



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

GRANDE PREMIÈRE
**L'OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
SE TIENDRA SIMULTANÉMENT
DANS TROIS SALLES DE CINÉMA DU QUÉBEC**

MONTRÉAL, le mercredi 27 janvier 2016 – Pour la toute première fois de son histoire, les **Rendez-vous du cinéma québécois** (RVCQ) tiendront leur ouverture officielle, le 18 février prochain, simultanément dans trois salles du Québec : le **Cinéma Impérial** à Montréal, **la Maison du Cinéma** à Sherbrooke et **Le Clap** à Québec, grâce au soutien de la **Société de développement des entreprises culturelles** (SODEC) et la participation de **Bell** et **Livetoune**.

La Soirée Tapis Bleu, présentée par **Bell** en collaboration avec **MELS** et animée par **Anne-Marie Withenshaw** à Montréal, sera retransmise en direct dans les salles de Québec et Sherbrooke avant la projection du film d'ouverture. Joël Côté à Sherbrooke et Pierre-Alexandre Normand à Québec, tous deux animateurs de l'émission *Rouge Café* à **Rouge FM**, assureront l'animation et permettront aux spectateurs d'interagir en temps réel avec l'équipe du film et les personnalités en entrevue avec Anne-Marie Withenshaw sur le Tapis Bleu de Montréal. Rappelons que c'est le film ***Boris sans Béatrice***, réalisé par Denis Côté, qui sera proposé aux spectateurs des trois villes en grande première nord-américaine alors qu'il aura tout juste été présenté en première mondiale et en compétition à Berlin. Produit par Metafilms et distribué au Québec par K-Films Amérique, le film prendra ensuite l'affiche le 4 mars prochain.

« L'ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois, un événement ayant un rayonnement médiatique important, nous apparaît le cadre tout indiqué pour initier une formule inédite qui permettra, d'une part, à deux villes de vivre en simultanée la soirée d'ouverture des RVCQ et de voir le film en grande première et, d'autre part, d'évaluer le potentiel de déploiement de ce nouveau type d'événement facilité par la technologie numérique », affirme Dominique Dugas, directeur des Rendez-vous du cinéma québécois.

Les organisateurs des Rendez-vous du cinéma québécois souhaitent ainsi étendre la portée du festival en permettant aux cinéphiles de partout au Québec d'expérimenter l'effervescence de l'événement tout en ayant l'opportunité d'assister à la grande première nord-américaine de *Boris sans Béatrice*. Ce sera également l'occasion de créer un nouveau modèle pour la promotion des films d'ici et de créer un engouement à l'extérieur des grands centres. La manœuvre a pour but ultime de favoriser l'exploitation des films, susciter l'intérêt du grand public et d'évaluer le potentiel de la tenue d'événement en diffusion numérique.

RVCQ disponibles partout au Québec sur 4 écrans

Grâce à **Bell**, en collaboration avec **ICI Tou.tv** et **Livetoune** ainsi que le soutien de **Téléfilm Canada** et la **SODEC**, il sera possible de vivre le festival sur tous les écrans, du plus petit au plus grand, partout à travers la province grâce au projet **4 écrans**. Les films de l'année ; fiction, documentaire, longs et courts métrages seront disponibles à la télévision sur demande, des événements tels que les leçons de cinéma, les tables rondes et les rencontres avec les artisans seront webdiffusés en direct ou en différé sur la plateforme Web des RVCQ. Une sélection de longs métrages de fiction et documentaires sont disponibles sur Bell Télé Fibe et sur notre site Web. Quant aux courts métrages, plusieurs se retrouvent sur ICI Tou.tv. Belle nouveauté, il sera même possible d'assister et de participer à des tête-à-tête exclusifs avec des artisans sur notre site Internet : quebeccinema.ca/webdiffusions

Avec la comédienne **Pascale Bussières** comme porte-parole, la **34^e édition** des **Rendez-vous du cinéma québécois** se tiendra à Montréal du **18 février au 27 février 2016** dans le pôle cinéma du Quartier des spectacles, soit le Quartier latin. La programmation complète sera dévoilée le 3 février 2016.

Pour vous tenir informé des activités à venir de Québec Cinéma
www.facebook.com/QcCinema / www.twitter.com/Qc_Cinema / www.quebeccinema.ca

Pour suivre l'actualité de Boris sans Béatrice
www.facebook.com/BorisSansBeatrice / www.twitter.com/Boris_Beatrice

De précieuses collaborations

Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient chaleureusement la SAQ, partenaire présentateur, Radio-Canada, partenaire coprésentateur, Bell, partenaire Rôle principal, MELS, Casino de Montréal, la Cinémathèque québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles, ainsi qu'Akufen et Ig2. Les Rendez-vous du cinéma québécois remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le ministère du Tourisme, le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC), Secrétariat à la région métropolitaine (SRM), la Régie du cinéma, Téléfilm Canada, le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Canada, la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal.

À propos de Boris sans Béatrice de Denis Côté

Mettant en vedette James Hyndman, Simone-Élise Girard, Denis Lavant, Isolda Dychauk, Dounia Sichov, Laetitia Isambert-Denis et Louise Laprade, Boris sans Béatrice raconte l'histoire de Boris Malinovsky (James Hyndman), un esprit fort et orgueilleux qui ne manque pas d'une certaine arrogance par rapport à ses réussites. Boris semble avoir atteint tous ses buts. Depuis un temps, sa femme Béatrice (Simone-Élise Girard), ministre au Gouvernement du Canada, est clouée au lit victime d'une mystérieuse maladie. Pour fuir son tourment, Boris entretient une relation avec une collègue, Helga (Dounia Sichov), et se rapproche de la jeune domestique de la maison, Klara (Isolda Dychauk). L'apparition soudaine d'un inconnu (Denis Lavant) obligera Boris à se confronter au monde, à ses acquis et à ses certitudes.

À propos des Rendez-vous du cinéma québécois

En proposant la plus grande diversité possible de genres et d'approches cinématographiques, les Rendez-vous du cinéma québécois s'avèrent depuis 33 ans une véritable pépinière de talents et un lieu de retrouvailles unique. Pendant 10 jours, quelque 400 artistes, artisans et professionnels de l'industrie se joignent aux cinéphiles et au grand public pour célébrer le cinéma québécois d'aujourd'hui et de demain. Avec une sélection de près de 330 films, dont 125 premières, et une trentaine d'activités gratuites invitant à la réflexion et à la fête, les Rendez-vous sont un incontournable dans le panorama cinématographique et festivalier québécois.

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Accès aux œuvres, éducation et sensibilisation sont au cœur des préoccupations de l'organisme. Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Jutra, la Tournée et les Rendez-vous du cinéma québécois, et offre de plus une riche programmation scolaire.

- 30 -

Source Diane Leblanc, directrice communications / marketing, Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca / (514) 917-4425

Médias Cindy Blanchette, Annexe Communications
cblanchette@annexcommunications.com / (514) 844-8864 poste 119