



Production

Claire Buffet

Chef de la création
et directrice associée
Creative Director
and Associate Director

TURBULENT Canada

Entreprise créative et technologique, Turbulent développe depuis 2002 des expériences numériques pour les secteurs du jeu vidéo (Star Citizen), des médias (TFO, Radio-Canada, TV5), de l'éducation (CEC), de la culture (ONF), produit et réalise des contenus originaux : webséries (Switch&Bitch), sites expérientiels, installations ou réalité virtuelle (*Le photographe inconnu*).

A creative, technology-focused company, since 2002 Turbulent has been developing digital experiences for video games (Star Citizen), media (TFO, Radio-Canada, TV5), education (CEC) and culture (NFB), as well as producing original content: webseries (Switch&Bitch), experiential sites, installations and virtual reality (*Le photographe inconnu*). turbulent.ca



Production

Guillaume de la Boulaye

Producteur
Producer

ZORBA PRODUCTION France

Créé en 2003 par Guillaume de la Boulaye et Olivier Mardi, Zorba Production développe et produit des films d'auteurs d'origines culturelles très diverses. La compagnie s'inscrit pleinement dans une dynamique de production orientée vers l'international et le transmédia. Founded in 2003 by Guillaume de la Boulaye and Olivier Mardi, Zorba Production develops and produces auteur films from a wide range of cultures. The company is fully invested in a production dynamic oriented toward the international and transmedia scenes. zorbaproduction.com



Production

Laurent Duret

Producteur
Producer

BACHIBOUZOUK France

Bachibouzouk est une jeune société de production fondée en avril 2015 par Laurent Duret. Elle produit des programmes documentaires de qualité, expérimente de nouvelles formes de narration et souhaite avant tout s'ouvrir au monde, avec sourire et curiosité, pour mieux le comprendre. Bachibouzouk is a new production company, founded in April 2015 by Laurent Duret. It produces high-quality television documentaries, experiments with new narrative forms and seeks, above all, to take an inquisitive, positive approach to the world with the aim of understanding it better. bachibouzouk.net



Production

Maya Eriksson

Productrice
Producer

FILMTANK Allemagne/Germany

Chez Filmtank, nous racontons des histoires. Et nous partageons le savoir, tout en élargissant les horizons de nos spectateurs. Nous produisons des documentaires de grande qualité pour le cinéma et la télévision. Nous créons aussi du contenu cross-média reconnu internationalement, notamment des jeux sérieux, des romans graphiques interactifs et des webdocumentaires. We at Filmtank are storytellers. And we spread knowledge, broadening our viewers' horizons and deeply engaging them in our story worlds. We produce high quality, award-winning documentary films for cinema and TV. We also produce internationally renowned, sophisticated crossmedia content like serious games, interactive graphic novels and interactive Web documentaries. filmtank.de



Production

Ghassan Fayad

Président
President

KNGFU Canada

Depuis sa création en 2006, Kngfu se consacre au *storytelling* intelligent et émergent. Elle collabore avec diffuseurs et producteurs pour créer des contenus linéaires et interactifs pour des plateformes multiples : fictions, web-documentaires, installations, applications et jeux. Elle travaille tant localement qu'internationalement et multiplie les alliances entre cultures et pays. Since its founding in 2006, Kngfu has focused on intelligent, emerging storytelling. The firm collaborates with broadcasters and producers to create both linear and interactive content for various platforms: fiction, webdocs, installations, apps, games. It works both locally and internationally and builds alliances among cultures and countries. kngfu.com



Production

Sidonie Garnier

Productrice
Producer

CAMERA TALK PRODUCTIONS France

Société de production transmédia créée en 2010, Camera Talk travaille avec des auteurs et réalisateurs, un réseau étendu de graphistes et des développeurs... pour produire des narrations interactives documentaires multisupports (télévision, Internet, mobile, tablettes). Membre fondateur de l'association PNX (Producteurs d'eXpériences Numériques). Camera Talk is a transmedia production company founded in 2010. It works with artists and directors, an extended network of graphic designers and software developers to produce interactive, multi-platform narratives for TV, internet, mobile devices and tablets. Founding member of PNX (Producteurs d'eXpériences Numériques). camerataalk.fr



