

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



LES LAURÉATS ET LAURÉATES DES PRIX RVQC 2025

Montréal, le 27 février 2025 - C'était cet après-midi que les Rendez-vous Québec Cinéma dévoilaient l'ensemble des lauréat-es des **Prix RVQC 2025**. Les trophées ont été décernés lors d'une cérémonie se déroulant à la Buvette Crave de la Cinémathèque québécoise, en compagnie de nombreux artistes et partenaires du festival. Cette année, **42 500 \$** en argent et en biens et services ont été distribués aux cinéastes accompli-es et de la relève. Synonymes de reconnaissance du talent des cinéastes québécois, les **Prix RVQC** sont un encouragement à la poursuite de la démarche artistique des cinéastes d'ici.

Les Rendez-vous Québec Cinéma ont profité de cette cérémonie pour remettre le **PRIX LUC-PERREAULT / AQCC**, présenté par **L'association québécoise des critiques de cinéma (AQCC)**. Ce dernier récompense le meilleur film québécois de l'année 2024 selon le vote tenu auprès des membres de cette association et est assorti d'une bourse de **2 000\$**. Le prix a été décerné à **Chloé Leriche** pour son long métrage **SOLEILS ATIKAMEKW**.

RIX RVQC 2025 | LES LAURÉATS ET LAURÉATES

LONGS MÉTRAGES

RIX GILLES-CARLE - présenté par Québec Cinéma

Le Prix Gilles-Carle récompense le **meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction**. Il est accompagné d'une bourse de **5 000\$**.

> Lauréat - **PHÉNIX** de **Jonathan Beaulieu-Cyr**

« Pour la qualité et la délicatesse de son écriture qui nous plonge dans le quotidien d'une famille à la croisée des chemins. Pour la force du jeu d'acteurs qui se déploie tout en nuances. Pour sa signature visuelle puissante au service du récit. Pour sa capacité à trouver cet équilibre entre le tragique, la douceur et l'humour qui font de cette œuvre une expérience humaine. Le jury Gilles Carle décerne le prix pour le meilleur premier ou second long métrage de fiction à PHÉNIX de Jonathan Beaulieu Cyr. » **François Arnaud, Miryam Charles et Rafaël Ouellet.**

RIX PIERRE-ET-YOLANDE-PERRAULT - présenté par Hydro-Québec

Le Prix Pierre-et-Yolande-Perrault récompense le **meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire**. Il est accompagné d'une bourse de **5 000\$**.

> Lauréat - **CHANTS DE L'EST** de **Matthew Wolkow** et **Jean-Jacques Martinod**

« Pour l'audace tant sur le plan stylistique que thématique, qui s'inspire à la fois de la tradition littéraire épistolaire et du cinéma expérimental, pour l'originalité de la proposition documentaire qui nous a sortis des sentiers battus en réussissant à nous surprendre et à nous émouvoir en cette époque beige où trop souvent la prise de risque est volontairement oubliée, nous remettons le Prix Pierre-et-Yolande Perrault à CHANTS DE L'EST. » **Bachir Bensaddek, Léna Mill-Reuillard et Marc Séguin.**

MEILLEUR FILM FRANCO-CANADIEN - présenté par Unis TV

Le prix du Meilleur film franco-canadien souligne le travail d'un réalisateur ou d'une réalisatrice de la **francophonie canadienne**. Il est accompagné d'une bourse de **1 500\$**.

> Lauréat - **JOHANNE, TOUT SIMPLEMENT** de **Nadine Valcin**

RIX DU JURY EN HERBE - présenté par la CDPQ et facilité par difuze

Le Prix du Jury en herbe récompense le **meilleur long métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma**. Le jury est composé de plus de 10 écoles secondaires qui ont participé à une sortie culturelle au festival pour le visionnement d'un des cinq films en nomination.

> Lauréat - **LA PETITE ET LE VIEUX** de **Patrice Sauvé**

RIX ON TOURNE VERT - LONG MÉTRAGE - coprésenté par Québec Cinéma / BCTQ / On tourne vert

Instauré en 2022, le Prix On tourne vert des Rendez-vous Québec Cinéma vise à récompenser la **meilleure production long métrage écoresponsable** et à souligner les efforts des plateaux de tournage québécois les plus verts. Le prix est accompagné d'une bourse de **2 000\$**.

- > Lauréat - **Metafilms** - **Marie-Claire Lalonde** pour le film **LE SUCCESSEUR** de **Xavier Legrand**
- > Mention spéciale - **Sans rancœur Films** - **Fanny Forest** pour le film **PHÉNIX** de **Jonathan Beaulieu-Cyr**

COURTS MÉTRAGES

MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION - présenté par la Caisse Desjardins de la Culture, accompagné d'une bourse de **1 500\$**.

- > Lauréat - **MERCENAIRE** de **Pier-Philippe Chevigny**

« Pour sa mise en scène maîtrisée qui réussit à créer une tension en crescendo, captivant le spectateur, nous remettons le prix du meilleur court-métrage de fiction à **MERCENAIRE** » **Alexandre Auger, Alexa-Jeanne Dubé et Martin Dubreuil**.

MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE - présenté par Hydro-Québec

Accompagné d'une bourse de **2 500\$**.

- > Lauréat - **PERFECTLY A STRANGENESS** de **Alison McAlpine**

« Pour son regard unique à mi-chemin entre le documentaire animalier et la science-fiction existentialiste qui se transforme en poème humaniste, nous décernons le prix du meilleur court-métrage documentaire à **PERFECTLY A STRANGENESS** » **Alexandre Auger, Alexa-Jeanne Dubé et Martin Dubreuil**.

MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION - présenté par la Caisse Desjardins de la Culture, accompagné d'une bourse de **1 500\$**.

- > Lauréat - **LES FLEURS SAUVAGES** de **Rodolphe Saint-Gelais et Thierry Sirois**

MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT - présenté par Coop Vidéo en coprésentation avec Royal Photo, accompagné d'une bourse de **1 500\$** en argent et de **2 000\$** en services*.

- > Lauréat - **L'EAU COULE SANS DEMANDER PARDON** de **Marie-Frédérique Lemieux**

« *L'EAU COULE SANS DEMANDER PARDON* est un documentaire délicat qui observe et regarde avec poésie les détails de la nature gaspésienne. La réalisatrice nous tient en haleine, nous proposant un récit poignant et une vision à la fois unique et universelle. En combinant les entretiens et les images, ce propos bouleversant est abordé avec une maestria remarquable, baigné dans une lumière douce et apaisante. » **Mélanie Brière, Rose-Marie Perreault et Justice Rutikara**.

MEILLEURE OEUVRE D'ART ET EXPÉRIMENTATION - présenté par PRIM

Accompagné d'une bourse de **20 000\$** en services.

- > Lauréat - **SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT** de **Noa Blanche**

PRIX ON TOURNE VERT - COURT MÉTRAGE - coprésenté par Québec Cinéma / BCTQ /

On tourne vert

Instauré en 2025, le Prix On tourne vert - court métrage des Rendez-vous Québec Cinéma vise à récompenser la **meilleure production court métrage écoresponsable** et à souligner les efforts des plateaux de tournage québécois les plus verts. Le prix est accompagné d'une bourse de **1000\$**.

> Lauréat - **Créative Films - Estelle Champoux** et **Mylène Corbeil** pour le film **CHEZ NOUS** de **Alexandre Lefebvre**

Pour tout savoir sur la 43^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : #RVQC

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#) | [quebeccinema.ca](#)

- 30 -

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472

SOURCE

Léa Bouquet | Chargée de projets aux communications

lbouquet@quebeccinema.ca