



QUÉBEC CINÉMA



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Québec Cinéma dévoile sa nouvelle équipe de direction

Montréal, lundi 11 novembre 2024 - Québec Cinéma annonce la restructuration de ses activités au sein de **trois nouvelles directions** et la nomination de leurs dirigeants afin de poursuivre sa mission de faire rayonner le cinéma québécois et ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s.

À la suite d'une réorganisation stratégique, Québec Cinéma se dote d'une nouvelle équipe plus motivée que jamais pour appuyer son directeur général, **Dominique Dugas**, dans le renforcement de ses activités. Cette restructuration comprend deux nouveaux volets. Le premier, orienté sur les **activités de l'industrie**, regroupe les événements phares voués à la mise en valeur et à l'accompagnement des professionnel·le·s du cinéma : le Gala Québec Cinéma, le Rendez-vous Pro et La Forge. La direction de ce volet est confiée à **Maureen Darcelin**, qui fait un retour à Québec Cinéma après un passage à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Le second volet, dédié aux **initiatives nationales et aux jeunes publics**, est confié à **Antoine Frenette**, directeur adjoint, qui supervisera les activités se déployant sur l'ensemble du territoire québécois, ainsi que les programmes aux jeunes publics : le Sprint Gala, la Tournée Québec Cinéma et le Lab Québec Cinéma. De plus, Québec Cinéma est heureux d'accueillir **Laura Rohard**, ancienne directrice de la programmation du Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) et programmatrice au festival REGARD, en tant que **directrice des Rendez-vous Québec Cinéma**.

Maureen Darcelin, **Antoine Frenette** et **Laura Rohard** rejoignent **Marie Dignard**, directrice à l'administration, **Mylène Chartrand**, directrice des communications et du marketing et **Marie-Aude Ardizzon**, cheffe de partenariats, pour compléter l'équipe de direction de Québec Cinéma.



DIRECTRICE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA - Laura Rohard

Diplômée en littérature anglaise et titulaire d'une maîtrise en développement culturel, Laura pose ses valises un peu par hasard à Québec en 2011. Elle fait ses premières armes dans le milieu des arts visuels et du court métrage, avant de rejoindre l'équipe de programmation du FCVQ de 2014 à 2021. En parallèle, elle s'implique au Festival REGARD comme programmatrice pendant plusieurs éditions, et coiffe la casquette de responsable du Marché du Court en 2022. Elle choisit de collaborer à des événements de cinéma qui défendent une vision artistique audacieuse quoique rassembleuse et accessible au plus grand nombre.



DIRECTRICE DES ACTIVITÉS DE L'INDUSTRIE - Maureen Darcelin

Formée en animation et recherche culturelle à l'UQAM, Maureen intègre en 2016 l'équipe de Québec Cinéma où elle s'implique d'abord comme coordonnatrice puis comme chargée du Gala Québec Cinéma. En 2021 elle devient chargée de projets – volet national à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. En juillet 2024 elle revient à Québec Cinéma pour assumer la direction des Activités de l'industrie.



DIRECTEUR ADJOINT DES INITIATIVES NATIONALES ET JEUNES PUBLICS - Antoine Frenette

Bachelier en communication-cinéma de l'UQAM, Antoine Frenette est issu du milieu de la production cinématographique, tant par son travail sur la logistique de plateaux de tournage que par la réalisation de ses propres court-métrages. En tant qu'administrateur du Centre jeunesse-emploi de Marguerite-d'Youville depuis 2021, Antoine porte l'éducation, l'engagement et l'inclusion au cœur de ses valeurs. Il assure depuis juin 2024 le poste de directeur adjoint aux initiatives nationales et jeunes publics.

Pour tout savoir sur Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#) | quebeccinema.ca

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée, et le Gala Québec Cinéma.

SOURCE

Léa Bouquet | Chargée de projet aux communications
lbouquet@quebeccinema.ca