



FILM D'OUVERTURE DE LA 43E ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA *LES PERDANTS* DE JENNY CARTWRIGHT

Montréal, le 9 janvier 2024 – Les Rendez-vous Québec Cinéma, présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada, sont heureux d'annoncer en partenariat avec l'Office national du film du Canada, que le film d'ouverture de cette 43e édition sera *Les perdants* réalisé par Jenny Cartwright et produit par l'Office national du film du Canada. Présenté en première mondiale le 19 février prochain lors d'une grande soirée d'ouverture à l'Auditorium Alumni Sir George Williams University de l'Université Concordia, *Les perdants* prendra par la suite l'affiche au Québec le 28 février 2025.

« En choisissant d'ouvrir la 43e édition des Rendez-vous Québec Cinéma avec *Les perdants*, documentaire à portée militante et citoyenne sur les rouages et les failles de notre système électoral québécois, c'est pour nous l'occasion de renouveler notre appui inconditionnel au cinéma documentaire. Nul doute que le film de Jenny suscitera réflexion et discussions à

bâtons rompus, alors que l'incertitude politique gagne du terrain en ce début d'année. »
déclare Laura Rohard, directrice du festival des Rendez-vous Québec Cinéma

Dans ce documentaire de la réalisatrice Jenny Cartwright (*Je me souviens d'un temps où personne ne joggait dans ce quartier, Debouttes!*) et produit par Pierre-Mathieu Fortin et Nathalie Cloutier, on s'attarde sur le trajet de candidats défaits aux élections provinciales de 2022. Véritable approche originale, **Les perdants** offre un nouveau regard vibrant sur le système électoral québécois et plusieurs de ses anomalies.

[Découvrez la bande annonce officielle du film ici](#)

« En 2015, les RVQC ont présenté mon premier court-métrage de fiction, réalisé avec 200\$ et trois bouts de ficelle alors que j'amorçais ma pratique artistique. Depuis, trois autres films ont suivi et trouvé leur place aux Rendez-vous, chacun marquant une étape de mon apprentissage. 10 ans plus tard, c'est une grande joie et un immense honneur de présenter Les perdants en ouverture de ce festival qui m'a soutenue depuis mes débuts », nous partage Jenny Cartwright.

SYNOPSIS OFFICIEL

Les perdants suit trois candidat-es aux élections provinciales d'octobre 2022. Leur point commun : une défaite assurée. À travers leurs campagnes respectives, le film décortique le système électoral et ses nombreux dysfonctionnements : difficultés supplémentaires pour les femmes et les personnes racisées, mode de scrutin déficient, financement inéquitable, poids des médias et des sondages... Dans son documentaire, Jenny Cartwright jette un regard caustique et décapant sur un système politique qui n'offre pas les mêmes chances à tou-tes. Si la course semble perdue d'avance pour une majorité des coureurs, c'est que nous sommes les perdants du jeu électoral.

[LES PERDANTS - Espace Média](#)

UNE NOUVELLE ÉDITION POUR LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Venez célébrer avec nous le meilleur du cinéma québécois lors de cette **43e édition** qui se tiendra du **19 au 27 février 2025** avec une toute nouvelle programmation originale! Les Rendez-vous Québec Cinéma accueilleront à nouveau le public, les artistes et les artisan-e-s d'ici avec plus d'une centaine de projections et un éventail d'événements gratuits.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)



MERCI À NOS COLLABORATEURS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Fondé en 1939 et unique en son genre, l'Office national du film du Canada (ONF) produit, coproduit et distribue des documentaires et des films d'animation distinctifs, engageants, pertinents et innovants. Incubateur de talents, il est un des plus grands laboratoires de création au monde. Depuis plus de huit décennies, l'ONF permet aux Canadiennes et aux Canadiens de se raconter et de se rencontrer. Ses films sont de plus une ressource éducative fiable et accessible. L'ONF possède également une expertise reconnue mondialement en préservation et en conservation, en plus d'une riche collection vivante d'œuvres qui constituent un pilier important du patrimoine culturel du Canada. Jusqu'à maintenant, l'ONF a produit plus de 14 000 œuvres, dont 6500 sont accessibles gratuitement en ligne sur onf.ca. L'ONF ainsi que ses productions et coproductions ont remporté au-delà de 7000 prix, dont 11 Oscars et un Oscar honorifique récompensant l'excellence de l'organisation dans toutes les sphères de la cinématographie.

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472

POUR LES PERDANTS

Lorenzo Feldhandler

Attaché de presse, ONF

l.feldhandler@onf.ca

438-454-6220