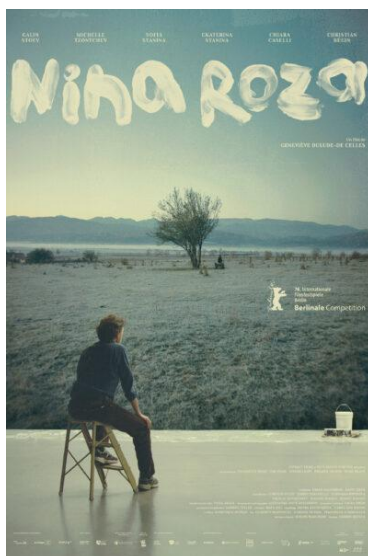




COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



**NINA ROZA DE GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES OUVRIRA
LA 44E ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Du 22 au 30 avril 2026 à Montréal

Montréal, le 5 mars 2026 – Les Rendez-vous Québec Cinéma, présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada, sont heureux d'annoncer en partenariat avec Entract Films, que **Nina Roza** réalisé et scénarisé par **Geneviève Dulude-De Celles** donnera le coup d'envoi de la 44e édition du Festival. Produit par **Colonelle Films** (Québec) et co-produit par UMI Films (Italie), Ginger Light et Premier studio plus (Bulgarie), ainsi que Echo Bravo (Belgique), le long métrage sera présenté en première **nord-américaine le 22 avril** prochain lors de la soirée d'ouverture présentée par Crave au **Théâtre Outremont**.

Lauréat de l'Ours d'argent du meilleur scénario à la 76e édition du Festival international du film de Berlin, **Nina Roza** prendra ensuite l'affiche au Québec à **partir du 24 avril 2026**.

« En choisissant Nina Roza pour ouvrir cette 44e édition, les Rendez-vous Québec Cinéma célèbrent le parcours d'une cinéaste que l'on accompagne depuis plusieurs années. Avec son récit à



*la fois intime et universel, le film de Geneviève Dulude-De Celles explore avec justesse les thèmes de l'identité et de l'exil par le prisme de l'art. Dans un monde où les frontières, qu'elles soient géographiques ou personnelles, sont sans cesse redessinées, Nina Roza arrive à point nommé », déclare **Laura Rohard**, directrice du festival des Rendez-vous Québec Cinéma.*

Avec ce deuxième long métrage de fiction, **Geneviève Dulude-De Celles** (*Une colonie, Bienvenue à F.L.*), accompagnée par les productrices Sarah Mannering et Fanny Drew, signe une œuvre sensible qui aborde l'exil à travers le retour d'un spécialiste de l'art contemporain dans son pays natal, près de 30 ans après l'avoir quitté. Cette quête, à la fois géographique et intime, interroge la transmission de l'héritage culturel et les fractures de l'identité.

*« Je suis fébrile et très honorée que notre film puisse inaugurer les festivités des Rendez-vous, événement majeur célébrant notre cinéma. Si Nina Roza emprunte le chemin de la Bulgarie, il prend d'abord racine au Québec. Toute l'équipe du film a très hâte de faire découvrir le fruit de notre travail au public d'ici », nous partage **Geneviève Dulude-De Celles**.*

SYNOPSIS OFFICIEL

La vidéo virale d'une artiste bulgare de 8 ans, prodige de la peinture, circule sur Internet. Ce phénomène attire l'attention d'un collectionneur. Mihail sera dépêché sur place pour évaluer la valeur de la production de la jeune fille. Il devra retourner pour la première fois dans son pays d'origine, près de 30 ans après l'avoir quitté, et affronter les fantômes de son passé.

NINA ROZA - Espace Média

DEBBIE LYNCH-WHITE RENOUVELLE SON ENGAGEMENT COMME PORTE-PAROLE DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Portée par l'enthousiasme de sa première année, **Debbie Lynch-White** retrouve son rôle de **porte-parole** pour la 44e édition du Festival. Cette année, le public pourra la retrouver lors de plusieurs événements des Rendez-vous Québec Cinéma, dont le Combat des courts, où elle participera en tant que débatteuse.

*« Quelle joie de me joindre aux Rendez-vous Québec cinéma pour une deuxième année! Le Festival nous offre, pour une 44e édition, l'opportunité de se laisser transporter par des nouvelles voix et d'autres plus établies. Pour qu'encore une fois, on constate qu'être ensemble, c'est ce qu'on fait de mieux! Je vous donne rendez-vous du 22 au 30 avril 2026 pour une grande célébration de notre cinéma », déclare **Debbie Lynch-White**.*



Comédienne accomplie au cinéma, à la télévision et au théâtre, Debbie Lynch-White s'est notamment fait connaître avec son rôle dans *Unité 9* et son interprétation primée de Mary Travers dans *La Bolduc*. En 2025, elle était à l'affiche du premier long métrage de Gabrielle Côté, *Les Furies*, et signait ses débuts comme auteure et metteuse en scène avec *L'usure de nos aurores* au théâtre La Licorne. Figure inspirante et engagée, elle continue de marquer le paysage culturel québécois par sa polyvalence et sa passion.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA REVIENNENT DU 22 AU 30 AVRIL 2026

La 44e édition des Rendez-vous Québec Cinéma se déroulera du **22 au 30 avril 2026** et proposera une programmation riche et diversifiée, mettant en lumière le meilleur du cinéma d'ici. Le Festival accueillera une fois de plus le public, les artistes et les artisan·es d'ici pour plus d'une centaine de projections, ainsi qu'une multitude d'événements gratuits.

Le **passport Cinéophile**, **tarif Lève-tôt**, sera en vente sur la billetterie en ligne, du **jeudi 5 mars jusqu'au mardi 31 mars, à 17h**.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Letterboxd](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

- 30 -

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère de la Culture et des Communications, Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.



À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel-le-s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·es et professionnel·les par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS D'ENTRACT

Entract est un studio indépendant jumelant la distribution de films sur toutes les plateformes ainsi que la production avec la division Entract Studios. Depuis sa fondation par Tim Ringuette en septembre 2016, Entract a notamment distribué sur les écrans du Québec les films MOONLIGHT, EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE et ANORA, tous gagnants de l'Oscar du Meilleur film; les Palmes d'or TITANE, TRIANGLE OF SADNESS, ANATOMIE D'UNE CHUTE, ANORA et UN SIMPLE ACCIDENT; ainsi que LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU qui a remporté le prix Iris du Meilleur film. Les films distribués par Entract totalisent jusqu'à maintenant plus de 50 millions de dollars au box-office québécois. En production, Entract Studios a produit NIAGARA de Guillaume Lambert, IRENA'S VOW de Louise Archambault et PARADISE, le premier long métrage du réalisateur nommé aux Oscars Jérémy Comte. Entract collabore de près avec les créateurs afin de développer, produire et distribuer des films porteurs de qualité.

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417



Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472