



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Québec Cinéma dévoile les finalistes aux PRIX IRIS 2024

Les films *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*, *Simple comme Sylvain* et *1995* dominent les nominations !

Le Gala Québec Cinéma sera diffusé le dimanche 8 décembre en direct sur Noovo et Noovo.ca - Le Gala Artisans sera présenté le 4 décembre aux Grandé Studios de Montréal



Montréal, le 8 octobre 2024 – Ce matin, lors d’une conférence de presse tenue au Studio TD, Québec Cinéma a dévoilé les finalistes des Prix Iris 2024. Phil Roy, animateur de la 26^e édition du Gala Québec Cinéma et Mona de Grenoble, animatrice du 9^e Gala Artisans Québec Cinéma, étaient présent·e·s pour l’occasion.

Au total, 41 films finalistes répartis dans différentes catégories, se disputeront les 30 Prix Iris qui seront remis en décembre pour récompenser le meilleur du cinéma québécois. Produit par Sphère Média, en collaboration avec Bell Média et Québec Cinéma, le 26^e Gala Québec Cinéma sera diffusé le dimanche 8 décembre sur les ondes de Noovo et Noovo.ca, en direct des Grandé Studios de Montréal.

«En constatant les nominations dans les différentes catégories ainsi que la liste des finalistes au Prix Michel-Côté, on se rend bien compte que c'est une année extraordinaire pour le cinéma québécois que nous nous apprêtons à célébrer lors du Gala Artisans et du Gala Québec Cinéma. Le cinéma québécois va bien : il est riche et diversifié, et il rencontre de plus en plus le public. Soyons-en fiers, et branchons-nous sur Noovo le 8 décembre prochain pour un Gala Québec Cinéma qui nous en mettra plein la vue! » a déclaré **Dominique Dugas**, directeur général de **Québec Cinéma**.

FAITS MARQUANTS DES NOMINATIONS DE CETTE 26^e ÉDITION

- ***Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*** d'Ariane Louis-Seize et co-scénarisé par Christine Doyon domine avec **22 nominations**, dont Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur premier film et 7 nominations d'interprétation.
- ***Simple comme Sylvain*** de Monia Chokri suit avec **14 nominations** incluant Meilleur film, Meilleur scénario, Meilleure réalisation, ainsi que 4 nominations d'interprétation.
- Le dernier long métrage de Ricardo Trogi, **1995**, obtient **11 nominations** dont Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario et le Prix Michel-Côté.
- Les longs métrages ***Richelieu*** de Pier-Philippe Chevigny et ***Solo*** de Sophie Dupuis, récoltent respectivement **10 nominations**, dont Meilleur film, Meilleure réalisation (pour *Richelieu*) et Meilleur montage. Ariane Castellanos (*Richelieu*) termine finaliste dans les catégories de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle et de la Révélation de l'année. Théodore Pellerin (*Solo*) est aussi nommé pour l'Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle .
- ***Ru*** de Charles-Olivier Michaud compte quant à lui **8 nominations**, notamment dans les catégories Meilleur film, Révélation de l'année pour Chloé Djandji et Meilleure distribution des rôles.
- ***Ababouiné*** d'André Forcier est en lice avec **7 nominations** dont Meilleur film, Meilleur scénario et Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien pour Pascale Montpetit.
- ***Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles*** de Lyne Charlebois reçoit **6 nominations** incluant Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle pour Mylène Mackay, Meilleure coiffure et Meilleurs costumes.
- Enfin, le succès au box-office québécois, ***Nos belles-soeurs*** de René Richard Cyr reçoit **6 nominations**, dont le **Prix Michel-Côté**.

DOCUMENTAIRES

Cette année, 11 documentaires sont en compétition. Parmi eux, **Kite Zo A** de Kaveh Nabatian se distingue avec **5 nominations**, dont Meilleur film documentaire et Meilleure direction de la photographie | Film documentaire. **Au lendemain de l'Odyssée** d'Helen Doyle et **Graver l'homme : arrêt sur Pierre Hébert** de Loïc Darses comptabilisent chacun **4 nominations**, notamment dans les catégories Meilleur film documentaire, Meilleur montage | Film documentaire, et Meilleur son | Film documentaire.

