



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

UNE SOIRÉE D'OUVERTURE GRANDIOSE POUR LA 34^E ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Montréal, le vendredi 19 février 2016 – Une grande soirée d'ouverture animée par **Pascale Bussières**, porte-parole de la 34^e édition des **Rendez-vous du cinéma québécois**, a marqué hier soir l'envoi du Festival, au Cinéma Impérial de Montréal. Pour la toute première fois de l'histoire de l'événement, la Soirée Tapis bleu présentée par Bell en collaboration avec MELS et animée par **Anne-Marie Withenshaw** a été retransmise simultanément dans deux autres salles de cinéma de la province, si bien que les cinéphiles de Québec et Sherbrooke ont également pu prendre part aux festivités. En tout, ce sont plus de 300 personnes qui ont pu voir le film et le Tapis bleu en simultanée dans ces deux villes.

Les quelques 850 invités venus célébrer le 7^e art d'ici ont assisté à la projection de *Boris sans Béatrice*, le plus récent long métrage du réalisateur Denis Côté qui était présent pour l'occasion, accompagné des comédiens et artisans du film.

Plusieurs figures importantes du monde du cinéma avaient également accepté l'invitation, ainsi que Madame **Hélène David**, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, la directrice générale de Québec Cinéma **Ségoène Roederer**, le directeur des Rendez-vous du cinéma québécois **Dominique Dugas** ainsi que la porte-parole du festival **Pascale Bussières**. **Patrick Roy**, président du Conseil d'administration de Québec Cinéma et président de Les films Séville, **Dany Meloul**, vice-présidente, programmation Télévision de la langue française, **Sylvain Corbeil**, producteur chez Metafilms et **Louis Dussault**, président direction générale K-Films Amérique étaient également présents.

Le festival de plus en plus accessible partout au Québec

Grâce au soutien de la Société de développement des entreprises du Québec (SODEC) et du Fonds des talents de Téléfilm Canada, en collaboration avec Bell et Livetoune, il est possible de prendre part aux Rendez-vous du cinéma québécois partout à travers la province. Cette nouvelle initiative en lien avec la mission de rendre accessible les œuvres à un plus large public s'inscrit dans le volet *4 écrans* du festival. Aux divers ateliers et activités webdiffusés en direct ou en différé, à la sélection de longs métrages de fiction, de documentaires, de courts-métrages, de rencontres avec les créateurs et de tables rondes, s'ajoutent cette année des entrevues exclusives avec les artisans des films présentés aux RVCQ. Animés par Daniel Racine, ces entretiens webdiffusés en direct sur le site des Rendez-vous auront lieu dès 19 h 30 les soirs suivants :

Vendredi 19 février : **Philippe Falardeau** et **Irdens Exantus** pour le film *Guibord s'en va-t-en guerre*

Dimanche 21 février : **Anne Émond** et **Maxim Gaudette** pour le film *Les êtres chers*

Mercredi 24 février : **Mathieu Denis** et **Anthony Therrien** pour le film *Corbo*

Jeudi 25 février : **Léa Pool** et **Céline Bonnier** pour le film *La passion d'Augustine*

Samedi 27 février : **Philippe Lesage** et **Pier-Luc Funk** pour le film *Les démons*

Dès le 19 février, une vaste sélection de films qui ont marqué la dernière année sera disponible en location sur les plateformes Bell Télé Fibe, Tou.tv ainsi que sur le site des RVCQ. Une programmation de grande qualité disponible en tout temps durant cette période attend les cinéphiles qui souhaitent se nourrir différemment de notre 7^e art.

Courts métrages – sur la plateforme TOU.TV

Ceux qui restent de Mathieu Vachon

Bleu Tonnerre de Jean-Marc E. Roy et Philippe David Gagné

La femme qui a vu l'ours de Joannie Lafrenière

Sonámbulo de Theodore Ushev

Le cycle des moteurs de Patrice Laliberté

Pepperette de Jérôme Hof

Drum de marde de Pascal Plante

Eva, Ruda, Léo et moi de Jo Légaré et Jean-Nicolas Orhon

Sur le ciment de Robin Aubert

Maurice de François Jaros

Longs métrages documentaires – Sur Bell Fibe et Vimeo de Québec Cinéma

Hôtel La Louisianne de Michel La Veaux

L'empreinte de Carole Poliquin et Yvan Dubuc

Police Académie de Mélissa Beaudet

Le profil Amina de Sophie Deraspe

L'or du Golfe de Ian Jaquier

Longs métrages fiction – Sur Bell Fibe et Vimeo de Québec Cinéma

Anna de Charles-Olivier Michaud

Autrui de Micheline Lanctôt

Ego trip de Benoît Pelletier

Félix & Meira de Maxime Giroux

Guibord s'en va-t-en guerre de Philippe Falardeau

La guerre des tuques 3D de Jean-François Pouliot et François Brisson

Le cœur de Madame Sabali de Ryan McKenna

Le dep de Sonia Bonspile Boileu

Le journal d'un vieil homme de Bernard Émond

Le mirage de Ricardo Trogi

Les démons de Philippe Lesage

Les êtres chers de Anne Émond

Paul à Québec de François Bouvier

Turbo Kid de Anouk Whissell, François Simard, Yoann-Karl Whissell

Ville-Marie de Guy Édoin

La 34^e édition des **Rendez-vous du cinéma québécois**, qui se tiendra à Montréal du **18 février au 27 février 2016**, connaît un départ en trombe et promet dix jours de festivités enlevantes, de nuits éclatées et de grand cinéma qui transportera les spectateurs dans des centaines d'univers éclectiques grâce au travail de cinéastes fiers de présenter et célébrer leurs œuvres de grande qualité.

Pour vous tenir informé des activités à venir de Québec Cinéma, suivez-nous sur les réseaux sociaux et consultez notre site web :

www.facebook.com/QcCinema / www.twitter.com/Qc_Cinema / www.quebeccinema.ca

Nouvelle ligne Info-RVCQ: (514) 688-2064

De précieuses collaborations

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement la SAQ, partenaire présentateur, Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell, partenaire Rôle principal, MELS, Casino de Montréal, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen et Ig2. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), la Régie du cinéma, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

À propos des Rendez-vous du cinéma québécois

En proposant la plus grande diversité possible de genres et d'approches cinématographiques, les Rendez-vous du cinéma québécois s'avèrent depuis 33 ans une véritable pépinière de talents et un lieu de retrouvailles unique. Pendant 10 jours, quelque 400 artistes, artisans et professionnels de l'industrie se joignent aux cinéphiles et au grand public pour célébrer le cinéma québécois d'aujourd'hui et de demain. Avec une sélection de près de 330 films, dont 125 premières, et une trentaine d'activités gratuites invitant à la réflexion et à la fête, les Rendez-vous sont un incontournable dans le panorama cinématographique et festivalier québécois.

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, le gala du cinéma québécois, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.

- 30 -

Source Diane Leblanc, directrice communications / marketing, Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca / (514) 917-4425

Médias Cindy Blanchette, Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com / (514) 844-8864 poste 119