

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



LES LAURÉAT·E·S DE LA 26^E ÉDITION
DU GALA QUÉBEC CINÉMA

*Vampire humaniste cherche suicidaire consentant
grand gagnant de cette année!*

Nos Belles-soeurs remporte le Prix Michel-Côté

Montréal, le 8 décembre 2024 — Avec son humour et son énergie débordante, **Phil Roy** a su faire de cette soirée un véritable succès! Entre rires, musique et moments d'émotions, la **26^e édition du Gala Québec Cinéma** a été diffusée ce soir en direct des Grandé Studios à Montréal sur les ondes de Noovo, [noovo.ca](https://www.noovo.ca) et sur Crave. Produit par Sphère Média, en collaboration avec Bell Média et Québec Cinéma, le Gala a célébré les films et les talents d'ici en remettant ce soir 12 prix Iris parmi les 13 films lauréats de cette année.

Au total, 30 prix Iris ont été remis par Québec Cinéma, dont 18 lors du Gala Artisans, qui récompense la singularité, la force et le savoir-faire des professionnel·les et artisan·es locaux·les opérant derrière la caméra.

LES LAURÉAT·E·S DU GALA QUÉBEC CINÉMA 2024

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Le succès de la comédie ***Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*** se poursuit au Gala Québec Cinéma. Après ses 5 Iris remportés lors du Gala Artisans de mercredi dernier (Meilleur montage, Meilleur son, Meilleure direction artistique, Meilleurs effets visuels et Meilleure distribution des rôles), le long métrage réalisé par Ariane Louis-Seize et scénarisé par Christine Doyon, a été récompensé par 3 nouveaux Iris dont les prestigieux prix du **Meilleur film** présenté par la SODEC, **Meilleur scénario** et **Meilleur premier film**. Le film récolte donc un total de **8 Iris**.

Monia Chokri repart quant à elle avec le très convoité trophée de la **Meilleure réalisation** pour son film *Simple comme Sylvain*. Le film avait déjà été lauréat de 2 prix lors du Gala Artisans (Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec et Meilleure direction de la photographie), **pour un total de 3 Iris**. Elle est la 7^e femme à être récompensée dans cette catégorie après Anaïs Barbeau-Lavalette pour *La déesse des mouches à feu* en 2021.

Le long métrage ***Richelieu*** récolte lui aussi **3 trophées** dont deux prix décernés à **Ariane Castellanos** pour sa prestation. L'actrice obtient les Iris de la **Meilleure interprétation féminine | Premier rôle** et de la **Révélation de l'année**. L'acteur **Marc-André Grondin** remporte quant à lui le prix de la **Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien** et décroche par la même occasion le deuxième Iris de sa carrière après son rôle dans *C.R.A.Z.Y* en 2006.

Théodore Pellerin s'est vu remettre le prix Iris de la **Meilleure interprétation masculine | Premier rôle** pour sa prestation dans *Solo*. Le long métrage de Sophie Dupuis, déjà lauréat des prix Meilleurs costumes et Meilleur maquillage au Gala Artisans, repart cette année avec un total de **3 trophées**.

Après 1981 en 2010 et 1991 en 2019, **Sandrine Bisson** décroche son troisième Iris, ici dans la catégorie **Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien** pour le film **1995**.

LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

L'Iris du **Meilleur film documentaire** présenté par le Fonds des médias du Canada, a été remis par Mona de Grenoble, animatrice du 9^e Gala Artisans, avec la présence de Mathieu Chantelois, Premier vice-président marketing et affaires publiques du Fonds des Médias du Canada, à ***Kite Zo A [Laisse les os]*** de Kaveh Nabatian et produit par Kaveh Nabatian, Zach Niles et Joseph Ray. Le film propose une immersion sensorielle au cœur des rites vodou, des premiers soulèvements massifs contre l'esclavage et de la naissance de la première République noire indépendante.

IRIS HOMMAGE

L'un des moments les plus attendus de ce **26^e Gala Québec Cinéma** était sans aucun doute la remise de l'**Iris Hommage** présenté par Téléfilm Canada, au réalisateur **Denis Villeneuve** pour l'ensemble de sa carrière et sa contribution inestimable au cinéma québécois.

Le prix a été délivré par un ensemble de personnalités et collaborateur·trices privilégié·es du cinéaste dont Rémy Girard (récipiendaire de l'Iris hommage 2023), Karine Vanasse, Roger

Frappier, Evelyne Brochu, André Turpin, Pascale Bussières, Bernard Gariépy Strobl, Patrice Vermette, Marie-Julie Dallaire, Nicolas Bolduc, Pierre Gill, Bruno Boulianne, Patrick Masbourian, Luc Déry, Kim McCraw et André-Line Beauparlant. Une vidéo surprise avec l'acteur franco-américain Timothée Chalamet, le compositeur Hans Zimmer et plusieurs proches collaborateur trices et membres de la famille de Denis Villeneuve, a également été diffusée en direct pour le plus grand plaisir du public québécois.

