



38^e
26 FÉVRIER
> 7 MARS 2020

Une présentation en collaboration avec
 

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



© Maude Chauvin

MONIA CHOKRI PORTE-PAROLE DES 38^{es} RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA !

Montréal, le 6 janvier 2020 – Les **Rendez-vous Québec Cinéma** ont le grand plaisir d'annoncer que **MONIA CHOKRI** sera la **porte-parole de la 38^e édition** du festival qui aura lieu du 26 février au 7 mars 2020. La comédienne et réalisatrice a accepté cette invitation avec enthousiasme, y voyant l'occasion parfaite pour faire la promotion du cinéma d'ici.

« Je suis ravie que Monia, artiste complète aussi flamboyante que profonde, ait accepté notre invitation de porter la parole de cette 38^e édition des Rendez-vous », indique Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma. « Cette contribution réjouissante appuie magnifiquement la mission de notre organisme, dédié à promouvoir nos films et nos talents mais aussi à sensibiliser et former les publics de demain, pour un cinéma québécois toujours plus fort et rayonnant, à l'image de notre culture et de notre ouverture au monde. »

« Découverte par Denys Arcand, révélée par Xavier Dolan, Monia Chokri est devenue en quelques années seulement l'un des visages incontournables de nos grands et petits écrans. Sa fougue, son intelligence, sa vivacité et son immense talent incarnent à merveille les Rendez-vous et s'appliquent parfaitement à notre cinéma. C'est donc avec grand plaisir que nous l'accueillons à titre de porte-parole pour cette 38^e édition ! », souligne Myriam D'Arcy, directrice du festival.

« C'est avec enthousiasme et honneur que je serai porte-parole des RVQC cette année. Encore une fois, la programmation est riche et diversifiée. Elle démontre à quel point, depuis quelques années, notre cinéma est fort et en pleine ascension. Célébrons l'art, c'est notre identité et les cinéastes d'ici sont désormais de grands ambassadeurs à l'étranger. Ils témoignent de la force et du dynamisme de notre culture. », affirme Monia Chokri.

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2005, Monia Chokri a joué dans plusieurs pièces de théâtre dont : *Chroniques*, d'Emmanuel Schwartz, à la Chapelle, *Les mauvaises herbes* de Jasmine Dubé à la Maison Théâtre et en tournée, sans oublier les créations du Théâtre DuBunker — compagnie qu'elle a fondée en 2006 avec ses camarades du Conservatoire — *Je voudrais (pas) crever*, *Le diable en partage*, *Le songe de l'oncle* et *La fureur de ce que je pense*. En 2020, elle foulera les planches du TNM dans *Lysis*. À la télévision, nous l'avons vu dans *Les rescapés*, *Mirador*, *Le Gentlemen III*, *Mensonges*, *Nouvelle adresse* et *Sur-Vie*. Actuellement, nous pouvons la voir dans *Fragile*. Au cinéma, sa première expérience fut sous la direction de Denys Arcand dans *L'âge des ténèbres*, mais c'est particulièrement son rôle de Marie dans le long métrage *Les Amours imaginaires* de Xavier Dolan qui l'a révélée au grand écran. La qualité de son jeu a notamment été soulignée dans *Les Inrockuptibles* et *Le Monde*. Elle collabore à nouveau avec le réalisateur en 2011, dans *Laurence Anyways*. En 2012, elle joue dans le quatrième long métrage de la cinéaste Claire Simon, *Gare du Nord*. C'est en 2013 qu'elle écrit et réalise son tout premier court métrage *Quelqu'un d'extraordinaire*, pour lequel elle remporte notamment le Jutra du Meilleur court métrage, le prix Meilleur court métrage de fiction au Festival South By Southwest ainsi qu'un total de 5 prix lors du 11^e gala Prend ça court ! (2014). Plus récemment, Monia Chokri a fait partie de la distribution du film *Les affamés* de Robin Aubert, lauréat du prix du Meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto ainsi que de l'Iris du Meilleur film au Gala Québec Cinéma 2018. Elle continue de briller au grand écran dans *Pauvre Georges* de Claire Devers, *Emma Peeters* de Nicole Palo, *Nous sommes Gold* d'Éric Morin et *Avant qu'on explose* de Rémi St-Michel. En 2018, elle réalise son premier long métrage, *La femme de mon frère*, pour lequel elle signe également le scénario. Le film est acclamé au prestigieux Festival de Cannes, où elle a remporté le Prix coup de cœur du jury de la section Un certain regard.

La programmation complète des RVQC 2020 sera dévoilée le 11 février prochain.

Pour tout savoir sur la 38^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RVQC**
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell partenaire Rôle principal ; Super Écran, MELS, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le Ministère de la Culture et des Communications, Tourisme Québec, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), le Secrétariat à la région métropolitaine, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada et le Fonds des talents. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices, Ig2, Compagnie et cie, INsubordination, Annexe Communications et Akufen.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 38 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

SOURCE

Diane Leblanc | directrice communications et marketing | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514 917-4425

MÉDIAS

Raphaëlle Harvey | Annexe Communications
rharvey@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 215