté, famille, amitié et cohabitation sont source d'immense fierté sera animée par **Sharon Fontaine-Ishpatao** et **Étienne Galloy**, avec **Samuel Archibald**, **Joséphine Bacon**, **Maya Cousineau Mollen**, **Jean Désy**, **Naomi Fontaine**, **Marie-Paule Grimaldi**, **Noémie Pomerleau-Cloutier** et la musique de **Scott-Pien Picard**.

### **UN RENDEZ-VOUS AVEC LES JEUNES POUR LA RELÂCHE**

Le 1<sup>er</sup> mars dès 9 h 30, le **RENDEZ-VOUS POPCORN**, présenté par **Hydro-Québec**, convie jeunes et moins jeunes à une folle journée de cinéma, de jeux, de création et de rencontres et ce, absolument **GRATUITEMENT** ! Aussi, les jeunes pourront profiter des récits animés d'Iris la conteuse sous la **TENTE GRÔA** ; découvrir des histoires drôles, tendres, surprenantes et même parfois (un tout petit peu) effrayantes, à écouter les yeux fermés dans la **ZONE D'ÉCOUTE DE LA PUCE À L'OREILLE** ; expérimenter l'écran vert, le temps d'un court plan filmé avec **C'EST ARRANGÉ AVEC LES GARS DES VUES** ; créer des œuvres numériques et ludiques, d'une à partir d'un iPad puis de les projeter en temps réel sur du popcorn avec **MAPP TON POPCORN** ; visionner la crème des films de l'année pour ados du programme **COURT COURT COURT** et de prendre part à une discussion philosophique suite à la projection ; découvrir le métier de programmeur — visionner des films inédits, défendre ses favoris auprès de ses camarades et participer à la création d'un programme de compétition — comme un vrai **PROGRAMMATEUR EN HERBE** ; regarder les aventures de Derek Lavoie, enquêteur animalier dans **SÉCURITÉ ANIMALE** ; et, finalement, venir rencontrer le jeune comédien que tout le monde s'arrache, **Théodore Pellerin** et ses invitées, pour une conversation à cœur ouvert sur le jeu d'acteur animée par **Ariane Roy-Poirier** du **Lab Québec Cinéma**. Le **RENDEZ-VOUS POPCORN** c'est ça et bien plus encore ! Merci au **FIFEM**, **Petits bonheurs**, **La Puce à l'oreille**, **l'Associations des cinémas parallèles du Québec**, **MAPP MTL** et **Courts d'un soir** de rendre cette journée possible.

Nos jeunes cinéphiles auront aussi une place de choix aux RVQC cette année et pourront profiter de plusieurs projections spéciales, ateliers, rencontres et discussions avec les artistes. Pour une 8<sup>e</sup> année consécutive, les Rendez-vous collaboreront avec le projet **CinÉcole de Mediafilm** pour présenter deux œuvres propices à aiguïser l'intérêt de nos jeunes : **KUESSIPAN** de Myriam Verreault et **ANTIGONE** de Sophie Deraspe. Le **Lab Québec Cinéma** présentera également une projection spéciale du documentaire **LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR** d'Andrés Livov, précédé du court métrage **LE ROI EST MORT** de Miguel Lambert. Aussi, en collaboration avec la **Direction du classement des films** et des services aux entreprises du **ministère de la Culture et des Communications**, le **Lab** proposera un **atelier d'éducation à l'image** qui vise à sensibiliser les jeunes à la nature des divers contenus auxquels ils sont exposés.

### **LES RENDEZ-VOUS CITOYENS**

L'équipe de Québec Cinéma croit fermement que notre cinéma est un formidable outil pédagogique en plus d'être un puissant vecteur de cohésion sociale. C'est pourquoi, pour une troisième année, le festival présentera une **série de projections destinées aux nouveaux arrivants**. Les films **IL PLEUVAIT DES OISEAUX** et **MERCI POUR TOUT** de Louise Archambault, **LES BONS DÉBARRAS** de Francis Mankiewicz, **LA FEMME DE MON FRÈRE** de Monia Chokri, **KUESSIPAN** de Myriam Verreault, **JEUNE JULIETTE** d'Anne Émond ainsi que **JUKEBOX : UN RÊVE AMÉRICAIN FAIT AU QUÉBEC** de Guylaine Maroist et Éric Ruel, film de clôture de cette 38<sup>e</sup> édition, seront présentés à des groupes en processus de francisation pour leur permettre de découvrir davantage la culture québécoise, les couleurs de notre langue et de discuter avec des artistes invités.

**La Maison du Père**, fière complice des Rendez-vous depuis six ans, sera l'hôte d'une projection spéciale dans le cadre du festival. Le film **MERCI POUR TOUT** de **Louise Archambault** sera présenté en présence de la réalisatrice. Initiative extrêmement appréciée à ceux qui fréquentent la Maison du Père, cette séance donnera l'occasion d'échanger avec les artistes de notre cinéma.

