



Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

La 34^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois Retour sur la Soirée de clôture : remise de prix et Soirée Tapis bleu du film *Avant les rues* de Chloé Leriche

Montréal, le mardi 1^{er} mars 2016 – La Soirée de clôture de la 34^e édition des **Rendez-vous du cinéma québécois** s’est tenue, samedi dernier, au Cineplex Quartier Latin. Ce fut l’occasion de présenter le premier long métrage de fiction de **Chloé Leriche**, *Avant les rues*, lors d’une Soirée Tapis bleu, présentée par Bell. La salle 9 du Cineplex était bondée pour la projection de ce film en langue atikamekw. L’auditoire comptait autant des cinéphiles et des membres de l’industrie que des comédiens et habitants de Wemotaci et Manawan, où le film a été tourné. La réalisatrice, Mme Leriche, a aussi invité **Constant Awashish**, Grand Chef du Conseil de la Nation Atikamekw, à venir adresser quelques mots au public, qui s’est entretenu quelques minutes en atikamekw, au grand plaisir de l’assistance.

Les RVCQ ont aussi profité de cette grande soirée pour souligner le grand talent des nos artisans de la relève avec la remise des prix Rendez-vous de la jeune critique, Pierre et Yolande Perrault et Gilles-Carle. Monsieur Stéphane Carrier des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) ainsi que Helen Faradji, responsable du Rendez-vous de la jeune critique, ont souligné le travail de **Clara Palme** pour sa critique du film *Les derniers hommes éléphants* de Daniel Ferguson. L’heureuse gagnante a reçu une bourse de voyage LOJIQ pour assister au Festival International du Film de La Rochelle en juillet prochain. Madame Caroline Fortier, Directrice générale de l’Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) et le jury du prix Pierre et Yolande Perrault (Simon Beaulieu, Jean-François Nadeau, Marina Stavenhagen) ont présenté cet honneur, remis au premier ou deuxième long métrage documentaire, au réalisateur **Patrick Damien** pour son documentaire *La Démolition familiale*. Ce prix est aussi assorti d’une bourse de 5 000\$ offert par l’ARRQ. Le prix Gilles-Carle, présenté par Bell, souligne le meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction et est également accompagné d’une bourse de 5 000\$. Monsieur Jean-Philippe Fortier, Gestionnaire principal commandite chez Bell, et les membres du jury (Carole Laure, Claude Poissant, Kathrin Kohlstedde) ont présenté cette distinction à **Philippe Lesage**, réalisateur du film *Les démons*.

Ces récompenses ont été l’occasion de remettre un tout nouveau trophée RVCQ, développé par une entreprise de designers montréalais, **Nouveau Studio**. Cette année, la totalité des prix en jeu dépasse la barre des 50 000 \$, faisant de 2016 l’édition la plus généreuse de l’histoire du festival. Ces distinctions, remises en début de carrière, ont un réel impact sur le cheminement professionnel des lauréats, et sont perçues à la fois comme une reconnaissance de talent et un encouragement à la persévérance.

La promotion du talent québécois étant au cœur de la mission de Québec Cinéma, la conception du nouveau trophée a été confiée au bureau de design multidisciplinaire de Montréal, Nouveau Studio. Une approche centrée sur le développement durable était au cœur du mandat que les artisans ont réalisé en utilisant des bois indigènes, des essences locales, des finitions écologiques, des matériaux durables comme le béton et le bois et l’impression 3D à base de fil d’origine végétale. L’assemblage des bois indigènes tels que l’érable, le cerisier, le noyer noir représente la diversité, la vitalité et la richesse, alors que le socle en béton de la récompense évoque, quant à lui, la solidité, la force, la fierté et la pérennité du cinéma québécois.

Pour voir l'ensemble des prix remis lors de cette 34^e édition des RVCQ, rendez-vous sur notre site web : <http://rvcq.quebeccinema.ca/prix-et-jurys>. Pour retrouver les lauréats des prix de courts métrages ou pour le meilleur film franco-canadien, consultez le communiqué de presse : http://quebeccinema.ca/uploads/document/cmq_rvcq_remisecourt_francocan_2.pdf

Pour vous tenir informé des activités à venir de Québec Cinéma, suivez-nous sur les réseaux sociaux et consultez notre site web : www.facebook.com/QcCinema / www.twitter.com/Qc_Cinema / www.quebeccinema.ca

De précieuses collaborations

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement la SAQ, partenaire présentateur, Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell, partenaire Rôle principal, MELS, Casino de Montréal, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen et Ig2. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), la Régie du cinéma, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

À propos des Rendez-vous du cinéma québécois

En proposant la plus grande diversité possible de genres et d'approches cinématographiques, les Rendez-vous du cinéma québécois s'avèrent depuis 33 ans une véritable pépinière de talents et un lieu de retrouvailles unique. Pendant 10 jours, quelque 400 artistes, artisans et professionnels de l'industrie se joignent aux cinéphiles et au grand public pour célébrer le cinéma québécois d'aujourd'hui et de demain. Avec une sélection de près de 330 films, dont 125 premières, et une trentaine d'activités gratuites invitant à la réflexion et à la fête, les Rendez-vous sont un incontournable dans le panorama cinématographique et festivalier québécois.

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, le Gala du cinéma québécois, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.

- 30 -

Source Diane Leblanc, directrice communications / marketing, Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca / (514) 917-4425

Médias Cindy Blanchette, Annexe Communications
cblanchette@annexcommunications.com / (514) 844-8864 poste 119