



25<sup>e</sup> ÉDITION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate



©André Cornellier

## REMY GIRARD RECEVRA L'IRIS HOMMAGE 2023

**Montréal, le mardi 14 novembre 2023** - C'est avec bonheur que Québec Cinéma attribue l'IRIS HOMMAGE 2023 à l'acteur **RÉMY GIRARD** pour l'ensemble de sa carrière au grand écran. Ce prix lui sera remis lors du 25e Gala Québec Cinéma qui sera diffusé en direct sur Noovo et noovo.ca, le 10 décembre prochain.

« Tous au long de sa carrière Rémy Girard a su composer des personnages mémorables, porteurs de scènes culte. Il a par sa fidélité à son métier et son respect de la création comblé nombre de réalisateurs et de réalisatrices. L'Iris Hommage que nous sommes heureux de lui remettre souligne de belle façon qu'il a su conquérir et fidéliser le public à notre cinéma. » déclare Dominique Dugas, directeur général de Québec Cinéma.

Né à Jonquière, il étudie d'abord le droit à l'Université Laval, avant de bifurquer vers le théâtre au Conservatoire d'art dramatique de Québec. C'est dans cette ville qu'il fera ses premiers pas de comédiens, principalement au théâtre, et qu'il cofondera le Théâtre Parminou et le Théâtre du Vieux-Québec.

En 1972, c'est sous les traits d'un client de café qu'il apparaît pour la toute première fois au grand écran dans **La conquête** de Jacques Gagné, tourné à Québec. Il faudra toutefois attendre 1986 pour que sa carrière au cinéma prenne véritablement son envol. Après lui avoir confié un rôle de soutien dans **Le crime d'Ovide Plouffe**, Denys Arcand lui offre sur un plateau le rôle du jovial Rémy, dans **Le déclin de l'empire américain**. Forts du succès planétaire récolté par cette mémorable satire des milieux intellectuels montréalais, les deux hommes se retrouvent trois ans plus tard pour **Jésus de Montréal**. Autre rôle marquant, autre succès international. La relation professionnelle fructueuse de ces monstres sacrés de notre cinéma donnera lieu à cinq autres films, dont le triomphal **Les invasions barbares** en 2003 et le plus récent, **Testament**, sorti il y a quelques semaines.

Déployant son talent sur un registre éclectique, allant de la comédie populaire au drame intimiste, en passant par la fable poétique et le polar, Rémy Girard a incarné près de cinquante personnages, aussi savoureux qu'attachants, et qui ont profondément marqué l'imaginaire collectif québécois. Outre le Rémy d'Arcand, souvenons-nous du blondinet botaniste Cotnoir dans **Kalamazoo** (1988, André Forcier); du cocasse propriétaire de salle et bonimenteur de films muets dans **Les portes tournantes** (1988, Francis Mankiewicz); du lunaire Steve de **Dans le ventre du dragon** (1989, Yves Simoneau) qui, aux côtés du Bozo de Michel Côté formait un duo unique dans l'histoire de notre cinéma; de l'inénarrable Léo Lespérance de **La Florida** (1993, Louis Saïa); de l'inoubliable Stan, propriétaire du bar des **Boys** (1997, Louis Saïa) ou encore de l'adorable Bougon de **Votez Bougon** (2016, Jean-François Pouliot). Grâce au talent de Rémy Girard, ces visages sont devenus, chacun à leur façon, des icônes de notre culture populaire.

De Denys Arcand à Denis Villeneuve (**Incendies**, 2010), d'Yves Simoneau (**Dans le ventre du dragon**, 1989) à Louise Archambault (**Il pleuvait des oiseaux**, 2019), d'André Forcier (**Kalamazoo**, 1986) à Charles Binamé (**Le piège américain**, 2008), de Robert Ménard (**Amoureux fou**, 1991) à Chloé Robichaud (**Pays**, 2016), Rémy Girard a collaboré avec plusieurs générations de cinéastes de tous styles et de tous horizons. Devant leurs caméras, et pour le plus grand bonheur des spectateurs, il a révélé son sens unique de la comédie, sa bonhomie assumée, sa sensibilité à fleur de peau et sa grande justesse de ton. Ce n'était donc pas un hasard si en 1999, il fut le premier animateur de l'histoire du Gala Québec Cinéma!

- 30 -

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

## UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS

Québec Cinéma tient à remercier ses précieux partenaires qui lui permettent de poursuivre sa mission de rayonnement du cinéma québécois et de remettre les Prix IRIS 2023. Merci au Ministère de la Culture et des Communications du Québec qui assure cette grande célébration de notre cinéma ainsi qu'à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et à Téléfilm Canada pour leur indéfectible soutien. Merci à Banque Nationale pour leur apport essentiel ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci également à BFL CANADA pour son soutien au cinéma d'ici. Un merci particulier à Simple Sondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à Difuze dont l'expertise assure le visionnement des films aux membres votants. Merci également à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), à l'Association Québécoise de la production médiatique (AQPM) et à l'Union des artistes (UDA) pour leur appui. Merci à Rugicomm, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations membres du Comité de représentation

professionnelle (CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 25e édition du Gala.

## **LE GALA QUÉBEC CINÉMA**

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala qui rejoint un vaste public ici et à l'international, célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois.

### **À propos de [Québec Cinéma](#)**

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur même des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le [Lab Québec Cinéma](#). Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les [Rendez-vous Québec Cinéma](#), la [Tournée Québec Cinéma](#) et le [Gala Québec Cinéma](#), rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

## **MÉDIAS**

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | RuGicomm  
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981