

RENDEZ-VOUS PRO

22 FÉV
› 26 FÉV 2025

13^e ÉDITION DU RENDEZ-VOUS PRO

L'industrie et la relève réunies pour le cinéma de demain

Montréal, le 12 février 2025 – Le **RENDEZ-VOUS PRO** se déroulera du **22 au 26 février 2025**, au cœur de la 43^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma. Ce volet professionnel promet une expérience unique, réunissant talents émergents et expert·e·s de l'industrie autour d'une programmation inspirante qui célèbre la richesse et la vitalité de notre cinéma.

Cette année, le Rendez-vous Pro offre une formule dédiée à la **relève du cinéma québécois**. De la place des cinéastes racisé·e·s dans l'industrie québécoise à la mise en valeur des professionnel·le·s de l'industrie musicale au cinéma, c'est au travers d'activités d'analyses, de réseautages et d'accompagnements, que le Rendez-vous Pro met en lumière des talents prometteurs. Plusieurs organismes, associations et intervenants clés du milieu seront également de la partie dont la **SODEC**, **Coalition média**, **l'APEM** et le **Groupe de travail sur l'avenir de l'audiovisuel au Québec**.

PROGRAMMATION DE LA 13E ÉDITION

SAMEDI 22 FÉVRIER - Cours écrire ton court

> **SECRETS DE SCÉNARISTES** - Présenté par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Samedi 22 février | 13h30 à 15h30 | L'Inis (sur invitation)

Animé par **Daniel Racine**

Avec **Christine Doyon, Alexandre Auger-Fortin et Guillaume Lambert**

Dans une ambiance détendue, des professionnel·le·s reconnu·e·s de l'industrie viennent divulguer leurs astuces et leurs conseils pratiques aux scénaristes de la relève.

> **COURS ÉCRIRE TON COURT** - Présenté par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Samedi 22 février | 16h00 à 18h00 | Studio de l'Inis (gratuit - ouvert à tous)

Animé par **Daniel Racine**

Avec **Francis Leclerc et Catherine Léger**

Sur scène, Daniel Racine invite un réalisateur, un acteur et un scénariste pour une discussion autour des œuvres de la jeunesse pour en finir avec le *coming of age*.

Discussion à bâton rompu entre Daniel Racine et ses invités sur la thématique de la jeunesse.

LUNDI 24 FÉVRIER - Industrie cinématographique québécoise

> **PITCH DE SÉRIES COURTES** - Présenté par Unis Tv

Lundi 24 février | 09h30 à 12h30 | Cinémathèque québécoise - Café Bar (sur invitation)

Grâce à la collaboration d'Unis Tv, les Pitches de séries courtes du Rendez-vous Pro offrent un soutien essentiel aux créateur·trice·s émergent·e·s de contenu numérique, en leur assurant une visibilité significative. Cette initiative prévoit une demi-journée de formation dédiée à la relève québécoise en matière de séries courtes, suivie de séances de pitch en tête-à-tête avec des producteur·trice·s et distributeur·trice·s du Québec, offrant ainsi une opportunité unique de présenter leurs projets et de développer leur réseau professionnel.

> **RENCONTRE AVEC LE GROUPE DE TRAVAIL SUR L'AVENIR DE L'AUDIOVISUEL AU QUÉBEC** - Présenté par le Groupe de travail sur l'avenir de l'audiovisuel au Québec et l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Lundi 24 février | 09h00 à 17h00 | Cinémathèque québécoise - Buvette Crave / Café Bar (sur invitation)

Animé par **Jean-Christophe J. Lamontagne et Stéphanie Morissette**

Face aux défis que le secteur audiovisuel rencontre aujourd'hui, le ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe, a mis en place un Groupe de travail sur son avenir au Québec. Dans cette optique, cette activité réunit scénaristes, réalisateur·rice·s,

producteur·rice·s et créateur·rice·s de la relève pour une discussion constructive sur l'audace, la créativité et l'innovation. Les idées et recommandations émergées seront intégrées à un mémoire annexé au rapport final, offrant à la relève une occasion unique de façonner l'avenir de leur industrie.

