



© Marc-Antoine Lévesque

LA TOURNÉE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS POSE SES VALISES À ORLÉANS!

Montréal, lundi 30 octobre 2017 – La Tournée du cinéma québécois, présentée en collaboration avec **Radio-Canada**, est heureuse de prendre la route d'Orléans pour participer au **Festival Objectif Cinéma du Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)**. Pour l'occasion, la Tournée présentera une programmation qui représente toute la richesse et la diversité du cinéma québécois.

L'édition 2017 d'**Objectif Cinéma** s'annonce mémorable et la Tournée est absolument ravie de collaborer à nouveau avec le festival en présentant **5 longs métrages** : **LES ROIS MONGOLS** de Luc Picard (Prix du public au Festival de cinéma de la Ville de Québec 2017) qui sera présenté en ouverture du festival; le documentaire **L'ÉROTISME ET LE VIEIL ÂGE** de Fernand Dansereau, présenté **en présence du réalisateur**; le film **L'AUTRE CÔTÉ DE NOVEMBRE** de Maryanne Zéhil qui **sera présenté en présence de la réalisatrice**; **LE PROBLÈME D'INFILTRATION** de Robert Morin; ainsi que **DE PÈRE EN FLIC 2** d'Émile Gaudreault, qui sera également présenté **en présence du réalisateur**.

En plus des projections offertes au grand public, l'équipe du volet scolaire de **la Tournée** en profitera pour aller rencontrer les jeunes d'Ottawa! Ces activités scolaires permettent aux jeunes de développer leur capacité d'analyse, leur sens critique et de favoriser leur curiosité tout en valorisant la culture dans leur apprentissage par

l'entremise d'ateliers, de débats, de projections commentées, de mentorat et de leçons de cinéma. Le 6 novembre, les élèves de l'école secondaire Louis-Riel pourront visionner le film **GUIBORD S'EN-VA-T-EN GUERRE** de Philippe Falardeau et auront également l'opportunité de participer à un atelier de sensibilisation au cinéma autochtone. Le 7 novembre, au tour de l'école secondaire Béatrice-Desloges d'accueillir l'équipe pour un atelier d'analyse et d'adaptation cinématographique ainsi qu'une projection d'**HENRI HENRI** de Martin Talbot. Le 8 novembre, les élèves de l'école secondaire De La Salle auront la chance de voir **UN SAC DE BILLES** de Christian Duguay et de discuter avec le scénariste Benoit Guichard via Skype. L'équipe sera également de retour à l'école Louis-Riel pour offrir un atelier d'adaptation cinématographique. Finalement, les jeunes de l'école primaire Sainte-Marie pourront assister à la projection de la série **LES SAISONS DE LÉONS** et participer à un atelier de création d'un court métrage d'animation.

Présentée en collaboration avec **Radio-Canada**, la **Tournée du cinéma québécois** diffuse des films d'ici d'un océan à l'autre, faisant d'elle la plus importante activité de rayonnement de notre cinéma à travers le Canada. Avec la Tournée, **Québec Cinéma** offre un accès aux œuvres du cinéma québécois sur grand écran aux communautés francophones et une rencontre avec les artistes d'ici, permettant ainsi un échange privilégié avec les cinéphiles à la grandeur du pays.

LA TOURNÉE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS AU FESTIVAL OBJECTIF CINÉMA 2017 :

FILM D'OUVERTURE

6 novembre, 19 h 30 – CinéStarz

Les Rois mongols de Luc Picard

7 novembre, 20 h – CinéStarz

L'érotisme et le vieil âge Fernand Dansereau, en présence du réalisateur

8 novembre, 20 h – CinéStarz

L'autre côté de novembre de Maryanne Zéhil, en présence de la réalisatrice

9 novembre, 19 h – CinéStarz

Le problème d'infiltration de Robert Morin

12 novembre, 16 h – CinéStarz

De père en flic 2 d'Émile Gaudreault, en présence du réalisateur

Horaire et détails sur quebeccinema.ca.

Pour la programmation complète de la 11^e édition du Festival Objectif Cinéma, rendez-vous sur mifo.ca.

Pour suivre les aventures de la Tournée du cinéma québécois : #TOURNEEQCC

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | quebeccinema.ca

DE PRÉCIEUX PARTENARIATS

La Tournée du cinéma québécois est rendue possible grâce à Bell par le biais des avantages tangibles. Québec Cinéma remercie le gouvernement de l'Ontario, du Manitoba, de la Colombie-Britannique, de la Nouvelle-Écosse, de Terre-Neuve et Labrador, du Nouveau-Brunswick et du Nunavut, ainsi que ses principaux partenaires, soit Radio-Canada, coprésentateur de la Tournée, MELS, Akufen et VIA Rail. Merci aux partenaires publics et gouvernementaux, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), Téléfilm Canada, et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Un merci tout spécial au Wapikoni Mobile. La tournée *Wapikoni, le cinéma qui roule* s'inscrit dans le cadre de « Le Wapikoni d'un océan à l'autre: la réconciliation par les arts médiatiques », un projet avec le patronage de la Commission canadienne pour l'UNESCO et soutenu par le gouvernement du Canada.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. L'accès aux œuvres, l'éducation et la sensibilisation sont également au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Rendez-vous et la Tournée du cinéma québécois, ainsi que le Gala Québec Cinéma, rejoignant plus d'un million et demi de personnes ici et ailleurs dans le monde annuellement.

- 30 -

SOURCE Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514 917-4425

MÉDIAS Cindy Blanchette | Annexe Communications
cblanchette@annexecommunications.com | 514 844-8864, poste 119