Production

Laurent Grumiaux

Directeur du développement
Business Development Director

FISHING CACTUS Belgique/Belgium

Fishing Cactus est un studio de développement belge de jeu vidéo fondé en 2008. Après avoir sorti près de cinquante titres sur mobile (iOS, Android) dont le fameux After Burner Climax pour Sega, Fishing Cactus se concentre maintenant sur des projets de licences fortes, en coproduction internationale et principalement dans le monde du transmédia. Fishing Cactus is a Belgian game development studio founded in 2008. After launching nearly 50 mobile titles (iOS, Android), including the hit After Burner Climax for Sega, Fishing Cactus is now focused on strong licensed projects based on international co-production, mainly in transmedia. fishingcactus.com



Production
Festival

Oriane Hurard

Productrice
et programmatrice transmédia
Transmedia Producer and Programmer

LES PRODUITS FRAIS France

Créée en 2010, Les Produits Frais mise sur l'émergence de jeunes cinéastes et sur le secteur des nouvelles écritures, tout en visant à réunir les deux sur des projets ambitieux. À eux deux, Damien Lagoué et Oriane Hurard développent une ligne diversifiée, allant du cinéma au documentaire, de la série à la fiction interactive. Founded in 2010, Les Produits Frais specializes in emerging filmmakers and new narratives, striving to bring the two together in ambitious projects. Damien Lagoué et Oriane Hurard are developing a diversified portfolio including fiction, documentary, series and interactive fiction. lesproduitsfrais.com



Production

Chloé Jarry
Productrice
Producer

CAMERA LUCIDA NEW MEDIA France

Camera lucida rassemble cinq producteurs qui se sont donné pour mission d'accompagner des auteurs et des réalisateurs partageant une même passion pour l'innovation et la création artistique. Sa stratégie est d'amener la narration plus loin et de produire dans un grand éventail de formats : du documentaire à la captation de spectacle, des expériences interactives à l'animation, en passant par Imax®, la 2D et la 3D. Camera lucida's five producers work to guide auteurs and directors who share their passion for innovation and creativity. The group's strategy is to push the boundaries of narrative and produce in a wide range of formats, from documentaries, performance recording and interactive experiences to animation, Imax®, 2D and 3D. cameralucida.fr



Production

Igal Kohen
Productrice
Producer

PIW! France

Piw! est une société de production indépendante fondée en 2009 à Paris. Elle produit depuis son origine des documentaires d'auteurs pensés pour Internet, la télévision et le cinéma. Elle investit depuis peu la fiction en développant des courts métrages, des fictions interactives et des jeux. Piw! is an independent production company founded in Paris in 2009. From the beginning, it has produced auteur documentaries conceived for the internet, television and cinema. It has recently branched out into fiction by developing short films, interactive fictional works and games. progressinwork.fr



Production

Prune Lieutier
Cofondatrice et directrice
du développement stratégique
Co-Founder and Director
of Strategic Development

LA BOÎTE À PITONS Canada

La boîte à pitons est une jeune entreprise montréalaise se donnant pour mission de concevoir, de produire et de commercialiser des expériences numériques interactives ludiques et pertinentes destinées aux jeunes publics, leurs parents et leurs enseignants. Applications mobiles, installations interactives, objets connectés, réalité augmentée, tout peut être envisagé! La boîte à pitons is a Montreal startup whose mission is to design, produce and market fun, relevant interactive digital experiences for young audiences, parents and teachers. Mobile apps, interactive installations, networked objects, enhanced reality: everything is possible! laboiteapitons.com



Production

Arne Ludwig
Producteur
Producer

HEADTRIP Allemagne/Germany

Arne Ludwig est producteur et conférencier. En tant que directeur du 360°, de la réalité virtuelle et du contenu immersif de la compagnie de production Eitelsonnschein et de l'agence HEADTRIP, il développe des productions de réalité virtuelle. Il est l'un des fondateurs de l'association professionnelle allemande de la réalité virtuelle, et enseigne également la réalité virtuelle et la production cinématographique. Arne Ludwig is a producer and lecturer who is the Head of 360°, VR and Immersive at Cologne- and Berlin-based production company Eitelsonnschein and VR Agency HEADTRIP, where he develops and oversees virtual reality productions. A founding member of the German VR professional association, he also teaches virtual reality and film production. headtrip.rocks



Production

Marc Lustigman

Cofondateur et producteur
Co-founder and Producer

DARJEELING France

Depuis 2009, Darjeeling produit du contenu et des expériences narratives pour les nouveaux médias. Notre monde change vite. Entre avancées technologiques et évolution des usages, nous pensons que l'avenir de la création audiovisuelle et cinématographique passe par de nouveaux langages, adaptés aux nouveaux écrans. Since 2009, Darjeeling has been producing narrative content and experiences for new media. Our world is changing quickly. Between technological progress and evolving uses, we believe the future of audiovisual and cinematic creativity requires new languages adapted to new screens. darjeelingprod.com



