

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



Photo : Ulysse Del Drago

DENIS VILLENEUVE RECEVRA L'IRIS HOMMAGE 2024

Montréal, le 4 novembre 2024 – Québec Cinéma est fier de rendre hommage à Denis Villeneuve, réalisateur québécois de renommée mondiale, en lui décernant l'**Iris hommage**. Ce prix célèbre une carrière de 30 ans marquée par une contribution exceptionnelle au rayonnement du cinéma québécois et international. Ce prestigieux hommage, succédant à Rémy Girard, lui sera remis lors du **26e Gala Québec Cinéma**, diffusé en direct sur Noovo, [Noovo.ca](https://www.noovo.ca) et Crave le 8 décembre prochain.

« Je remercie l'équipe de Québec Cinéma d'avoir pensé à moi pour le Prix Iris hommage cette année. Cette reconnaissance me touche tout particulièrement parce que, malgré le fait que je tourne à l'étranger depuis plusieurs années, je demeure enraciné au Québec. C'est avec joie que je me joindrai à mes collègues pour célébrer le cinéma de chez nous. » partage le réalisateur **Denis Villeneuve**.

UN AMBASSADEUR DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

À travers cet hommage, Québec Cinéma souhaite souligner **30 ans de carrière** et son rôle à valoriser le talent et la créativité du Québec auprès d'un public mondial. Depuis ses débuts avec *REW-FFWD* (1994), son premier court métrage produit par l'ONF, jusqu'à ses productions acclamées internationalement, Villeneuve n'a cessé de faire rayonner le cinéma québécois au-delà des frontières. Sa démarche artistique continue de s'appuyer sur une équipe riche de talents québécois dont : le chef décorateur et directeur artistique Patrice Vermette (*Dune: Part One* et *Dune: Part Two*), la conceptrice de costumes Renée April (*Prisoners*, *Sicario*, *Arrival*, *Blade Runner 2049*) et le concepteur sonore Sylvain Bellemare, récompensé aux Oscars pour *Arrival*, un film tourné et post-produit à Montréal.

« Denis Villeneuve est un cinéaste d'exception qui, grâce à une vision et une créativité prodigieuses, a pu se hisser jusqu'aux plus hautes marches du Panthéon cinématographique mondial. Depuis ses premiers films réalisés au Québec, qu'il faut absolument redécouvrir, jusqu'à sa consécration comme l'un des cinéastes les plus influents et respectés de la planète avec son adaptation de Dune, Denis n'a cessé d'être un artiste intègre, d'une grande humilité, et fidèle au Québec dont il est l'un des grands ambassadeurs culturels. Il est un modèle d'inspiration pour toute une nouvelle génération de créateurs d'ici, et continue de soutenir l'industrie du cinéma québécois de moults façons. Cet hommage est notre façon de lui témoigner notre profonde gratitude pour tout ce qu'il a apporté au cinéma et à la culture québécoise. » déclare **Dominique Dugas**, directeur général de Québec Cinéma.

Les œuvres québécoises de Villeneuve ont su trouver une reconnaissance internationale, contribuant au rayonnement du cinéma d'ici. Son esthétisme visuel saisissant et ses récits à la fois psychologiques et poétiques, en fait l'un des rares cinéastes à s'imposer à Hollywood tout en restant profondément attaché à ses racines québécoises. Ce parcours exceptionnel est une véritable source d'inspiration pour les nouvelles générations de cinéastes québécois et contribue à façonner l'avenir de notre cinéma. Son film *Incendies*, adapté de la pièce de théâtre de Wajdi Mouawad, demeure l'une des œuvres les plus marquantes de la cinématographie québécoise.