### **LE RENDEZ-VOUS PRO**

Événement incontournable des professionnels de l'industrie, le Rendez-vous Pro a été créé afin d'offrir un lieu de rencontre et un moment de réflexion sur les grands enjeux liés à notre cinéma. Cette **8<sup>e</sup> édition**, coprésentée par **Québec Cinéma** et **La Banque Nationale**, aura lieu **du 4 au 6 mars 2020** sous le signe de l'accessibilité du cinéma d'ici, de sa découvrabilité, de l'éducation à l'image des cinéphiles de demain et du soutien à la relève. Le

Rendez-vous Pro offre également une vitrine exceptionnelle aux films québécois sur les marchés internationaux avec Écrans du Québec.

### LES RENDEZ-VOUS CHEZ VOUS

Du 27 février au 7 mars, le public des quatre coins du Québec pourra profiter d'une sélection de films de la 38<sup>e</sup> édition du festival. Une belle sélection de longs métrages d'ici sera offerte aux abonnés de **BELL TÉLÉ FIBE** pour le plus grand bonheur des cinéphiles. Une programmation spéciale de courts métrages sera également disponible sur **ICI TOU.TV** et ce, tout à fait gratuitement ! Aussi, pour plonger davantage dans les RVQC, plusieurs événements seront diffusés en direct ou en différé — c'est l'occasion de pouvoir vivre les Rendez-vous à son rythme, sur sa plateforme préférée !

Les **RENDEZ-VOUS CHEZ VOUS** sont une présentation de **Bell**, en collaboration avec **ICI TOU.TV**. Cette programmation est aussi rendue possible grâce au soutien de **Téléfilm Canada**.

### LES RENDEZ-VOUS À JOLIETTE ET DRUMMONDVILLE

Devenu un rendez-vous annuel, les RVQC présenteront, au **Cinérépertoire de Joliette**, une projection spéciale du film **KUESSIPAN** de Myriam Verreault, le 17 février prochain. La monteuse du film, Amélie Labrèche sera présente pour échanger avec le public suite à la projection. Les Rendez-vous visiteront également **Drummondville du 27 au 29 février**, pour présenter une programmation spéciale aux couleurs du festival au **Cinéma Capitol**. Le film d'ouverture des 38<sup>es</sup> RVQC, **LES NÔTRES** de Jeanne Leblanc, sera projeté en avant-première le 28 février. Les cinq films finalistes au **Prix collégial du cinéma québécois (PCCQ)**, **LA FEMME DE MON FRÈRE** de Monia Chokri, **MATTHIAS ET MAXIME** de Xavier Dolan, **ANTIGONE** de Sophie Desraspe, **SYMPATHIE POUR LE DIABLE** de Guillaume de Fontenay et **KUESSIPAN** de Myriam Verreault ainsi que le documentaire **MAD DOG & THE BUTCHER – LES DERNIERS VILAINS** de Thomas Rinfret, compléteront cette édition 2020.

### LES RENDEZ-VOUS ÉCOLOS

Le **développement durable** et la réduction de son empreinte écologique sont au cœur des valeurs des RVQC. Grâce à son partenaire présentateur, **Hydro-Québec**, le festival offrira, pour une deuxième année, des bouteilles réutilisables à ses invités afin de réduire l'utilisation de bouteilles de plastique. Les Rendez-vous invitent aussi les cinéphiles de l'extérieur de la métropole à voyager avec **VIA Rail** ou à utiliser le service de covoiturage **Amigo Express** pour se joindre aux festivités. Les festivaliers fréquentant la Buvette Super Écran se verront également offrir deux options de verres réutilisables : en verre ou consignés **Ecocup** à l'image des RVQC.

### BILLETS EN VENTE AUJOURD'HUI !

Les festivaliers peuvent dès maintenant consulter le [programme 2020](#) en ligne et en version imprimée à la Cinémathèque québécoise et dans les lieux culturels du Grand Montréal. Il est aussi possible de monter son **agenda personnalisé** sur le site des RVQC en créant un compte ou en se synchronisant avec son compte Facebook.

Les billets pour la 38<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma sont en vente dès maintenant sur [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca) !

Pour tout savoir sur la 38<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RVQC**  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca)

LIGNE INFO | 514 292-5853

### DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell partenaire Rôle principal ; Super Écran, MELS, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le Ministère de la Culture et des Communications, Tourisme Québec, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), le Secrétariat à la région métropolitaine, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Conseil des arts du Canada et Téléfilm Canada. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices, Ig2, Annexe Communications Jungle Media et Akufen.

## **LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 38 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

- 30 -

### **SOURCE**

Diane Leblanc | directrice communications et marketing | Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | 514 917-4425

### **MÉDIAS**

Raphaëlle Harvey | Annexe Communications  
[rharvey@annexecommunications.com](mailto:rharvey@annexecommunications.com) | 514 844-8864, poste 215