

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

MONTRÉAL 15-26 FÉVRIER 2012



RVCQ.COM

PRÉSENTÉ PAR



SAQ

EN COLLABORATION AVEC



RADIO-TELEVISION INTERNET

REMISE DE PRIX DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS LES LAURÉATS DE LA 30^e ÉDITION

PRIX GILLES-CARLE - PRÉSENTÉ PAR REMSTAR

Assorti d'une bourse de 5 000\$, remise par Remstar au cinéaste du meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction. **Jury** : Anne-Marie Cadieux, comédienne, Agnès Wildenstein, membre du comité de sélection du Festival du film de Locarno, et Maxime Giroux, réalisateur et récipiendaire du prix Gilles-Carle en 2011.

- Décerné à **Sébastien Pilote** pour le film *Le vendeur*

PRIX SUPER ÉCRAN

Assorti d'une bourse de 5 000 \$, remise par Super Écran au scénariste du meilleur premier ou deuxième scénario de long métrage de fiction. **Jury** : Anne-Marie Cadieux, comédienne, Agnès Wildenstein, membre du comité de sélection du Festival du film de Locarno, et Maxime Giroux, réalisateur et récipiendaire du prix Gilles-Carle en 2011.

- Décerné à **Stéphane Lafleur** pour le film *En terrains connus*

PRIX PIERRE-ET-YOLANDE-PERRAULT

Assorti d'une bourse de 5 000 \$, remise par la famille Pierre et Yolande Perrault au cinéaste de la meilleure première ou deuxième oeuvre documentaire. **Jury** : Pascal Sanchez, réalisateur, Charlotte Selb, directrice de la programmation des Rencontres Internationale du documentaire de Montréal (RIDM), et Aube Foglia, monteuse.

- Décerné à **Bill Stone** pour le film *Work in progress*
- Mention spéciale à **Sami Mermer** et **Hind Benchekroun** pour le film *Les tortues ne meurent pas de vieillesse*

PRIX DU PUBLIC TÉLÉ-QUÉBEC

Assorti d'une bourse de 1 500\$, remise par Télé-Québec au cinéaste du meilleur documentaire choisi par le public.

- Décerné à **Fernand Dansereau** pour le film *Le vieil âge et le rire*

PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Assorti d'une bourse de 5 000\$, remise par le Conseil des arts et des lettres du Québec à l'auteur de la meilleure oeuvre d'art et expérimentation. **Jury** : Félix Dufour-Laperrière, réalisateur, John Londono, photographe et directeur photo, et Stéphanie Morissette, artiste en art visuel.

- Décerné à **Serge Clément** pour le film *D'aurora*
- Mention spéciale à **Tao Gu** pour le film *On the way to the sea*

PRIX SIMPLEX

Assorti d'une bourse d'une valeur de 2 500\$, remise par Location d'outils Simplex au réalisateur du meilleur court métrage de fiction. **Jury** : Stéphane Lafleur, réalisateur, Martin Léon, compositeur, et Barbara Shrier, productrice.

- Décerné à **Sophie Goyette** pour le film *La ronde*

PRIX À L'INNOVATION ONF

Assorti d'une bourse d'une valeur de 5 000 \$ en service de postproduction, remise par l'Office nationale du film au cinéaste du court métrage s'étant démarqué par son innovation dans le traitement formel.

Jury : Stéphane Lafleur, réalisateur, Martin Léon, compositeur, et Barbara Shrier, productrice.

- Décerné à **Matthew Rankin** pour le film *Tabula Rasa*
- Mention spéciale d'innovation à **Yan Giroux** pour le film *Surveillant*

PRIX COOP VIDEO

Assorti d'une bourse de 1 000 \$, remise par la COOP Vidéo au cinéaste du court métrage coup de cœur du jury. **Jury** : Marcel Chouinard, preneur de son, Lorraine Dufour, productrice et monteuse, et Richard Jutras, réalisateur.

- Décerné à **Alexis Fortier-Gauthier** pour le film *Dans la neige*

PRIX VOX

Assorti d'une bourse de 1 000 \$, remise par Vox au cinéaste de la meilleure oeuvre étudiante. **Jury** : Tara Johns, réalisatrice, Christian Laurence, réalisateur, et Nausica Zaballos, gagnante du Prix LOJIQ au Festival Paris Cinéma.

- Décerné à **Émilie Rosas** pour le film *Les bons termes selon Dewey*
- Mention spéciale à **Sophie Bédard Marcotte** pour le film *Une fin comme une autre*

PRIX TV5

Assorti d'une bourse de 1 500 \$, remise par TV5 au cinéaste de la meilleure oeuvre franco-canadienne. **Jury** : l'équipe de programmation des Rendez-vous du cinéma québécois.

- Décerné à **Pamela Gallant** pour le film *Petites vues de chez nous : Port-au-Port*

PRIX LOJIQ/RVCQ

Assorti d'une bourse de voyage pour participer au Festival Paris Cinéma, remise par Les Offices jeunesse internationaux du Québec au meilleur critique étudiant. **Jury** : Helen Faradji, critique de cinéma

- Décerné à **Bénédicte Filippi**

PRIX LUC PERREAULT/LA PRESSE

Assorti d'une bourse de 2 000\$, remise par la famille Luc Perreault et La Presse au meilleur film québécois.

- Décerné à **Sébastien Pilote** pour le film *Le vendeur*