> **COCKTAIL** - Présenté par Québec Cinéma, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et le Groupe de travail sur l'avenir de l'audiovisuel au Québec

Lundi 24 février | 17h00 à 19h00 | Cinémathèque québécoise - Foyer

Les professionnel·le·s du cinéma, de la télévision et de la création numérique sont invité·e·s à rejoindre des membres du GTAAQ et les intervenant·e·s et participant·e·s de la journée, pour échanger dans une ambiance conviviale et chaleureuse, propice au réseautage.

MARDI 25 FÉVRIER - Équité, diversité, inclusion

> **TABLE RONDE : RAPPORT ÊTRE VU·E QUÉBEC** - Présenté par le Bureau de l'écran des Noirs en collaboration avec la Coalition M.É.D.I.A et Black on Black Films

Mardi 25 février | 11h00 à 12h30 | Cinémathèque québécoise - Buvette Crave (payant - ouvert à tous)

Animé par **Nancy Dubuisson**

Avec **Aurélié Milord, Richard Jean-Baptiste, Chadi Alhelou, Josiane Blanc**

Ce panel vise à faire découvrir et discuter des données clés du Rapport Être Vu·e Québec, une étude percutante de Coalition Média, le Bureau de l'écran des Noirs et Black on Black Films au sujet de l'impact du paysage médiatique québécois sur les communautés noires et racisées.

> **DÎNER RÉSEAUTAGE** - Présenté par Québec Cinéma

Mardi 25 février | 12h30 à 14h00 | Cinémathèque québécoise - Buvette Crave

Suite à la table du Rapport Être vu·e Québec, intervenant·e·s et participant·e·s se réunissent autour de bouchées dans une atmosphère conviviale, favorisant rencontres et discussions enrichissantes.

> **TABLE RONDE SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELÈVE AUTOCHTONE DU QUÉBEC DANS LE MILIEU DE L'AUDIOVISUEL** - En collaboration avec Nikan Productions, Wapikoni mobile et Kassiwi média

Mardi 25 février | 14h00 à 15h30 | Cinémathèque québécoise - Salle Fernand-Seguin (payant - ouvert à tous)

Avec des intervenants de Nikan Productions (**Kim O'Bomsawin, Andréanne O'Bomsawin**), Wapikoni mobile (**Véronique Rankin**) et Kassiwi média

Cette table ronde met en lumière la relève autochtone du Québec dans le milieu de l'audiovisuel, en dressant un portrait sur son évolution, ses défis et ses perspectives. À travers plusieurs discussions passionnantes autour de leurs propres expériences, les participants explorent les dynamiques actuelles et les initiatives prévues pour mettre en lumière ces cinéastes.

MERCREDI 26 FÉVRIER - Industrie musicale et cinéma

> **LE GRAND FLIRT** - Présenté par l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM)

Mercredi 26 février | 09h30 à 12h30 | Cinémathèque québécoise - Café bar **(sur invitation)**

Destiné à favoriser de nouvelles alliances professionnelles, Le Grand Flirt prend la forme d'une série de rencontres individuelles de 10 minutes où des scénaristes et des réalisateur·trice·s présentent leur projet de longs métrages de fiction originaux à une dizaine de producteur·trice·s.

> **MÉLODIES NARRATIVES : LE RÔLE DE LA MUSIQUE ORIGINALE** - Présenté par la Société professionnelle des auteurs, compositeurs du Québec et des artistes entrepreneurs (SPACQ)
Mercredi 26 février | 13h00 à 14h30 | Cinémathèque québécoise - Salle Fernand-Seguin (payant - ouvert à tous)

Animé par **Anaïs Larocque** et **Maxime Fortin**

Avec **Charles Lavoie**, **Pierre-Philippe Côté (Pilou)**, le duo **Viviane Audet** et **Alexis Martin**, **Michel Corriveau**

Ce panel d'écoute et d'échange de 90 minutes réunit quatre compositeur·rice·s finalistes au Gala Québec Cinéma 2024 dans la catégorie Meilleure musique originale, pour partager leur expérience à travers la présentation d'une scène illustrant à la fois leur talent, leur sensibilité artistique et le tour de force que représente la composition d'une oeuvre musicale au cinéma.