Production

Kamal Messaoudi

Administrateur, producteur et directeur de la communication
Manager, Producer and Communications Director

SUNDAY PISTOLS Belgique/Belgium

Sunday Pistols est une jeune entreprise active dans la production, la création et la communication d'œuvres audiovisuelles transmédia et crossmédia. Notre récent crowdfunding, financé à 300%, met en avant les aventures de SaturdayMan, le superhéros des soirées (saturdayman.be). C'est un univers complet de gamification: jeu vidéo, jeu de plateau et technologies numériques. Sunday Pistols is a startup active in the production, creation and presentation of transmedia and crossmedia audiovisual works. A recent crowdfunding drive reached 300% of its goal and will lead to the production of the adventures of SaturdayMan, the Evening Superhero: saturdayman.be. This is a completely gamified universe: video game, platform game and digital technology. sundaypistols.com



Production

Quentin Noirfalisse

Producteur
Producer

DANCING DOG PRODUCTIONS Belgique/Belgium

Née lors d'un documentaire de fin d'études en Inde, Dancing Dog Productions est une jeune société de production audiovisuelle basée à Bruxelles, active à la croisée du journalisme, du documentaire, de la fiction, du transmédia et du graphisme à desseins multiples. Ambition affichée: raconter de façon innovante ce qui touche et transforme nos sociétés. The offshoot of a student documentary project filmed in India, Dancing Dog Productions is a new audio-visual production company based in Brussels and working at the crossroads of journalism, documentary, fiction, transmedia and graphic design. Its ambition: to tell stories that touch and transform our society in innovative ways. dancingdog.be



Production

Ziad Touma

Producteur
Producer

COUZIN FILMS Canada

Couzin Films inc. est une compagnie de productions cinéma, télévision et transmédia établie à Montréal. Nous avons produit quatre longs métrages primés dans divers festivals internationaux et deux projets interactifs gagnants de plusieurs prix. Couzin Films développe présentement une fiction participative en réalité virtuelle ainsi qu'un long métrage interactif. Couzin Films Inc. is a film, television and transmedia production company based in Montreal. We have produced four features that have won awards at several international festivals, and two award-winning interactive projects. Couzin Films is currently developing a participatory VR fiction and an interactive feature film. couzinfilms.com



VALI FUGULIN
Productrice
Producer

DPT Canada

Vali Fugulin crée des expériences en nouvelles écritures, jeu et documentaire. Elle possède une expérience de plus de 20 ans en réalisation, en coordination de série et en production indépendante, œuvrant à la fois dans les sphères créatives et organisationnelles. C'est en tant que créatrice en résidence à l'ONF qu'elle a créé l'an dernier le jeu vidéo pour tablette et mobiles novateur J'aime les patates, gagnant du Best Social Casual Game aux Canadian Video Game Awards 2015. Lors de cette résidence, elle a aussi co-réalisé le webdocumentaire Toi, moi et la Charte, gagnant du prix NUMIX pour la meilleure production interactive originale documentaire en 2014. Elle a récemment collaboré au webdocumentaire convergent Justice pour le compte de Picbois Productions et Télé-Québec. Au fil des ans, elle a œuvré à l'élaboration de nombreuses séries et films documentaires primés. Elle a collaboré ces dernières années à plusieurs œuvres interactives, notamment les projets P.I.B. et Code Barre pour le compte de l'ONF. Elle co-produit présentement avec Dpt. un documentaire interactif d'auteur avec la chanteuse Betty Bonifassi intitulé Resilient Songs.

Vali Fugulin creates new narrative, gaming and documentary experiences. She has more than 20 years of experience in direction, series coordination and independent production, working in both the creative and organizational realms. As an artist in residence at the NFB she created the innovative new tablet and mobile game J'aime les patates, winner of the award for Best Social Casual Game at the 2015 Canadian Video Game Awards. During her residence, she also co-directed the webdoc Toi, moi et la Charte, winner of the 2014 NUMIX Award for best original interactive documentary production. She recently contributed to the convergent webdoc Justice for Picbois Productions and Télé-Québec. Over the years, she has worked on numerous award-winning series and documentaries. More recently she has worked on several interactive works, including P.I.B. and Code Barre for the NFB. She is currently co-producing, with Dpt., an interactive auteur documentary with singer Betty Bonifassi titled Resilient Songs. valifugulin.com