



14^e ÉDITION DU RENDEZ-VOUS PRO

« Se concerter pour mieux créer, positionner et faire rayonner »

Montréal, le 9 avril 2026 – Québec Cinéma est heureux d’annoncer, en collaboration avec Téléfilm Canada, la 14^e édition du **Rendez-vous Pro**, qui se déroule du **27 au 29 avril 2026** au cœur de la 44^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma. Véritable carrefour d’échange, ce volet professionnel promet une expérience unique, réunissant talents émergent-es et expert-es de l’industrie, afin de propulser le développement et la vitalité du cinéma québécois.

Ancrée dans les réalités actuelles du milieu, cette édition place le développement professionnel, la collaboration et le rayonnement des œuvres au cœur de sa programmation. Pensé comme un espace de rencontre, d’apprentissage et de réflexion, l’événement rassemble les acteur-rices de toute la chaîne cinématographique, autour d’enjeux concrets et actuels. La programmation s’articule autour de trois axes complémentaires — **Créer, Positionner, Rayonner** — offrant un parcours cohérent et structurant qui accompagne les participant-es à chaque étape de leur démarche professionnelle. Plus qu’un simple événement, le Rendez-vous Pro agit comme un véritable levier pour renforcer les pratiques, stimuler les collaborations et contribuer activement à la vitalité et à la pérennité du cinéma québécois. Plusieurs organismes, associations et intervenants clés du milieu seront de la partie dont la **SODEC, Coalition M.E.D.I.A, Picbois Productions, l’ONF, l’AQPM, Réalisatrices Équitables, ARRQ, le RDIFQ, l’UPCCQ, TV5+** ou encore le **FIP** et le **Fonds Bell** qui co-présenteront les Pitches de séries courtes.

PROGRAMMATION DE LA 14^E ÉDITION

- **Jour 1 • Lundi 27 avril**

> **LE GRAND FLIRT**, présenté par Québec Cinéma

Cinémathèque québécoise - Buvette Crave • 9h30 à 12h45 • Sur invitation

RENDEZ — VOUS PRO

Destiné à favoriser de nouvelles alliances professionnelles, Le Grand Flirt prend la forme d'une série de rencontres individuelles d'une durée de 15 minutes, pendant lesquelles des scénaristes et des réalisateur·rices auront l'opportunité de présenter leurs projets originaux de longs métrages de fiction à un panel de producteurs·rices.

> **PRODUIRE AU QUÉBEC - 60 ANS D'AUDACE**, présenté par l'AQPM

Espace CNM x Adisq · 13h à 14h · Ouvert à tous·tes · payant

Animé par Catalina Briceno, avec Marc Daigle, Ginette Petit, Dominique Dussault et Karine Dubois

À l'occasion du 60^e anniversaire de l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM), venez assister à une table ronde réunissant des producteurs et des productrices aux parcours variés qui discuteront de l'évolution du métier au fil des décennies.

> **PITCH DOCUMENTAIRE D'IMPACT**, présenté par Picbois Productions

Espace CNM x Adisq · 14h30 à 17h · Ouvert à tous·tes · payant

Avec Eugénie Lépine-Blondeau, Ky Vy Le Duc et Monique Simard

La toute première édition du Pitch Impact Picbois donne la parole à une cohorte de créateur·rices qui présentent leurs projets de documentaires d'impact au cours d'un pitch public. Une opportunité de découvrir des projets en primeur, qui seront commentés par un panel de professionnel·les de l'industrie. À l'issue des présentations, le projet gagnant sera dévoilé!

> **5@7 D'OUVERTURE**, présenté par le RDIFQ

Espace CNM x Adisq · 17h à 19h · Sur invitation

Un rendez-vous festif et convivial pour rencontrer, échanger et célébrer avec les membres du Regroupement des distributeurs indépendants de films du Québec.

• **Jour 2 • Mardi 28 avril**

> **PITCHS DE SÉRIES COURTES**, co-présenté par le Fonds Indépendant de Production et le Fonds Bell

Cinémathèque québécoise - Buvette Crave · 9h30 à 12h30 · Sur invitation

Les Pitches de séries courtes se distinguent comme un soutien crucial aux créateur·rices émergent·es de contenu numérique, en leur offrant ainsi une vitrine de visibilité significative. Ils se déroulent sur une demi-journée au cours de laquelle les participant·es, soigneusement sélectionné·es auront l'opportunité de présenter leurs projets lors de séances en tête-à-tête avec des producteurs·rices. TV5+ récompensera le projet le plus prometteur par une bourse de 2 000 \$ et trois sessions de mentorat personnalisées pour soutenir son développement et maximiser sa visibilité.

RENDEZ — VOUS PRO

> **LE DEUXIÈME FILM : ENJEU DE CONTINUITÉ DE CARRIÈRE**, co-présenté par

Réalisatrices Équitables et l'ARRQ

Espace CNM x Adisq · 9h30 à 11h30 · Ouvert à tous·tes · payant

Animé par Anik Salas, avec Anaïs Barbeau-Lavalette, Geneviève Dulude-De Celles, Katherine Jerkovic et Mylène Cyr

Un premier long métrage est un accomplissement. Passer au deuxième est souvent le véritable défi. Accès aux réseaux, mécanismes de financement, pression des résultats, réalités concrètes comme la parentalité : autant de facteurs qui fragilisent la continuité des trajectoires et ralentissent, voire interrompent, des carrières pourtant lancées.