> **PRÉSENTATION DES SERVICES DE LA SOCAN : DROIT DE REPRODUCTION SUR LES LICENCES DE SYNCHRONISATION** - Présenté par la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN)

Mercredi 26 février | 14h30 à 15h00 | Cinémathèque québécoise - Salle Fernand Seguin (payant - ouvert à tous)

Animé par **Martin Lavallée**

Cette courte présentation résume les services de la SOCAN en détaillant les différentes étapes de la démarche permettant de libérer de manière simple et efficace les droits musicaux nécessaires à l'intégration de morceaux dans toute oeuvre audiovisuelle.

> **ENTREVUE SUR LA SUPERVISION MUSICALE AVEC L'APEM** - Présenté par l'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM)

Mercredi 26 février | 15h00 à 15h30 | Cinémathèque québécoise - Salle Fernand-Seguin (payant - ouvert à tous)

Animé par **Anne-Marie Withenshaw**

Avec **Ludivine Lavenant** (directrice générale et superviseur musical chez Ray-On)

Cette entrevue vise à en apprendre davantage sur le métier de superviseur musical ayant pour but de faciliter l'intégration d'oeuvres musicales à l'écran, autant sur le plan créatif, en suggérant des choix musicaux et en collaborant avec les compositeurs à l'image, que sur le plan administratif, en s'occupant de la libération des droits.

> **SESSION D'ÉCOUTE AVEC L'APEM** - Présenté par l'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM)

Mercredi 26 février | 15h30 à 16h30 | Cinémathèque québécoise - Salle Fernand Seguin (payant - ouvert à tous)

Animé par **Anne-Marie Withenshaw**

Avec **Idir Aissani** (Bravo Musique Éditions), **Audréane Lafond** (Indica Records), **Olivier Grenier-Robert** (Rosemarie Records), **Annick Mailloux** (Productions Fényx) et **Steve Jolin** (Disques 7ième ciel)

Pendant une heure, sous forme de discussion, plusieurs éditeur·rice·s musicaux et producteur·rice·s de renom présentent l'actualité et les tendances musicales de leurs répertoires autour de différents styles de musiques provenant autant d'artistes émergent·e·s qu'établi·e·s. Découvrez les morceaux musicaux qui pourraient faire partie de la trame sonore de vos prochaines productions.

> **COCKTAIL DE CLÔTURE DU RENDEZ-VOUS PRO** - Présenté par l'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM), la Société professionnelle des auteurs, compositeurs du Québec et des artistes entrepreneurs (SPACQ) et la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN)

Mercredi 26 février | 17h00 à 19h00 | Cinémathèque québécoise - Le Foyer (ouvert à tous)

Pour clôturer leur 13e édition, les Rendez-vous Pro organisent un cocktail décontracté, composé de bouchées appétissantes, propice au réseautage et aux discussions passionnantes avec des professionnel·le·s de l'industrie.

BILLETTERIE

La vente de billets est désormais ouverte!

Procurez-vous votre billet dès maintenant sur le site web de la billetterie des Rendez-vous Québec Cinéma à l'adresse suivante : <https://lepointdevente.com/billets/billetteriervqc>

Venez célébrer avec nous le meilleur du cinéma québécois du **19 au 27 février prochain** autour d'une nouvelle programmation originale! Avec **185 films**, plus de **100 invité·e·s** provenant de tous horizons du cinéma québécois, **21 événements** dont **19 gratuits** et **9 soirées festives**, les Rendez-vous Québec Cinéma accueilleront à nouveau le public, les artistes et les artisan·e·s d'ici pour une 43e édition inédite.

Pour consulter la programmation complète de la 43e édition des Rendez-vous Québec Cinéma visitez l'adresse suivante : <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/>

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Le Rendez-vous Pro remercie ses collaborateurs la SODEC, Unis Tv, le Groupe de travail sur l'avenir de l'audiovisuel au Québec, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, Coalition média, le Fond des médias du Canada, l'AQPM, l'APEM, la SPACQ, la SOCAN, l'Inis, Wapikoni mobile, Nikan Productions et Kassiwi media.

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472

SOURCE

Léa Bouquet | Chargée de projets aux communications

lbouquet@quebeccinema.ca