À PROPOS DE DENIS VILLENEUVE

Denis Villeneuve s'impose comme une figure emblématique du cinéma, tant au Québec qu'à l'international. Il remporte en 1990-1991, à l'âge de 23 ans, l'émission *La course destination monde (Europe-Asie)*, où il présente des courts métrages réalisés dans divers pays. Il se fait remarquer avec la réalisation de courts métrages et documentaires acclamés par la critique tels que *REW-FFWD* (1994), *Cosmos* (1996) et *Next Floor* (2008). Villeneuve entame ses débuts sur la scène internationale marqué par des longs métrages puissants dont *Un 32 août sur terre* (1998), sélectionné à Un certain regard à Cannes, *Maelström* (2000) retenu en sélection officielle au Festival de films de Berlin, *Polytechnique* (2009) sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, et *Incendies* (2010) nommé aux Oscars. Devenu aujourd'hui l'un des réalisateurs les plus influents à Hollywood, il collabore avec les plus grands artistes et artisan·e·s internationaux de l'industrie avec les thrillers psychologiques *Prisoners* (2013),

Enemy (2013) et *Sicario* (2015). Fasciné par la science-fiction, le réalisateur québécois signe plusieurs productions d'envergure, dont *Arrival* (2016), *Blade Runner 2049* (2017), *Dune: Part One* (2021) et *Dune: Part Two* (2024). Tous ses films produits aux États-Unis ont d'ailleurs été nommés aux Oscars, remportant des statuettes dans de nombreuses catégories, dont six en 2022 pour le premier volet de l'adaptation du roman de Frank Herbert. Aujourd'hui en 2024, Denis Villeneuve est reconnu comme l'un des cinéastes les plus influents au monde.

—

PARTICIPEZ AU SPRINT GALA ! LE MARATHON VERS LE GALA QUÉBEC CINÉMA

D'ici le Gala Québec Cinéma, le public est invité à participer à la 8e édition du SPRINT GALA. Du **11 novembre au 5 décembre**, les **sept finalistes** en compétition pour l'**Iris du Meilleur film** seront projetés simultanément dans plusieurs cinémas à **travers le Québec**, de Gatineau à Rimouski! Chaque projection sera suivie d'une **entrevue virtuelle en direct** avec les équipes de film, le tout à un tarif réduit. Les films sélectionnés pour cette édition sont : *1995*, *Ababouiné*, *Richelieu*, *Ru*, *Simple comme Sylvain*, *Solo* et *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*.
Consultez la programmation et l'horaire complet du [SPRINT Gala ici](#).

VOTEZ POUR LE PRIX MICHEL-CÔTÉ

Il est encore temps pour le public de voter pour leur film favori! Jusqu'au 8 décembre les cinéphiles pourront choisir parmi *1995*, *Nos belles-soeurs*, *Ru*, *Simple comme Sylvain* et *Testament* sur noovo.ca. Le gagnant sera révélé en direct lors du Gala Québec Cinéma.

Renommé en hommage au regretté Michel Côté, le **Prix Michel-Côté**, anciennement connu sous le nom de Prix du public, met en lumière les cinq films ayant enregistré le plus grand nombre d'entrées dans les salles de cinéma du Québec entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024.

Votez dès maintenant pour votre film favori sur [Noovo.ca](#).

UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Québec Cinéma désire souligner la contribution du ministère de la Culture et des Communications, sans laquelle le Gala Québec Cinéma ne pourrait avoir lieu, et remercie le ministre Mathieu Lacombe pour cet engagement exceptionnel. L'organisme remercie également ses partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada pour leur soutien indéfectible. Merci à Bell Média ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci à Sphère Média, producteur du Gala Québec Cinéma ainsi qu'à leur partenaire Grandé Studios. Merci à la Banque Nationale pour son apport essentiel. Un merci particulier à Simple Sondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à difuze dont l'expertise assure le visionnement des films aux membres votant·e·s. Merci également à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et à l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) pour leur appui. Merci à Roy et Turner, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer tous·tes les membres des jurys ainsi que toutes les associations membres du Comité de représentation professionnelle

(CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 26^e édition du Gala.

Découvrez la liste complète des finalistes [en cliquant ici](#).

La billetterie pour le Gala Québec Cinéma est maintenant ouverte! Procurez-vous vos billets dès aujourd'hui sur le [site du Gala Québec Cinéma](#).

