

Remise des prix de la compétition court métrage et du prix du meilleur film franco-canadien

MONTRÉAL, le 24 février 2016 – Ce soir, dans le cadre des **Rendez-vous du cinéma québécois**, avait lieu la 13^e édition du gala *Prends ça court !* à la Cinémathèque québécoise. Animée pour une 3^e année par Léane Labrèche-Dor et Pier-Luc Funk, le gala était précédé de *La fête du court...chapeau à regard !* qui célébrait les 20 ans du Festival REGARD au Saguenay. L'événement a aussi été l'occasion de dévoiler les gagnants de la toute nouvelle compétition court métrage des Rendez-vous du cinéma québécois (RVCQ). *Star*, d'Emilie Mannering, a été récompensé pour le Meilleur court métrage de fiction, un prix présenté par la COOP VIDÉO et le Conseil des arts de Montréal. *Vole, vole tristesse* de Miryam Charles récolte les hommages pour le Meilleur court métrage art & expérimentation, une présentation de PRIM et de la Caisse de la culture. *Sonámbulo*, de Theodore Ushev, a pour sa part reçu le prix du Meilleur court métrage d'animation, une présentation de Tou.tv. Enfin, *Elle pis son char*, de Loïc Darses, repart avec le prix du Meilleur court métrage documentaire, présenté par SPIRA, alors que *Rituels* de David Gamache remporte le titre de Meilleur film étudiant, un prix présenté par La Fabrique culturelle. Une mention spéciale a aussi été accordée à *Quid* de Marie-Noëlle Moreau Robidas dans cette catégorie.

Notons que la veille, soit mardi le 23 février, une autre remise de prix a eu lieu dans le cadre du Grand Rendez-vous avec la francophonie canadienne, au Bistro SAQ. En plus de souligner les 25 ans de Cinémental, incontournable festival de la culture francophone à Winnipeg, le prix de la meilleure œuvre franco-canadienne, présenté par Unis TV, a été remis au film *Cafétéria* de Francine Hébert lors de ce cocktail.

Le trophée

Ces compétitions ont été l'occasion de remettre un tout nouveau trophée RVCQ, développé par une entreprise de designers montréalais, **Nouveau Studio**. Cette année, la totalité des prix en jeu, incluant le Prix Gilles-Carle et le Prix Pierre et Yolande Perreault, qui seront remis lors de la soirée de clôture du festival, dépasse la barre des 50 000 \$, faisant de 2016 l'édition la plus généreuse de l'histoire du festival. Ces distinctions, remises en début de carrière, ont un réel impact sur la carrière des lauréats, et sont perçues à la fois comme une reconnaissance de talent et un encouragement à la persévérance.

La promotion du talent québécois étant au cœur de la mission de Québec Cinéma, la conception du nouveau trophée a été confiée au bureau de design multidisciplinaire de Montréal, Nouveau Studio. Une approche centrée sur le développement durable était au cœur du mandat que les artisans ont réalisé en utilisant des bois indigènes, des essences locales, des finitions écologiques, des matériaux durables comme le béton et le bois et l'impression 3D à base de fil d'origine végétale. L'assemblage des bois indigènes tels que l'érable, le cerisier, le noyer noir représente la diversité, la vitalité et la richesse, alors que le socle en béton de la statuette évoque, quant à lui, la solidité, la force, la fierté et la pérennité du cinéma québécois.



Voici la liste des gagnants par catégorie :

Prix du MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE FICTION | Présenté par la COOP VIDÉO et le Conseil des arts de Montréal.
Bourse de 3 000 \$ en argent et en développement de projet

Gagnant : *Star de Émilie Mannering*

Prix du Meilleur court métrage art & expérimentation | Présenté par PRIM et la Caisse de la culture
Bourse de 1 500 \$ en argent (Caisse de la culture) et de 10 000\$ en services (PRIM)

Gagnant : *Vole, vole tristesse de Miryam Charles*

Prix du Meilleur court métrage d'animation | Présenté par Tou.tv
Bourse de 2 500 \$ en argent

Gagnant : *Sonámbulo de Theodore Ushev*

Prix du Meilleur court métrage documentaire | Présenté par SPIRA
Bourse de 1 000 \$ en argent et 20 000\$ en services techniques

Gagnant : *Elle pis son char de Loïc Darses*

Prix du Meilleur film étudiant | Présenté par La Fabrique culturelle
Bourse de 1 000 \$ en argent et Ipad remis par le Journal Métro

Gagnant : *Rituels de David Gamache*

Mention spéciale : *Quid de Marie-Noëlle Moreau Robidas*

Prix du Meilleur film franco-canadien | Présenté par Unis TV
Bourse de 1 500\$ en argent

Gagnant : *Cafétéria de Francine Hébert*

Avec la comédienne **Pascale Bussières** comme porte-parole, la **34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois** se tiendra à Montréal du **18 février au 27 février 2016** dans le pôle cinéma du Quartier des spectacles, soit le Quartier latin.

Pour vous tenir informé des activités à venir de Québec Cinéma, suivez-nous sur les réseaux sociaux et consultez notre site web :
www.facebook.com/QcCinema / www.twitter.com/Qc_Cinema / www.quebeccinema.ca

Nouvelle ligne Info-RVCQ: (514) 688-2064

De précieuses collaborations

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement la SAQ, partenaire présentateur, Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell, partenaire Rôle principal, MELS, Casino de Montréal, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen et Ig2. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), la Régie du cinéma, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

À propos des Rendez-vous du cinéma québécois

En proposant la plus grande diversité possible de genres et d'approches cinématographiques, les Rendez-vous du cinéma québécois s'avèrent depuis 33 ans une véritable pépinière de talents et un lieu de retrouvailles unique. Pendant 10 jours, quelque 400 artistes, artisans et professionnels de l'industrie se joignent aux cinéphiles et au grand public pour célébrer le

cinéma québécois d'aujourd'hui et de demain. Avec une sélection de près de 330 films, dont 125 premières, et une trentaines d'activités gratuites invitant à la réflexion et à la fête, les Rendez-vous sont un incontournable dans le panorama cinématographique et festivalier québécois.

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, le Gala du cinéma québécois, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.

- 30 -

Source Diane Leblanc, directrice communications / marketing, Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca / (514) 917-4425

Médias Cindy Blanchette, Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com / (514) 844-8864 poste 119