



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES LAURÉATS DU GALA QUÉBEC CINÉMA 2019 L'IRIS DU MEILLEUR FILM VA À 1991

Montréal, le 2 juin 2019 — Tout le milieu cinématographique québécois s'était réuni aujourd'hui pour célébrer notre 7^e art. Suite au **GALA ARTISANS QUÉBEC CINÉMA** animé par **Karine Gonthier Hyndman** et **Guillaume Lambert**, qui s'est déroulé cet après-midi, les festivités se sont conclues ce soir avec le **GALA QUÉBEC CINÉMA**. **Édith Cochrane** et **Guylaine Tremblay** étaient à la barre de la cérémonie diffusée en direct du Studio 42 de la Maison de Radio-Canada, lors de laquelle **15 prix Iris** ont été remis. **Un total de 28 Iris** ont donc été décernés aujourd'hui afin de souligner la qualité des œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films cette année.

C'est **1991** de Ricardo Trogi qui sort grand gagnant avec ses 5 trophées parmi les plus convoités. En plus de récolter l'**Iris du Meilleur film**, de la **Meilleure réalisation** et le **Prix du public**, le film a obtenu le prix de la **Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien** remis à **Sandrine Bisson**, ainsi que celui du **Meilleur montage** (Yvann Thibaudeau), remporté lors du GALA ARTISANS.

Le film **La Bolduc** repart quant à lui avec 6 trophées. La comédienne **Debbie Lynch-White** a remporté l'Iris de la **Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle**, ajoutant son prix aux 5 déjà récoltés en après-midi : **Meilleure direction artistique** (Raymond Dupuis), **Meilleur son** (Claude Beaugrand, Michel B. Bordeleau, Luc Boudrias, Gilles Corbeil), **Meilleurs costumes** (Mariane Carter), **Meilleur maquillage** (Nicole Lapierre), **Meilleure coiffure** (Martin Lapointe).

Ce sont les scénaristes **Guillaume Corbeil** et **Yan Giroux** qui ont remporté l'**Iris du Meilleur scénario** pour **À tous ceux qui ne me lisent pas** de Yan Giroux. Le film récolte **3 prix Iris**, dont le nouvel **Iris du Meilleur premier film** ainsi que **Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle** remis à **Martin Dubreuil**. **Une colonie**, premier long métrage de Geneviève Dulude-De Celles, est aussi reparti avec **3 trophées** : **Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien** pour **Robin Aubert**, **Révélation de l'année** remis à **Émilie Bierre**, ainsi que **Meilleure distribution des rôles** (Ariane Castellanos) obtenu en après-midi.

La Chute de l'empire américain de Denys Arcand et **La grande noirceur** de Maxime Giroux récoltent respectivement **Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec**, remis à **Denys Arcand** et **Denise Robert (Cinémaginaire)**, ainsi que **Meilleure direction de la photographie** pour le travail de **Sara Mishara**.

Côté documentaire, c'est le film **Innu Nikamu : Chanter la résistance** de Kevin Bacon Hervieux qui a été couronné **Meilleur film documentaire**. Notons que 3 autres Iris ont été distribués en après-midi aux films documentaires.

Pour ce qui est des courts métrages, **Brotherhood** de Meryam Joobeur a reçu l'**Iris du Meilleur court métrage de fiction**, tandis que le **prix du Meilleur court métrage d'animation** est allé au film **Le sujet** de Patrick Bouchard.

Le **GALA QUÉBEC CINÉMA** est une coproduction de **Radio-Canada** et de **Québec Cinéma**, représenté par **Groupe Fair Play**. L'équipe artistique du Gala 2019 réunissait notamment les auteurs **Marie-Andrée Labbé** et **Julien Corriveau**, le script-éditeur **Vincent Bolduc**, **Brigitte Poupart** à la mise en scène et à la

scénographie avec le studio Normal, **Jocelyn Tellier band** à la musique ainsi que **Manon Brisebois** à la réalisation.

Tout juste avant d'entrer en studio, les vedettes du grand écran se sont entretenues avec **Herby Moreau** et **Claudine Prévost** lors du **Tapis rouge du Gala Québec Cinéma**, diffusé sur ICI TÉLÉ et Radio-Canada.ca/galaquebeccinema rendant le public témoin de toute l'effervescence qui régnait avant le Gala. Le duo était de retour à la fin de la soirée pour recueillir sur le vif les impressions des lauréats, faire revivre les grands moments de la soirée et présenter les films québécois à venir lors de l'**Après-gala du Gala Québec Cinéma**, en direct sur ICI ARTV et Radio-Canada.ca/galaquebeccinema.

Le Tapis rouge était présenté encore une fois cette année par la **Banque Nationale**, en collaboration avec **Netflix**.

UNE SEMAINE POUR VOIR LES FILMS LAURÉATS AVEC LE SPRINT GALA!

Rappelons que le public peut aussi profiter des derniers jours du **SPRINT Gala** pour voir les films lauréats 2019. Les films finalistes resteront accessibles offrant ainsi aux amoureux de notre 7^e art, encore une semaine pour faire leur *sprint* et voir les **40 films** de la programmation! **Il suffit de se rendre sur quebeccinema.ca pour connaître la programmation complète du SPRINT Gala. Le SPRINT se poursuit jusqu'au 9 juin.**

RATTRAPAGE

Le **Gala Artisans**, le **Tapis rouge**, le **Gala** et l'**Après-gala du Gala Québec Cinéma** seront disponibles en rattrapage sur ICI TOU.TV à partir du 3 juin jusqu'au 3 juillet. Le tout sera aussi disponible sur Radio-Canada.ca/galaquebeccinema.

Le Gala sera également rediffusé sur TV5Monde dans tous les pays affiliés, touchant ainsi un immense public ici et ailleurs dans le monde.

Pour ne rien manquer du Gala Artisans Québec Cinéma et du Gala Québec Cinéma : **#GalaCinéma**
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Québec Cinéma remercie chaleureusement les commanditaires et partenaires principaux du Gala Québec Cinéma 2019 : Radio-Canada, Téléfilm Canada, le Fonds des talents, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Ministère de la Culture et des Communications, le Fonds Québecor, MELS, la Banque Nationale, Netflix et Globalex. Un merci spécial aux associations professionnelles partenaires du Gala : l'AQTIS, l'AQPM, La Guilde des réalisateurs, la SARTEC et l'UDA, ainsi qu'à Annexe Communications, CTVM.info, Qui fait Quoi et à tous les partenaires du SPRINT Gala. Québec Cinéma tient également à remercier les associations professionnelles membres du CRP pour leur soutien indéfectible.

LE GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala qui rejoint un vaste public ici et à l'international, célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois.

- 30 -

SOURCE Diane Leblanc | directrice communications et marketing | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514 917-4425

MÉDIAS Lyne Dutremble | Annexe Communications
lyne@annexecommunications.com | 514 844-8864, poste 136