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

15 courts et moyens métrages sont également en nomination dont la satire surréaliste **Mothers & Monsters** d'Edith Jorisch et le touchant **Un trou dans la poitrine** de Jean-Sébastien Hamel et Alexandra Myotte, tous deux déjà récompensé·e·s à la 42^e édition du festival des Rendez-vous Québec Cinéma.

MONA DE GRENOBLE À L'ANIMATION DU GALA ARTISANS

Le **9e Gala Artisans Québec Cinéma** se tiendra le 4 décembre aux Grandé Studios de Montréal. L'artiste éclectique **Mona de Grenoble** (Alexandre Aussant), récipiendaire de l'Olivier « Découverte de l'année » en 2024, animera cette soirée dédiée aux artisan·e·s du cinéma québécois. Mona de Grenoble, humoriste rassembleuse et drag-queen sans gêne, présente actuellement son premier one-drag-show, *De la poudre aux yeux*, en plus d'être collaboratrice à l'émission de radio *Véronique et les Fantastiques*.

« Matante est complètement ravie d'animer et surtout de célébrer le cinéma québécois et ses artisans clés. Vous avez fait du beau gros stock cette année! Je sais pas si c'est bien ça les termes dans votre business, mais vous avez sortis les gros guns! Ça fait que c'est un honneur pour moi de me grimer en mode « soir de gala » et mentir à tout le monde en disant un nom de grand couturier quand on me demande : "Qui vous habille ce soir?" (alors que je risque de rapiécer 4-5 guenilles). Je suis choyée de pouvoir me joindre à vous pour cette grande fête où, je l'espère mais je promets rien, les bulles seront à volonté. BISOUS ! » affirme Mona de Grenoble.

OUVERTURE DU VOTE POUR LE PRIX MICHEL-CÔTÉ

Renommé en hommage au regretté Michel Côté, le **Prix Michel-Côté**, anciennement connu sous le nom de Prix du public, met en lumière les cinq films ayant enregistré le plus grand nombre d'entrées dans les salles de cinéma du Québec entre le 1er septembre 2023 et le 31 août 2024. Dès aujourd'hui, les cinéphiles sont invité·e·s à voter jusqu'au 8 décembre pour leur film favori parmi **1995**, **Nos belles-soeurs**, **Ru**, **Simple comme Sylvain** et **Testament** sur noovo.ca. Le gagnant sera révélé en direct lors du Gala Québec Cinéma.

Découvrez la liste complète des nominations [en cliquant ici!](#)

La billetterie pour le Gala Québec Cinéma est ouverte. Procurez-vous vos billets dès aujourd'hui sur le [site du Gala Québec Cinéma](#).

UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Québec Cinéma désire souligner la contribution du ministère de la Culture et des Communications, sans laquelle le Gala Québec Cinéma ne pourrait avoir lieu, et remercie le ministre Mathieu Lacombe pour cet engagement exceptionnel. L'organisme remercie également ses partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada pour leur soutien indéfectible. Merci à Bell Média ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci à Sphère Média, producteur du Gala Québec Cinéma ainsi qu'à leur partenaire Grandé Studios. Merci à la Banque Nationale pour son apport essentiel. Un merci particulier à Simple Sondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à difuze dont l'expertise assure le visionnement des films aux membres votant·e·s. Merci également à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et à l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) pour leur appui. Merci à Roy et Turner, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer tous·tes les membres des jurys ainsi que toutes les associations membres du Comité de représentation professionnelle (CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 26^e édition du Gala.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

- 30 -

À PROPOS DU GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois. Le Gala Artisans, partie intégrante du Gala Québec Cinéma hors ondes, célèbre et récompense la singularité, la force et le savoir-faire des professionnel·le·s et artisan·e·s locaux·les opérant derrière la caméra.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités

dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée, et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE NOOVO