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

- 30 -

À PROPOS DU GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois. Le Gala Artisans, partie intégrante du Gala Québec Cinéma hors ondes, célèbre et récompense la singularité, la force et le savoir-faire des professionnel·le·s et artisan·e·s locaux·les opérant derrière la caméra.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée, et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE NOOVO

Noovo est la marque média multiplateforme qui fait les choses différemment! Télé-réalité, humour, fiction d'ici et d'ailleurs, émissions de variétés : sa riche programmation rassembleuse et divertissante fait décrocher du quotidien. Noovo sait éclater les modèles conventionnels de la télé en offrant du contenu sur toutes les plateformes, pour tous les publics, partout, en tout temps. Elle comprend la chaîne généraliste Noovo, les sites Noovo.ca et Noovo Moi, le service d'information Noovo Info et l'application Noovo. Une division de Bell Média, le réseau Noovo comprend des stations de télévision à Montréal, Québec, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières, en plus de stations affiliées à Gatineau, Rivière-du-Loup et Val-d'Or. Son service de vidéo sur demande soutenu par la publicité Noovo.ca donne accès à toute la programmation originale de la marque, aux émissions des chaînes spécialisées de Bell Média, en plus de contenus exclusifs. Pour découvrir l'univers Noovo, visitez [noovo.ca](#).

À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise canadienne de médias et de divertissement avec un large portefeuille d'actifs de premier plan dans les secteurs de la vidéo, de l'audio, de l'affichage extérieur et des médias numériques. Ces actifs comprennent le réseau de télévision le plus regardé au pays, CTV; la plus grande plateforme de vidéo en continue canadienne, Crave, qui offre une option haut de gamme permettant d'ajouter STARZ; une puissante série de chaînes spécialisées; la marque de nouvelles la plus fiable, CTV News; les chefs de file canadiens des sports multiplateformes, RDS et TSN; un réseau d'affichage extérieur de premier plan, Astral; la chaîne généraliste francophone avec la croissance la plus rapide au Québec, Noovo; la meilleure application de radio et de baladodiffusion au pays, iHeartRadio Canada; et une gamme de productions originales, de marques, et de services primés. En tant que chef de file du contenu et partenaire des Studios Grandé de Montréal, de Sphère Média, et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord, Bell Média s'engage à divertir et à informer les Canadiens. Bell Média offre également un soutien en matière de technologies, de marketing et d'analyse de premier plan, par l'entremise de la plateforme de marketing de Bell, une plateforme libre-service omnicanale qui comprend Bell Analytique, nouvelle gestion stratégique de l'audience (SAM) et Bell DSP, en plus de solutions publicitaires évoluées, y compris la télévision linéaire adressable, l'audio adressable et les publicités sur Crave. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE: BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada.¹ Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

¹ En fonction du total des revenus et du total combiné de connexions clients.

À PROPOS DE SPHÈRE MÉDIA

Sphère Média captive le public avec ses séries documentaires, jeux et émissions de variétés, qui atteignent divers auditoires par l'entremise de grands diffuseurs au Canada et à travers le monde. Elle crée et produit ces contenus, en plus d'assurer aussi la distribution de ses produits télévisuels. Ses équipes adaptent avec brio des concepts existants, en plus de créer des concepts d'émissions percutants. Parmi ses émissions de réalité et ses documentaires les plus populaires, on compte Combien tu m'aimes ?, Le restaurant, La famille Groulx, 5 gars pour moi et Un zoo pas comme les autres. Elle produit aussi des magazines, des jeux et des émissions de variétés, comme Les petits tannants, Génial! et Belle et Bum, et plusieurs émissions jeunesse, dont Backyard Beats et Gabby's Farm. Sphère Média est une marque de Sphère, un chef de file canadien de l'industrie cinématographique et télévisuelle établi à Montréal, à Toronto et à Ottawa.

RELATIONS DE PRESSE :

Kevin Lalancette

Roy & Turner

klalancette@roy-turner.com | 438 863-9225

Frédéric Dubuc

Roy & Turner

fdubuc@roy-turner.com | 514 844-9678