



**FILM DE CLÔTURE DE LA 43E ÉDITION
DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA
MAURICE DE SERGE GIGUÈRE**

Montréal, le 22 janvier 2024 – Les Rendez-vous Québec Cinéma, présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada, sont heureux d'annoncer en partenariat avec h264, que le film de clôture de cette 43e édition sera **MAURICE**, long métrage de Serge Giguère. Produit par les Productions du Rapide-Blanc, le film sera présenté en **première mondiale** le 27 février prochain lors de la **grande soirée de clôture** à l'Auditorium Alumni Sir Georges-Williams de l'Université Concordia. Il prendra ensuite l'affiche au Québec le 7 mars 2025.

« Il nous semblait tout naturel de clôturer l'édition 2025 des Rendez-vous Québec Cinéma avec la première tant attendue du film MAURICE, signé par un de nos grands



documentaristes, Serge Giguère. Ce long métrage au thème rassembleur est non seulement un vibrant hommage à une icône populaire mais il dessine aussi un portrait émouvant de Maurice Richard, à travers des archives inédites. La soirée sera sans nul doute un grand moment de célébrations et d'émotions. » déclare **Laura Rohard, directrice du festival des Rendez-vous Québec Cinéma.**

Avec plus de **35 ans d'images d'archives** récoltées, **Serge Giguère** (*À force de rêves, Les lettres de ma mère*) reprend le projet de son ami et collaborateur, **Robert Tremblay**, décédé avant de pouvoir achever le film. Le réalisateur livre un documentaire intime sur la vie extraordinaire de **Maurice Richard**, mettant en lumière la prodigieuse carrière de ce sportif hors norme. À travers plusieurs entretiens exclusifs et la participation d'artistes visuels, **MAURICE** dévoile la nature extraordinaire de cette icône et son impact considérable sur la culture québécoise.

« Clore les RVQC cette année avec MAURICE est un honneur. Ce documentaire, nourri d'images inédites, est le fruit d'un long voyage, où chaque séquence contribue à révéler une nouvelle facette de Maurice Richard. Le processus créatif a été riche en émotions, alliant la recherche d'authenticité et le désir de dévoiler un portrait plus intime de la légende. » nous partage **Serge Giguère, réalisateur du film Maurice.**

Maurice Richard, légende du hockey québécois et canadien, est né à Montréal en 1921 et mort en 2000. Premier joueur de la LNH à inscrire 50 buts en 50 matchs et à dépasser les 500 buts au cours de sa carrière, il a mené les Canadiens de Montréal à huit championnats de la Coupe Stanley. Figure emblématique du hockey et de la culture québécoise, le « **Rocket** » a marqué l'histoire par son héritage sportif et son influence durable sur les générations actuelles. Véritable symbole de fierté pour le Québec, il incarne encore aujourd'hui la réussite et l'identité culturelle québécoise.

[Découvrez la bande annonce officielle du film ici](#)

SYNOPSIS OFFICIEL

MAURICE révèle le célèbre #9 des Canadiens de Montréal comme jamais auparavant. À travers des images d'archives inédites tournées sur 35 ans, ce documentaire offre un accès exclusif à l'homme derrière le mythe du Rocket. Conçu par Serge Giguère et Robert Tremblay, décédé avant d'achever ce projet, MAURICE dresse un portrait intime et authentique de Maurice Richard, bien au-delà de ses exploits sur la patinoire. Plus qu'un joueur de hockey, il incarne la persévérance et l'espoir d'un peuple, marquant à jamais la culture québécoise.

[MAURICE - Espace média](#)

UNE NOUVELLE ÉDITION POUR LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma dévoileront la programmation complète de leur 43e édition à la Cinémathèque Québécoise le 3 février prochain. Avec près de 200 films et une multitude d'événements gratuits et originaux, venez célébrer avec nous le meilleur du cinéma québécois du **19 au 27 février 2025**. Les Rendez-vous Québec Cinéma accueilleront à nouveau le public, les artistes et les artisan·e·s d'ici pour partager une nouvelle année riche en émotions et en moments mémorables.



Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :
[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

- 30 -

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, Les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE H264

h264 est un studio de distribution qui accompagne les cinéastes et les producteurs dans la distribution et la vente de longs métrages, tant au Canada qu'à l'international. De 2015 à 2024, la société a également joué un rôle crucial en courts métrages, distribuant plusieurs films acclamés, dont trois nommés aux Oscars®. Cet engagement se poursuit dans le long métrage à travers un soutien continu à la relève cinématographique, avec une attention particulière aux premières et deuxièmes œuvres. h264 élabore des stratégies de distribution innovantes et personnalisées pour soutenir la découvrabilité des œuvres, du développement du scénario jusqu'au lancement en festivals, à la mise en marché en salle et sur les plateformes numériques.

À PROPOS DE PRODUCTIONS DU RAPIDE-BLANC

Bastion du documentaire d'auteur, fondée en 1984 par deux documentaristes, Sylvie Van Brabant et Serge Giguère, cette société de production indépendante est devenue une



plateforme pour des œuvres sociales, politiques et artistiques pertinentes, éloquentes et poétiques. Elle ose aborder des sujets controversés et offrir au public des films aux valeurs culturelles et sociales profondes. Plusieurs œuvres ont été primées ici et ailleurs, et deux de leurs productions (*À force de rêves* (2006) et *Le Mystère McPherson* (2014), toutes deux de Serge Giguère) ont reçu la plus haute distinction au Québec dans la catégorie long métrage documentaire, soit le Prix Iris. En 2024, alors qu'elle célèbre ses 40 ans d'existence, Rapide-Blanc s'est implantée en Estrie et se donne comme mission de collaborer à l'essor du cinéma des régions québécoises.

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472

POUR MAURICE

Judith Dubeau

IXION COMMUNICATIONS

judith.dubeau@ixioncommunications.com

514-495-8176