PRIX MICHEL-CÔTÉ

Renomm  en hommage au regretté Michel Côté, le **Prix Michel-Côté**, anciennement connu sous le nom de Prix du public, met en lumière les cinq films ayant enregistré le plus grand nombre d'entrées dans les salles de cinéma du Québec entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024. Parmi les 5 films finalistes, le film ayant remporté le plus de voix du public est **Nos belles-soeurs**, réalisé par René Richard Cyr, scénarisé par René Richard Cyr et produit par Cin maginaire. Le prix a été remis en direct par Louis-José Houde sur la scène des Grandé Studios de Montréal.

Découvrez la liste complète des laur at -e-s du Gala Québec Cinéma [en cliquant ici](#).

UN MERCI SPÉCIAL   NOS COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Québec Cinéma désire souligner la contribution du ministère de la Culture et des Communications, sans laquelle le Gala Québec Cinéma ne pourrait avoir lieu, et remercie le ministre Mathieu Lacombe pour cet engagement exceptionnel. L'organisme remercie également ses partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada pour leur soutien indéfectible. Merci   Bell Média ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci   Sphère Média, producteur du Gala Québec Cinéma ainsi qu'à leur partenaire Grandé Studios. Merci à la Banque Nationale pour son apport essentiel. Un merci particulier à Simple Sondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à difuze dont l'expertise assure le visionnement des films aux membres votant -s. Merci également à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et à l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) pour leur appui. Merci   Roy et Turner, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer tous-tes les membres des jurys ainsi que toutes les associations membres du Comité de représentation professionnelle (CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 26  édition du Gala.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

À PROPOS DU GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois. Le Gala Artisans, partie intégrante du Gala Québec Cinéma hors ondes, célèbre et récompense la singularité, la force et le savoir-faire des professionnel·le·s et artisan·e·s locaux·les opérant derrière la caméra.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée, et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE NOOVO

Noovo est la marque média multiplateforme qui fait les choses différemment! Télé-réalité, humour, fiction d'ici et d'ailleurs, émissions de variétés : sa riche programmation rassembleuse et divertissante fait décrocher du quotidien. Noovo sait éclater les modèles conventionnels de la télé en offrant du contenu sur toutes les plateformes, pour tous les publics, partout, en tout temps. Elle comprend la chaîne généraliste Noovo, les sites Noovo.ca et Noovo Moi, le service d'information Noovo Info et l'application Noovo. Une division de Bell Média, le réseau Noovo comprend des stations de télévision à Montréal, Québec, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières, en plus de stations affiliées à Gatineau, Rivière-du-Loup et Val-d'Or. Son service de vidéo sur demande soutenu par la publicité Noovo.ca donne accès à toute la programmation originale de la marque, aux émissions des chaînes spécialisées de Bell Média, en plus de contenus exclusifs. Pour découvrir l'univers Noovo, visitez noovo.ca.

À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise canadienne de médias et de divertissement avec un large portefeuille d'actifs de premier plan dans les secteurs de la vidéo, de l'audio, de l'affichage extérieur et des médias numériques. Ces actifs comprennent le réseau de télévision le plus regardé au pays, CTV; la plus grande plateforme de vidéo en continue canadienne, Crave, qui offre une option haut de gamme permettant d'ajouter STARZ; une puissante série de chaînes spécialisées; la marque de nouvelles la plus fiable, CTV News; les chefs de file canadiens des sports multiplateformes, RDS et TSN; un réseau d'affichage extérieur de premier plan, Astral; la chaîne généraliste francophone avec la croissance la plus rapide au Québec, Noovo; la meilleure application de radio et de baladodiffusion au pays, iHeartRadio Canada; et une gamme de productions originales, de marques, et de services primés. En tant que chef de file du contenu et partenaire des Studios Grandé de Montréal, de Sphère Média, et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord, Bell Média s'engage à divertir et à informer les Canadiens. Bell Média offre également un

soutien en matière de technologies, de marketing et d'analyse de premier plan, par l'entremise de la plateforme de marketing de Bell, une plateforme libre-service omnicanale qui comprend Bell Analytique, nouvelle gestion stratégique de l'audience (SAM) et Bell DSP, en plus de solutions publicitaires évoluées, y compris la télévision linéaire adressable, l'audio adressable et les publicités sur Crave. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE: BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada.¹ Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

¹ En fonction du total des revenus et du total combiné de connexions clients.

À PROPOS DE SPHÈRE MÉDIA

Sphère Média captive le public avec ses fictions, ses séries documentaires, jeux et émissions de variétés, qui atteignent divers auditoires par l'entremise de grands diffuseurs au Canada et à travers le monde. Elle crée et produit ces contenus, en plus d'assurer aussi la distribution de ses produits télévisuels. Ses équipes adaptent avec brio des concepts existants, en plus de créer des concepts d'émissions percutants. Parmi ses émissions les plus populaires, on compte Quel talent!, Le retour d'Anna Brodeur, Les petits tannants, Une époque formidable, Belle et Bum, IXE-13, Transplant, Vestiaires, Aller Simple et plusieurs autres. Sphère Média est un chef de file canadien de l'industrie cinématographique et télévisuelle établi à Montréal, Toronto et Londres.

RELATIONS DE PRESSE :

Kevin Lalancette

Roy & Turner

klalancette@roy-turner.com | 438 863-9225

Frédéric Dubuc

Roy & Turner

fdubuc@roy-turner.com | 514 844-9678