



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES LAURÉATS DES PRIX IRIS 2020 ANTIGONE COURONNÉ MEILLEUR FILM

Montréal, le 10 juin 2020 — C'est lors d'un Gala Québec Cinéma revisité que le cinéma d'ici a été célébré ce soir. La fête a débuté à 19 h avec le **GALA SUR LE SOFA** présenté par **Radio-Canada**, en direct sur le web animé par **Élise Guilbault**, **Guillaume Lambert** et **Mani Soleymanlou**. **24 Prix Iris** ont été remis lors de la cérémonie, incluant un vibrant témoignage à la cinéaste **Alanis Obomsawin** qui recevait l'**Iris Hommage 2020**. Les célébrations se sont poursuivies à 21 h avec **Jean-Philippe Wauthier**, en direct du Studio 44 de la Maison de Radio-Canada, avec le **spécial cinéma de l'émission Bonsoir, bonsoir!** où **quatre Prix Iris** furent remis. **Un total de 28 Iris** a donc été décerné ce soir afin de souligner tout le talent des artistes, artisans et leurs œuvres cette année.

C'est **Antigone** de Sophie Deraspe qui sort grand gagnant avec ses **six trophées** parmi les plus convoités. En plus de récolter l'**Iris du Meilleur film**, de la **Meilleure réalisation** et du **Meilleur scénario**, le film a obtenu le prix de la **Révélation de l'année** remis à **Nahéma Ricci**, celui de la **Meilleure distribution des rôles** (Sophie Deraspe, Isabelle Couture, Pierre Pageau et Daniel Poisson) ainsi que **Meilleur montage** (Geoffrey Boulangé et Sophie Deraspe).

Le film **Le vingtième siècle**, premier long métrage de Matthew Rankin, repart quant à lui avec **quatre Prix Iris** : **Meilleure direction artistique** (Dany Boivin), **Meilleurs costumes** (Patricia McNeil), **Meilleur maquillage** (Adriana Verbert) et **Meilleure coiffure** (Nermin Grbic).

Matthias & Maxime de Xavier Dolan a reçu pour sa part **trois trophées**. La comédienne **Micheline Bernard** s'est mérité le prix de la **Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien** et le pianiste, compositeur et interprète, **Jean-Michel Blais**, celui **Meilleure musique originale**. Le film a également reçu le convoité **Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec**, remis à **Xavier Dolan**, **Nancy Grant** et au distributeur, **Les Films Séville**. **Sympathie pour le diable** de Guillaume de Fontenay arrive ex æquo avec **trois Iris** soit, **Meilleur premier film**, **Meilleur son** (Sylvain Bellemare, Jocelyn Caron, Bernard Gariépy Strobl et Dominique Lacour) et **Meilleurs effets visuels** (Oblique FX – Benoit Brière, Louis-Philippe Clavet et Kinga Sabela). Les **deux prix d'interprétation dans un premier rôle** ont été remis à **Andrée Lachapelle** et à **Gilbert Sicotte** pour leurs performances inoubliables dans **Il pleuvait des oiseaux** de Louise Archambault. Le film repart également avec l'**Iris Prix du public**.

Finalement, **14 jours 12 nuits** de Jean-Philippe Duval et **Mafia Inc** de Daniel Grou (Podz), récoltent respectivement les Iris de la **Meilleure direction de la photographie** (Yves Bélanger) et de la **Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien** remis à **Sergio Castellitto**.

Côté documentaire, c'est le film **Xalko** de Hind Benchechroun et Sami Mermer qui a été couronné **Meilleur film documentaire**. **Alexandre le fou** de Pedro Pires repart quant à lui avec l'**Iris de la Meilleure direction de la photographie** (Pedro Pires), **Échos d'Istanbul** de Giulia Frati, celui du **Meilleur son** (Wolfgang Beck, Mustafa Bölükbaşı, Kerem Çakır, Huseyin Can Erol, Sonat Hançer, Eric Lebœuf, Bruno Pucella, Ibrahim Tarhan, Yener Yalçın et Tolga Yelekcı) et **Ziva Postec. La monteuse derrière le film Shoah** de Catherine Hébert, l'**Iris du Meilleur montage** remis à **Annie Jean**.

Pour ce qui est des courts métrages, **Juste moi et toi** de Sandrine Brodeur-Desrosiers a reçu l'**Iris du Meilleur court métrage de fiction**, tandis que le **prix du Meilleur court métrage d'animation** est allé au film **Physique de la tristesse** de Theodore Ushev.

UNE SEMAINE POUR VOIR LES FILMS LAURÉATS AVEC LE SPRINT GALA!

Rappelons que le public peut aussi profiter des derniers jours du **SPRINT Gala** pour voir les films lauréats du Gala Québec Cinéma 2020. Les films finalistes resteront accessibles encore une semaine offrant ainsi aux amoureux de notre 7^e art, pour faire leur *sprint* et voir les **40 films** les plus célébrés de l'année! Il suffit de se rendre sur quebeccinema.ca pour connaître la programmation complète du SPRINT Gala. **Le SPRINT se poursuit jusqu'au 21 juin.**

RATTRAPAGE

Les deux segments de la remise des Prix Iris 2020 seront disponibles en rattrapage sur Radio-Canada.ca/galaquebeccinema et **ICI TOU.TV** dès le lendemain du Gala.

Pour ne rien manquer du Gala Québec Cinéma : **#GalaCinéma #Galasursofa**
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Québec Cinéma tient à remercier ses précieux partenaires qui lui permettent de poursuivre sa mission de rayonnement du cinéma québécois et de produire un Gala dans ces conditions toutes particulières. Merci à Téléfilm Canada, à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et au ministère de la Culture et des Communications du Québec pour leur soutien indéfectible. Merci à notre grand complice Radio-Canada et à MELS, partenaires du Gala depuis ses débuts. Merci enfin au Fonds Québécois, à la Banque Nationale et à Netflix qui, en nous appuyant encore une fois cette année, nous donnent la chance de promouvoir les talents du Québec auprès de nos concitoyens.

Merci à Annexe Communications, au Fonds des médias du Canada et son initiative NOUS, CTVM.info, Qui fait Quoi ainsi qu'à tous les partenaires du SPRINT Gala. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations professionnelles membres du CRP pour leur soutien et à leur signifier notre appui pour la suite de choses.

- 30 -

SOURCE Chantale Crépeault | responsable des communications | Québec Cinéma
chantale@quebeccinema.ca | 514 756-8342

MÉDIAS Lyne Dutremble | Annexe Communications
lyne@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 136