Noovo est la marque média multiplateforme qui fait les choses différemment! Télé-réalité, humour, fiction d'ici et d'ailleurs, émissions de variétés : sa riche programmation rassembleuse et divertissante fait décrocher du quotidien. Noovo sait éclater les modèles conventionnels de la télé en offrant du contenu sur toutes les plateformes, pour tous les publics, partout, en tout temps. Elle comprend la chaîne généraliste Noovo, les sites Noovo.ca et Noovo Moi, le service d'information Noovo Info et l'application Noovo. Une division de Bell Média, le réseau Noovo comprend des stations de télévision à Montréal, Québec, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières, en plus de stations affiliées à Gatineau, Rivière-du-Loup et Val-d'Or. Son service de vidéo sur demande soutenu par la publicité Noovo.ca donne accès à toute la programmation originale de la marque, aux émissions des chaînes spécialisées de Bell Média, en plus de contenus exclusifs. Pour découvrir l'univers Noovo, visitez noovo.ca.

À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise canadienne de médias et de divertissement avec un large portefeuille d'actifs de premier plan dans les secteurs de la vidéo, de l'audio, de l'affichage extérieur et des médias numériques. Ces actifs comprennent le réseau de télévision le plus regardé au pays, CTV; la plus grande plateforme de vidéo en continue canadienne, Crave, qui offre une option haut de gamme permettant d'ajouter STARZ; une puissante série de chaînes spécialisées; la marque de nouvelles la plus fiable, CTV News; les chefs de file canadiens des sports multiplateformes, RDS et TSN; un réseau d'affichage extérieur de premier plan, Astral; la chaîne généraliste francophone avec la croissance la plus rapide au Québec, Noovo; la meilleure application de radio et de baladodiffusion au pays, iHeartRadio Canada; et une gamme de productions originales, de marques, et de services primés. En tant que chef de file du contenu et partenaire des Studios Grandé de Montréal, de Sphère Média, et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord, Bell Média s'engage à divertir et à informer les Canadiens.

Bell Média offre également un soutien en matière de technologies, de marketing et d'analyse de premier plan, par l'entremise de la plateforme de marketing de Bell, une plateforme libre-service omnicanale qui comprend Bell Analytique, nouvelle gestion stratégique de l'audience (SAM) et Bell DSP, en plus de solutions publicitaires évoluées, y compris la télévision linéaire adressable, l'audio adressable et les publicités sur Crave. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE: BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada.¹ Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

¹ En fonction du total des revenus et du total combiné de connexions clients.

À PROPOS DE SPHÈRE MÉDIA

Sphère Média captive le public avec ses séries documentaires, jeux et émissions de variétés, qui atteignent divers auditoires par l'entremise de grands diffuseurs au Canada et à travers le monde. Elle crée et produit ces contenus, en plus d'assurer aussi la distribution de ses produits télévisuels. Ses équipes adaptent avec brio des concepts existants, en plus de créer des concepts d'émissions percutants. Parmi ses émissions de réalité et ses documentaires les plus populaires, on compte Combien tu m'aimes ?, Le restaurant, La famille Groulx, 5 gars pour moi et Un zoo pas comme les autres. Elle produit aussi des magazines, des jeux et des émissions de variétés, comme Les petits tannants, Génial! et Belle et Bum, et plusieurs émissions jeunesse, dont Backyard Beats et Gabby's Farm. Sphère Média est une marque de Sphère, un chef de file canadien de l'industrie cinématographique et télévisuelle établi à Montréal, à Toronto et à Ottawa.

RELATIONS DE PRESSE :

Kevin Lalancette

Roy & Turner

klalancette@roy-turner.com | 438 863-9225

Frédéric Dubuc

Roy & Turner

fdubuc@roy-turner.com | 514 238-1193