> **FINANCER POUR ÊTRE VU : COMMENT FAIRE RAYONNER NOS FILMS AU QUÉBEC ET AU-DELÀ**, présenté par Québec Cinéma

Espace CNM x Adisq · 13h à 15h · Ouvert à tous·tes · payant

Animé par Anne-Valérie Tremblay, avec Jean-Christophe J. Lamontagne, Chloé Leriche, Sylvain Corbeil, Rocío Barbas Fuentes et Éline Dumont

Le financement est au cœur de la création. Avec l'inflation, la concurrence internationale, et la multiplicité des plateformes, il devient crucial de repenser comment les films québécois sont financés pour rester viables et créatifs. Lors de cette table ronde, les panélistes exploreront comment les stratégies de financement peuvent soutenir la visibilité et la découvrabilité des films québécois, tant au niveau local qu'international, à partir d'exemples concrets et de pistes d'actions.

> **L'ÉCORCE : S'ANCRER POUR DURER – 5@7 DE LANCEMENT**, présenté par l'UPPCQ

Espace CNM x Adisq · 17h à 19h · Sur invitation

L'UPPCQ vous invite au cocktail de lancement de son nouveau programme de mentorat et de bien-être. Ce projet accompagnera huit producteur·rices de la relève issue de communautés sous-représentées pour favoriser une industrie audiovisuelle québécoise plus inclusive et équitable. Venez en apprendre plus en vous joignant à nous pour un moment de rencontre et d'échange, et célébrez le coup d'envoi de cette initiative porteuse pour notre milieu.

- **Jour 3 · Mercredi 29 avril**

> **DÉJEUNER-CAUSERIE : LES COLLABORATIONS QUI CHANGENT UNE CARRIÈRE**, présenté par Québec Cinéma

Office national du film du Canada · Espace ONF · 9h30 à 11h30 · Ouvert à tous·tes · payant

Avec Pascal Plante, Juliette Gariépy, Sophie Deraspe et Nahéma Ricci

Ce déjeuner-causerie met en lumière l'importance des collaborations à travers les témoignages de deux duos créatifs qui partageront leur expérience et leur parcours commun. En racontant comment certaines rencontres ont propulsé leurs projets et influencé leurs carrières, ils inspireront les participant·es à explorer de nouvelles avenues créatives. Un deuxième volet de

RENDEZ — VOUS PRO

l'activité se déroulera en mode échanges « speed dating », avec rotation à chaque table et un moment de présentation rapide pour les participant·e·s.

> DOCUMENTAIRE ET YOUTUBE : CONVERSATION AUTOUR DES FORMATS, DU STORYTELLING ET DES AUDITOIRES, présenté par l'Office national du film du Canada

Office national du film du Canada - Espace ONF · 13h à 15h · Ouvert à tous·tes · payant

Animé par Arnaud Granata, avec Simon Coutu, Anne-Lovely Etienne, Mounir Kaddouri, Laurence Dolbec, Pierre-Mathieu Fortin

Cette rencontre propose un espace d'échange sur la création de formats documentaires pour YouTube. Simon Coutu, Mounir Kaddouri (alias le Maire de Laval), Anne-Lovely Etienne, Pierre-Mathieu Fortin et Laurence Dolbec, réunies autour d'un projet-pilote, exposent leur démarche, leurs choix et leurs questionnements lors d'une conversation ouverte à la contribution du public.

> PROGRAMME FUSÉE : DÉJOUER LES CODES DE L'INDUSTRIE UN PROJET À LA FOIS, présenté par Coalition M.É.D.I.A

Office national du film du Canada - Espace ONF · 15h30 à 17h · Ouvert à tous·tes · gratuit

Comment s'imposer dans une industrie aux codes rigides et parfois difficiles à faire évoluer? Ce panel réunit des institutions et figures marquantes de la production, de la réalisation et des métiers techniques qui ont su transformer les obstacles en opportunités d'innovation. La discussion mettra l'accent sur des parcours concrets, des stratégies d'intégration durable, et les nouvelles méthodes de travail qui redéfinissent les attentes du milieu audiovisuel québécois et international — avec une attention particulière portée à la relève issue de la diversité.

> 5@7 DE CLÔTURE DU RENDEZ-VOUS PRO, co-présenté par Québec Cinéma et Coalition M.É.D.I.A

Office national du film du Canada - Espace ONF · 17h à 19h · Sur invitation

Pour clôturer cette 14e édition, le Rendez-vous Pro organise un cocktail décontracté propice au réseautage et aux discussions passionnantes avec des professionnel·les de l'industrie.

BILLETTERIE

Pour cette 44e édition, nous sommes heureux de lancer le **passport Cinéphile + Pro**, une formule incluant les projections du Festival et les activités professionnelles du Rendez-vous Pro. La billetterie du Rendez-vous Pro est accessible dès aujourd'hui sur notre site en ligne : <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/billetterie-2026>

Les Rendez-vous Québec Cinéma, véritable vitrine du cinéma d'ici, reviennent du **22 au 30 avril** avec une 44e édition foisonnante. Au programme : **209 films, plus de 200 invité·es, 25 événements gratuits et 10 soirées festives**. Le public est convié à plonger au cœur de cette sélection inédite, qui témoigne de la richesse et de la diversité de la cinématographie québécoise.

[Consulter la programmation de la 44e édition des Rendez-vous Québec Cinéma](#)

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Letterboxd](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

- 30 -

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Le Rendez-vous Pro remercie ses collaborateurs la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, l'Espace CNM & ADISQ, L'Association québécoise de la production médiatique, Coalition M.É.D.I.A, l'AQPM, Le Fond Indépendant de production, le Fonds Bell, L'ONF, Picbois Productions, Réalisatrices Équitables, Regroupement des distributeurs indépendants de films du Québec, TV5+, l'Union des Producteurs et Productrices du Cinéma Québécois.

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère de la Culture et des Communications, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·les d'ici dans un seul et même but : célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom : Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·es et professionnel·les par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

**RENDEZ
— VOUS
PRO**

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472